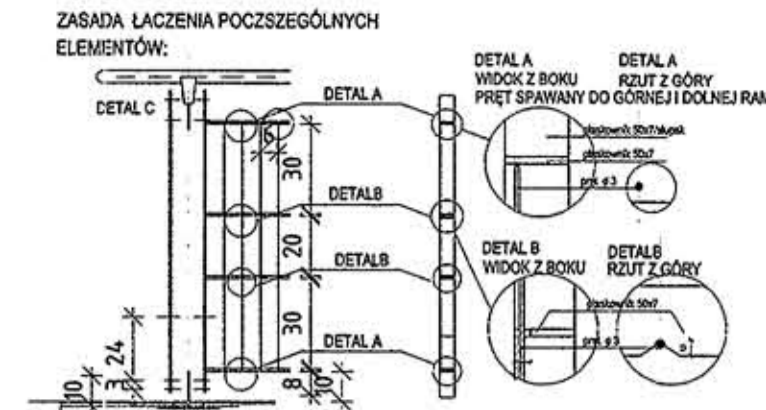
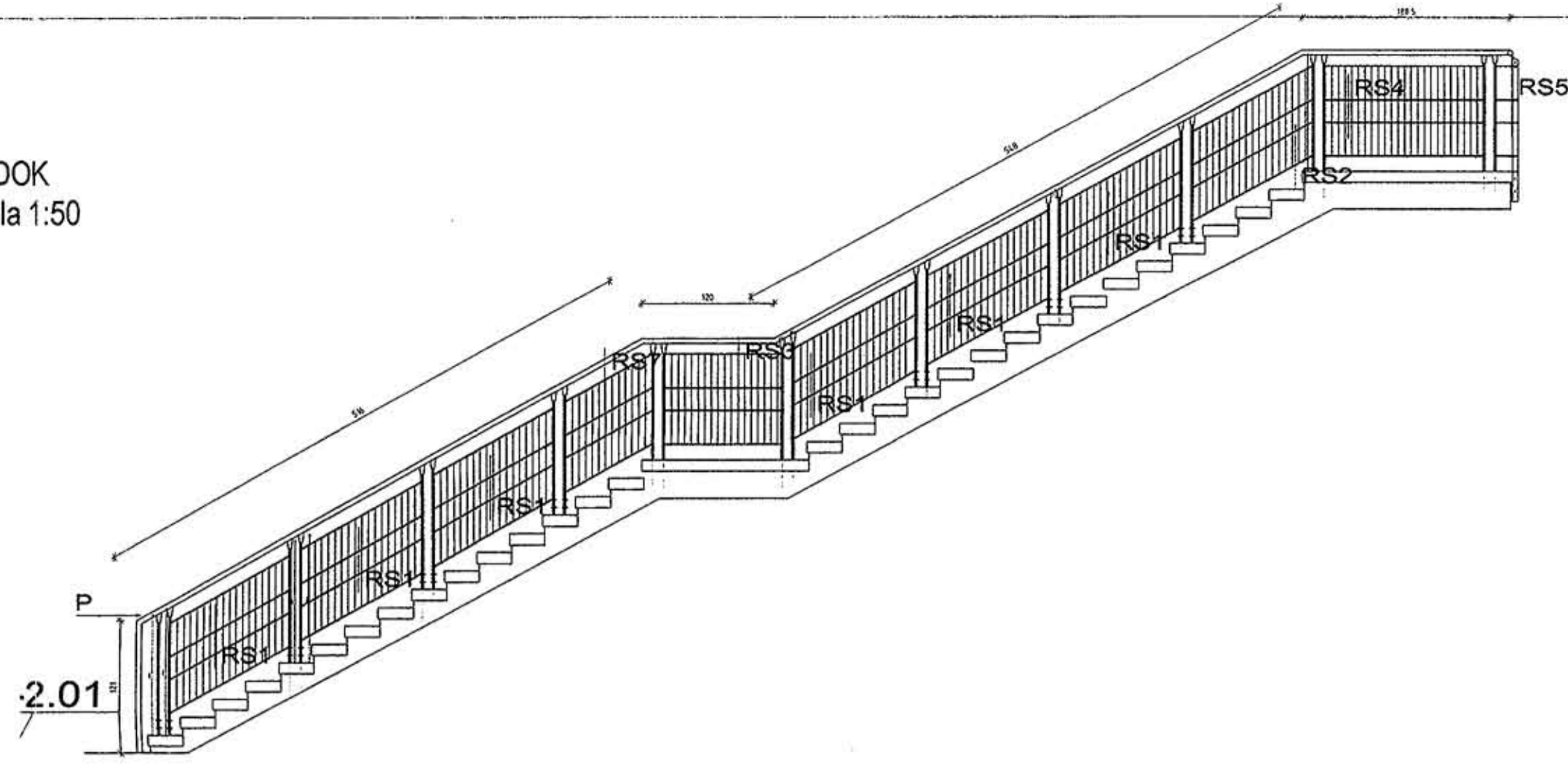
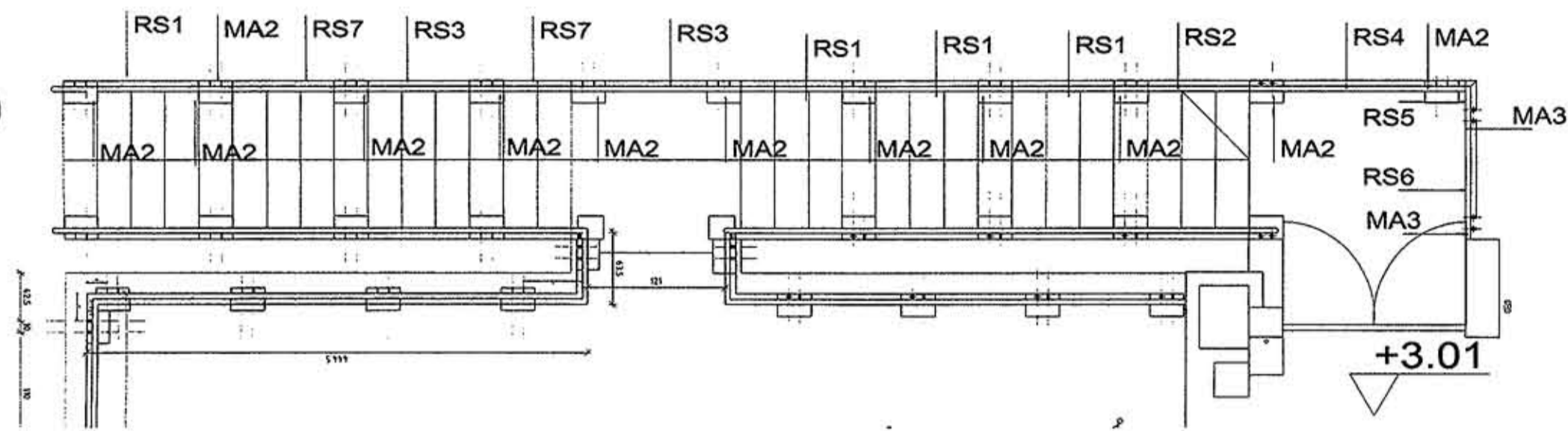


WIDOK
skala 1:50



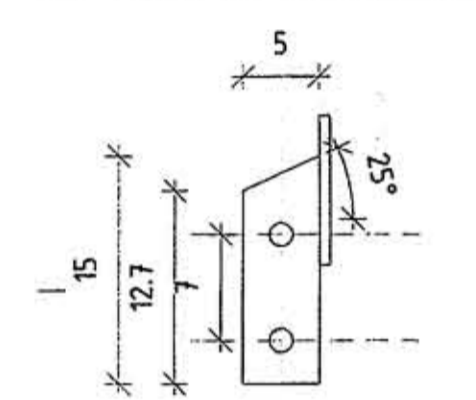
ZASADA KONSTRUOWANIA RAM:
1. ODLEGLOŚĆ NAJWIŻSZEJ POPRZECZNI OD WYKONCZONEGO PODŁOŻA WYNOŚI 10 CM
2. KĄT WYCHYLENIA ELEMENTÓW POPRZECZYCH ZALEŻY OD POSZCZEGÓLNYCH SCHODÓW NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE
3. OTWORY NA ŚRUBY ŁĄCZĄCE SŁUPKI NAWIERSCANE SĄ CO 7 CM
4. SŁUPKI USTAWIANE SĄ CO 10 CM
5. PROFIL PODKÓW W RAMACH ROZSTAWIONE SĄ CO 8 CM. SPRAWNE DO RAM NAJWIŻSZEJ I NAJNIŻSZEJ DETAL A' W POŚREDNIE WPISZCZANIE DETAL B'.

RZUT
skala 1:50

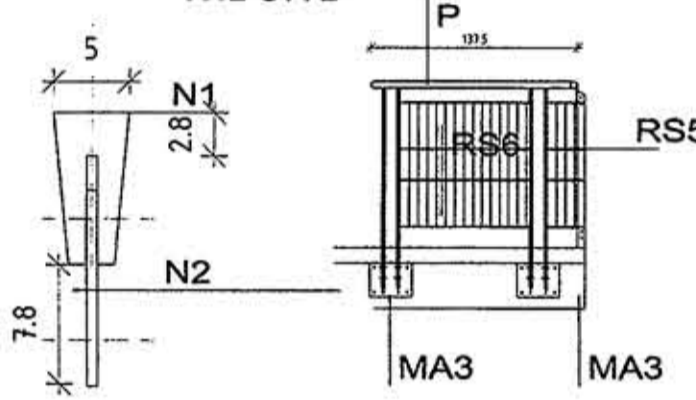


BALUSTRADA BZ9
PRZY SCHODACH

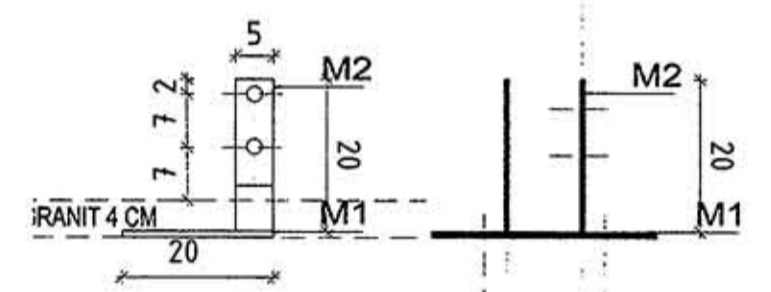
MOCOWANIE GÓRNE N



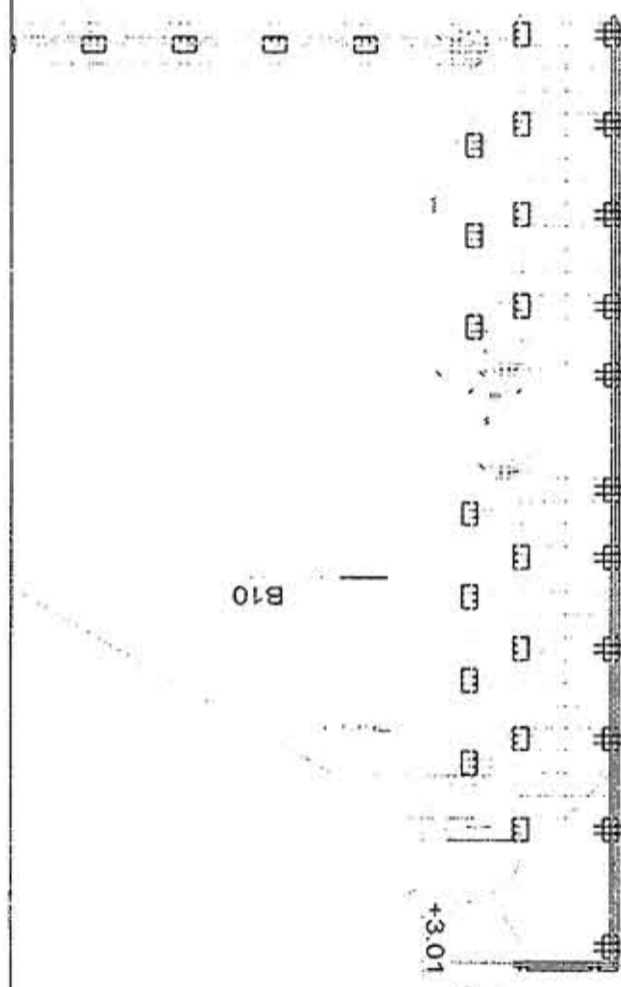
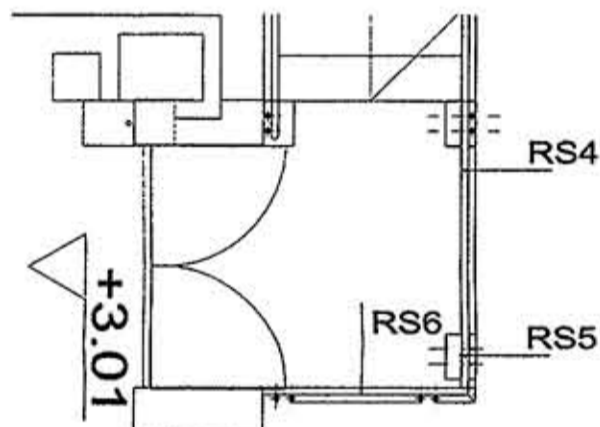
WIDOK B



MARKA MA2



RZUT



ZESTAWIENIE STALI DLA BALUSTRADY BZ9

NUMER	FUNKCJA ELEMENTU	OZNACZ. NA RYSUNKU CZĘŚCI	ILOŚĆ CZĘŚCI	OZNACZ. NA RYSUNKU ELEMENTU	PROFIL	DLUGOŚĆ mb	CIĘŻAR 1 mb (kg/m ³)	ILOŚĆ CZĘŚCI	ILOŚĆ ELEM. W CZĘŚCI	CIĘŻAR CAŁ. kg/m ³
BZ9	PCCHWYT	P	1	P3	RURA 45x3	15,11	3,26			49,26
	MOC.DO SCIANY	MR1	2	M	RURA 38x3	1,35	3,26			4,40
					PLASKOWNIK 100x5	0,12	2,51	2		0,50
	MOC.DO SL.	N	26	N2	PLASKOWNIK 50x7	0,15	2,75	26	1	10,79
				N1	NOSKI PLASKOW. 50x5	0,1	1,96	26	1	5,10
					SRUBY MOC.SLUP.		0,199	26	6	21,68
	SŁUPKI		7	S8	PLASKOWNIK 50x7	1,11	2,75	7	1	21,37
		OK	9	S2	PLASKOWNIK 50x7	1,04	2,75	9	1	17,16
		OK	8	S1	PLASKOWNIK 50x7	1	2,75	8	1	22,00
		OK	5	S4	PLASKOWNIK 50x7	1,35	2,75	5	1	18,56
	RAMA	RS1	6	HS1	PLASKOWNIK 50x7	1,23	2,75	6	4	37,21
				S2	PLASKOWNIK 50x7	1,04	2,75	6	1	17,16
				S8	PLASKOWNIK 50x7	1,11	2,75	6	1	18,32
				PRET 3		0,86	0,37	6	17	32,46
		RS2	1	HS1	PLASKOWNIK 50x7	1,23	2,75	1	4	37,21
				S2	PLASKOWNIK 50x7	1	2,75	1	1	2,75
				S8	PLASKOWNIK 50x7	1,11	2,75	1	1	3,05
				PRET 3		0,86	0,37	1	17	5,41
		RS3	1	HS3	PLASKOWNIK 50x7	1,05	2,75	1	4	31,76
				S1	PLASKOWNIK 50x7	1	2,75	1	2	5,50
				PRET 3		0,86	0,37	1	17	5,41
		RS4	1	HS4	PLASKOWNIK 50x7	1,43	2,75	1	4	43,26
				S1	PLASKOWNIK 50x7	1	2,75	1	2	5,50
				PRET 3		0,86	0,37	1	23	7,32
		RS5	1	HS5	PLASKOWNIK 50x7	24+20	2,75	1	4	13,31
				S1	PLASKOWNIK 50x7	1	2,75	1	2	5,50
				PRET 3		0,86	0,37	1	6	1,91
		RS6	1	HS6	PLASKOWNIK 50x7	0,86	2,75	1	4	26,32
				S4	PLASKOWNIK 50x7	1,35	2,75	1	2	7,43
				PRET 3		0,86	0,37	1	14	4,45
		RS7	1		PLASKOWNIK 50x7	0,89	2,75	4		9,79
				S1	PLASKOWNIK 50x10	1	2,75	1	1	2,75
				S8	PLASKOWNIK 50x7	1,11	2,75	1	1	3,05
				PRET 3		0,86	0,37	1	12	3,82
	MARKA	MA1	11	M2	PLASKOWNIK 50x7	0,2	2,75	22		12,10
				M1	PLASKOWNIK 200x8	0,3	10,4	11	1	34,32
	MOCOWANIE BOCZNE	MA3	2	M2	PLASKOWNIK 50x7	0,2	0,199	11	4	6,12
				M1	PLASKOWNIK 200x7	0,3	10,4	2	2	2,20
					PLASKOWNIK 70x7	0,15	3,85	2	2	1,16
					SRUBY		0,199	2	4	1,11
					KOTWY HILTI DO BETONU			52		
								SUMA		666,53

UWAGI:
1. PRZED PRZYSTAPIENIEM DO WYKONYWANIA ROBÓT NALEŻY WSZYTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTEM NALEŻY UZYSKAĆ INTERPRETACJĘ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO.
2. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZELICZENIA KONSTRUKCJA ZESTAWÓW I PRZYJĘCIA PEŁNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA PRACĘ WSZYTKICH ELEMENTÓW WYKONANEGO ZESTAWU, JEGO WŁASNE ZAKOŃCZENIE I POWIĄZANIE Z ELEMENTAMI TOWARZYSZĄCYMI W SPOSOB NIE POWODUJĄCY NIEKORZYSTNYCH ZJAWISK STATYKI, FIZYKI I ESTETYKI BUDOWLI.
3. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO SPRAWDZENIA ILOŚCIOWO ELEMENTÓW PRZED ROZPOCZĘCIEM ICH WYKONYWANIA, W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTEM ZOBOWIĄZANY JEST UZYSKAĆ INTERPRETACJĘ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO.
4. OTWORY W ELEMENTACH PIONOWYCH BARIEREK TZN SŁUPKACH I RAMACH WIERZONA SĄ PRZY MONTAŻU PO ODPOWIEDNIM WYPOZIOMOWANIU I DOPASOWANIU WSZYTYCH CZĘŚCI SKŁADOWYCH BALUSTRADY.
5. BALUSTRADY ZEWNĘTRZNE WYKONANE ZE STALI OCYNKOWANEJ OŚNOWNO.

PROJEKT WYKONAWCZY

PRZEBUDOWY PLYNALNI W KOMPLEKSIE STUDIUM WYKONAWCZA, FIZYCZNEJ I SROTU POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ PRZY UL. ZYTKOWICZA 13 W GDAŃSKU

tom III/1
ZAGOSPODAROWANIE TERENU



Autorska Pracownia Architektury CAD Sp. z o.o.
ul. Zamieniec 44, 04-058 Warszawa,
tel/fax (22) 740 11 45, (22) 879 84 29.

BRANŻA	PROJEKTOWAŁ	OPRACOWAŁ
ARCHITEKTURA	arch. K. POPRŃSKI	SI 56/BL
	arch. K. SERAFIN	
OPRACOWAŁ	arch. K. SERAFIN	
	arch. J. JONCZYŃSKA	
	arch. B. WYŃCIEŃSKA	

BALUSTRADA ZEWNĘTRZNA
BZ9
skala 1:50, 1:20, 1:10, 1:5
WARSZAWA, PAŹDZIERNIK 2007