

.....
podpis kierownika zamawiającego/ osoby upoważnionej

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA /SIWZ/

dotycząca postępowania o zamówienie publiczne prowadzonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007 nr 223, poz. 1655 z późn. zm.) zwanej dalej *ustawą pzp*).

na dostawę sprzętu multimedialnego

**w trybie przetargu nieograniczonego
powyżej 206 000 €**

I. ZAMAWIAJĄCY

POLITECHNIKA GDAŃSKA
ul. G. Narutowicza 11/12
80-952 GDAŃSK

Postępowanie jest prowadzone przez:

Zespół Technik Multimedialnych
tel. 058 3471999
fax. 058 3472590

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu multimedialnego: ekranów projekcyjnych, rzutników pisma, wideoprojektorów, wizualizerów oraz sprzętu dźwiękowego, sprzętu nagłaśniającego, cyfrowych rejestratorów dźwięku, wzmacniaczy częstotliwości akustycznych, w ilościach i asortymencie wykazanym w tabelach 1-3.

Przedmiot zamówienia został podzielony na 3 części:

- **część A** - ekrany projekcyjne, rzutniki pisma i wideoprojektory, monitor interaktywny;
- **część B** - ekrany projekcyjne, wideoprojektory, wizualizery, zestaw nagłaśniający;
- **część C** - sprzęt nagłaśniający, dźwiękowy, cyfrowe rejestratory dźwięku, miksery dźwięku, mikrofony, słuchawki, systemy kompresji dynamiki mowy, części sprzętu dźwiękowego.

Część B jest współfinansowana z Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.

Wykonawcy mogą złożyć tylko jedną ofertę na dowolną ilość części zamówienia.

Zamawiający wymaga, aby oferowany sprzęt multimedialny był fabrycznie nowy, wolny od wszelkich wad i uszkodzeń, bez wcześniejszej eksploatacji i nie może być przedmiotem praw osób trzecich.

Wykonawca jest zobowiązany udzielić gwarancji na okres nie krótszy i w zakresie nie mniejszym niż gwarancja producenta, a w przypadku wideoprojektorów gwarancja na lampę winna wynosić min. 1 rok lub 1000 godzin pracy;

Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć wraz ze sprzętem instrukcje obsługi w języku polskim (1 egzemplarz do każdego urządzenia) z prawem Zamawiającego do jego kopiowania w całości lub części, wyłącznie na potrzeby własne Zamawiającego;

Zamawiający wymaga, aby na terenie Polski był autoryzowany serwis świadczący usługi gwarancyjne i pogwarancyjne na sprzęt będący przedmiotem zamówienia. Adres serwisu należy podać w załączonej do sprzętu karcie gwarancyjnej;

Przedmiot zamówienia musi być dostarczony na koszt Wykonawcy do siedziby Zamawiającego, z wyjątkiem 60 szt. wideoprojektorów, które muszą być dostarczone do Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy oraz 60 szt. wideoprojektorów, które należy dostarczyć do Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Koszty dostawy sprzętu do Bydgoszczy i Olsztyna ponosi również Wykonawca i powinien uwzględnić je w cenie oferty.

Sprzęt oferowany Zamawiającemu musi spełniać wszystkie normy stawiane takim towarom przez prawo polskie oraz posiadać odpowiednie pozwolenia dopuszczające je do stosowania i obrotu na terytorium Polski.

Wykonawca jest zobowiązany do wskazania w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 **ustawy Pzp**.

CZĘŚĆ A

dostawa ekranów projekcyjnych, rzutników pisma, wideoprojektorów, monitora interaktywnego

CPV: 38653400-1, 38652110-4, 38652120-7, 30231320-6

1	2
<u>1. Przenośny ekran projekcyjny - 2 szt.</u>	Dane techniczne: <ul style="list-style-type: none"> - format obrazu 1:1 - projekcja przednia - przenośny, rozstawiany na trójnogu - możliwość korekcji efektu Keystone'a - powierzchnia ekranu: biała matowa - rozmiary ekranu 150 x 150 cm
<u>2. Przenośny ekran projekcyjny - 6 szt.</u>	Dane techniczne: <ul style="list-style-type: none"> - format obrazu 1:1 - projekcja przednia - przenośny, rozstawiany na trójnogu - możliwość korekcji efektu Keystone'a - powierzchnia ekranu: biała matowa - rozmiary ekranu 175 x 175 cm
<u>3. Stacjonarny ekran projekcyjny - 4 szt.</u>	Dane techniczne: <ul style="list-style-type: none"> - format obrazu 4:3 - projekcja przednia - mocowany do ściany lub sufitu - rozwijany ręcznie - wbudowana blokada przed samoczynnym zwijaniem - czarne obramowanie powierzchni ekranu - powierzchnia ekranu: biała matowa - rozmiary ekranu 210 x 160 cm
<u>4. Stacjonarny ekran projekcyjny - 2 szt.</u>	Dane techniczne: <ul style="list-style-type: none"> - format obrazu 1:1 - projekcja przednia - mocowany do ściany lub sufitu - rozwijany ręcznie - wbudowana blokada przed samoczynnym zwijaniem - powierzchnia ekranu: biała matowa - rozmiary ekranu 240 x 240 cm
<u>5. Stacjonarny ekran projekcyjny - 1 szt.</u>	Dane techniczne: <ul style="list-style-type: none"> - format obrazu 4:3 - projekcja przednia - mocowany do ściany lub sufitu - rozwijany elektrycznie - powierzchnia ekranu: biała matowa - czarne obramowanie powierzchni ekranu - rozmiary ekranu 240 x 180 cm
<u>6. Przenośny rzutnik pisma - 3 szt.</u>	Dane techniczne: <ul style="list-style-type: none"> - jasność min.2500 ANSI lm - żarówka 24V/250W (2 szt. – zmiennacz) - żywotność żarówki minimum 50 godzin - trójelementowy układ optyczny - rozmiary pulpitu roboczego 285 x 285 mm - waga nie więcej niż 6 kg - walizka transportowa - zasilanie 230V/50Hz
<u>7. Stacjonarny rzutnik pisma - 3 szt.</u>	Dane techniczne: <ul style="list-style-type: none"> - jasność min.4200 ANSI lm - żarówka 36V/400W (2 szt. – zmiennacz) - żywotność żarówki minimum 50 godzin - trójelementowy układ optyczny - rozmiary pulpitu roboczego 285 x 285 mm - waga nie więcej niż 10 kg - zasilanie 230V/50Hz

1	2
<p><u>8. Wideoprojektor przenośny - 14 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologia otrzymywania obrazu: DLP - jasność: min. 2.000ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - kontrast : min. 2.000 - żywotność lampy: min.2.000/3.000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±15° - poziom zakłóceń audio: max.35/32 dB A(tryb wys.jasności/tryb ekonomiczny) - wejścia: video RGB 15 pin (D-Sub), audio, S-Video, Video-composite - waga: max. 1,4 kg - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>9. Wideoprojektor przenośny - 5 szt.</u></p> <p>w dostawie dodatkowe wyposażenie do jednego z projektorów:</p> <p>9.1 standardowy uchwyt do montażu podsufitowego długość ok. 120 cm - 1 szt.</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność: min. 2.200 ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - technologia otrzymywania obrazu: matryca LCD x 3 - regulacja zoom i ostrości - kontrast : min. 400:1 - lampy: 170 W - żywotność lampy: min.3000/4000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±30° - poziom zakłóceń audio: max.35 dB - wejścia: RGB 15 pin (D-Sub) x 2, audio x 2, S-Video, Video-composite, sieć LAN - wyjście na monitor: RGB (D-Sub) x 1 - możliwość natychmiastowego włączenia i wyłączenia projektora - wbudowany głośnik min. 7W - waga: max. 3 kg - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>10. Wideoprojektor przenośny - 14 szt.</u></p> <p>w dostawie dodatkowe wyposażenie do jednego z projektorów:</p> <p>10.1 standardowy uchwyt do montażu podsufitowego długość ok. 50 cm - 1 szt.</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność: min. 2600 ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - technologia otrzymywania obrazu: matryce LCD x 3 - regulacja zoom i ostrości - kontrast : min. 400:1 - żywotność lampy: min.3000/4000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±30° - poziom zakłóceń audio: max.35dB - wejścia: RGB (D-Sub) x 2, audio, S-Video, Video-composite, sieć LAN - wyjście na monitor: RGB (D-Sub) - możliwość natychmiastowego włączenia i wyłączenia - wbudowany głośnik min.7 W - waga: max.3 kg - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>11. Wideoprojektor przenośny - 3 szt.</u></p> <p>w dostawie dodatkowe wyposażenie do jednego z projektorów:</p> <p>11.1 standardowy uchwyt do montażu podsufitowego długość ok. 50 cm - 1 szt.</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność: min 3.000 ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - technologia otrzymywania obrazu: matryca LCD x 3 - regulacja zoom i ostrości - kontrast : min. 500:1 - żywotność lampy: min 1.500/3.000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±20° - poziom zakłóceń audio: max.35 dB - wejścia: RGB (D-Sub), DVI-I, audio, S-Video, Video-composite, LAN, SD slot - wbudowany głośnik min.1 W - możliwość natychmiastowego wyłączenia projektora - waga max.3,5 kg - zasilanie 230V/50Hz

1	2
<p><u>12. Wideoprojektor przenośny - 13 szt.</u></p> <p>w dostawie dodatkowe wyposażenie do jednego z projektorów:</p> <p>12.1 standardowy uchwyt do montażu podsufitowego długość ok. 50 cm - 1 szt.</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność: min. 2.700 ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - technologia otrzymywania obrazu: matryca LCD x 3 - regulacja zoom i ostrości - kontrast : min. 400:1 - żywotność lampy: min.2000/3000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±30° - poziom zakłóceń audio: max.40 dB - możliwość natychmiastowego wyłączenie projektora z sieci zasilającej - wejścia: RGB (D-Sub), audio, S-Video, Video-composite, USB - praca bez komputera (prezentacja z PenDrive, WiFi) - waga max. 1,8 kg - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>13. Wideoprojektor przenośny - 2 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność: min. 3.000 ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - technologia otrzymywania obrazu: LCD - regulacja zoom i ostrości - kontrast : min. 2.000:1 - żywotność lampy: min.3000/4000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±30° - poziom zakłóceń audio: max.39 dB - wejścia: RGB (D-Sub), audio, S-Video, Video-composite, USB typ A, B - możliwość pracy bez komputera - włączenie /wyłączenie projektora z sieci zasilającej w czasie krótszym niż 15 sek - wbudowany głośnik min.1 W - waga max. 2 kg - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>14. Wideoprojektor przenośny - 1 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność: min. 4.500 ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - technologia otrzymywania obrazu: matryca LCD x 3 - regulacja zoom i ostrości - kontrast : min. 500:1 - żywotność lampy: min 2.500/3.000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±40° - poziom zakłóceń audio: max.35 dB - wejścia: RGB (D-Sub), DVI-I, audio, S-Video, Video-composite, LAN, SD slot - wbudowany głośnik min.1 W - waga max.3,5 kg - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>15. Monitor interaktywny - 1 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitor interaktywny LCD z funkcjami tabletu i pióra elektronicznego z oprogramowaniem do pracy interaktywnej - rozmiar ekranu: 17" - rozdzielczość ekranu: 1280 x 1024 - aktywny obszar ekranu: 338 x 270 mm - kontrast: 450:1 - jasność 220 cd/m² - czas odpowiedzi: max. 16ms - interface: VGA 15 pin, USB - kąt widzenia H,V: min. 120° - system operacyjny: Windows 98/2000/Me/XP/Vista, Mac OS X, LINUX - waga: max. 5 kg - zasilanie: 100-240V AC



CZĘŚĆ B

dostawa ekranów projekcyjnych, wideoprojektorów, wizualizerów,
zestawu nagłaśniającego

CPV: 38653400-1, 38652120-7, 38651600-9, 32342400-6

1	2
<p><u>1. Przenośny ekran projekcyjny - 4 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - format obrazu 1:1 - projekcja przednia - przenośny, rozstawiany na trójnogu - możliwość korekcji efektu Keystone'a - powierzchnia ekranu: biała matowa - rozmiary ekranu 175 x 175 cm
<p><u>2. Wideoprojektor - 196 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność: min. 2.200 ANSI lm (tryb wysokiej jasności) - rozdzielczość podstawowa: XGA (1024 x 768) - technologia otrzymywania obrazu: matryca LCD x 3 - regulacja zoom i ostrości - kontrast : min. 400:1 - lampa: 170 W - żywotność lampy: min.3000/4000 godzin (tryb wysokiej jasności/tryb ekonomiczny) - korekcja efektu Keystone'a w pionie min. ±30° - poziom zakłóceń audio: max.35 dB - wejścia: RGB 15 pin (D-Sub) x 2, audio x 2, S-Video, Video-composite, sieć LAN - wyjście na monitor: RGB (D-Sub) x 1 - możliwość natychmiastowego włączenia i wyłączenia projektora - wbudowany głośnik min. 7W - waga: max. 3 kg - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>3. Wizualizer - 6 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik 1/3" 850 tys. pixeli, CCD - skanowanie progresywne - rozdzielczość XGA (1024 x 768) - regulacja zoom, ostrości, przesłony - balans bieli auto/manual - powierzchnia robocza 298 x 221 mm - oświetlenie powierzchni roboczej z góry - wejście XGA - wyjście sygnałowe XGA, RS 232C - zasilanie 230V/50Hz
<p><u>4. Przenośny akumulatorowy system nagłaśniający z mikrofonem bezprzewodowym wpinanym do garderoby - 1 szt.</u></p> <p>klasy MIPRO TXA 110 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nadajnik przenośny z mikrofonem Lavalier - jeden kanał bezprzewodowy, wybierany z 16 dostępnych kanałów UHF (863-865MHz), - regulacja głośności, korekcja charakterystyki częstotliwościowej - wejście mikrofonowe czułość min. 10 mV (gniazdo „Jack” 6,3mm), - wejście liniowe czułość min. 100mV (gniazdo „miniJack” 3,5mm), - wspólny regulator głośności i regulator barwy - wyjście zmiksowane (gniazdo „miniJack” 3,5mm) - moc wyjściowa 35 W (RMS) - pasmo przenoszenia 60Hz – 15kHz - zasilanie wewnętrzne – bateria akumulatorów, automatycznie ładowana, - zasilanie zewnętrzne 100-240V/50Hz - waga max. 4,5kg

CZĘŚĆ C

dostawa sprzętu nagłaśniającego, dźwiękowego, cyfrowych rejestratorów dźwięku, mikserów dźwięku, mikrofonów, słuchawek, systemów kompresji dynamiki mowy, części sprzętu dźwiękowego

CPV: 32342400-6, 32342410-9, 32332300-2, 32342420-2, 32341000-5, 32342100-3, 32342430-5, 32350000-1

1	2
<p><u>1. Miniaturowy, akumulatorowy, przenośny system nagłaśniający z mikrofonem do ręki i mikrofonem wpinanym do garderoby - 1 szt.</u></p> <p>klasy MIPRO MA-101 / MH707F + MT801A + MU53L lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <p>1. Jednokanałowy odbiornik bezprzewodowy UHF Non-Diversity.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 calowy głośnik - zakres częstotl. akustycznych: 50Hz - 18kHz, - moc: 27W (RMS), - wbudowane ogniwa zasilające, - czas ładowania ogniw zasilających: 4h, - czas pracy: do 8 godzin na jednym ładowaniu, - zasilacz-ładowarka w wyposażeniu, - regulacja głośności odbiornika, - wejście mikrofonowe 1/4" z regulacją czułości, - wejście AUX 1/4", - wyjście liniowe, - waga: max.3 kg. <p>2. Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „do ręki” (hand-held)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wbudowany nadajnik o zmiennej częstotliwości, - „ciche” włączanie i wyłączanie, - wyposażony w pojemnościową kapsułę mikrofonową kardoidalną, - zasilany baterią 9V, - wskaźnik wyładowania baterii, - zakres częstotliwości nośnych: 790 - 960MHz, - odstęp sygnału od szumu: >102 dB, - dynamika >110 dB. <p>3. Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „ciche” włączanie i wyłączanie, - przełączalna impedancja dla mikrofonu lub instrumentu, - ostrzeżenie o niskim stanie baterii, - kontroler poziomu „GAIN”, - zasilany bateria 9V, - wejście mini XLR, dla mikrofonów typu 'Lavalier', 'Headset' i 'Guitar', - zakres częstotliwości nośnych: 790-960 MHz, - odstęp sygnału od szumu: >102 dB, - dynamika: >110 dB. <p>4. Wpinany mikrofon kierunkowy Lavalier</p> <ul style="list-style-type: none"> - kardoidalna charakterystyka kierunkowa, - zakres częstotl. akust.: 50Hz - 18kHz, - czułość -46dBV +/- 3dBV/Pa (0dB=1V/Pa), - maksymalne SPL 142 dB (znieksz. 1% THD), - złącze mini XLR kompatybilne z nadajnikiem, - długość kabla 150 cm, - waga 20 g.

1	2
<p><u>2. Miniaturowy, akumulatorowy, przenośny system nagłaśniający z mikrofonem wpinany do garderoby</u> - 6 szt.</p> <p>klasy MIPRO MA101 / MT801A / MU53L lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <p>1. Jednokanałowy odbiornik bezprzewodowy UHF Non-Diversity.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 calowy głośnik - zakres częstotl. akustycznych: 50Hz - 18kHz, - moc: 27W (RMS), - wbudowane ogniwa zasilające, - czas ładowania ogniw zasilających: 4h, - czas pracy: do 8 godzin na jednym ładowaniu, - zasilacz-ładowarka w wyposażeniu, - regulacja głośności odbiornika, - wejście mikrofonowe 1/4" z regulacją czułości, - wejście AUX 1/4", - wyjście liniowe, - waga: max.3 kg. <p>2. Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „ciche” włączanie i wyłączanie, - przełączalna impedancja dla mikrofonu lub instrumentu, - ostrzeżenie o niskim stanie baterii, - kontroler poziomu „GAIN”, - zasilany bateria 9V, - wejście mini XLR, dla mikrofonów typu 'Lavalier', 'Headset' i 'Guitar', - zakres częstotliwości nośnych: 790-960 MHz, - odstęp sygnału od szumu: >102 dB, - dynamika: >110 dB. <p>3. Wpinany mikrofon kierunkowy Lavalier</p> <ul style="list-style-type: none"> - kardoidalna charakterystyka kierunkowa, - zakres częstotl. akust.: 50Hz - 18kHz, - czułość -46dBV +/- 3dBV/Pa (0dB=1V/Pa), - maksymalne SPL 142 dB (znieksz. 1% THD), - złącze mini XLR kompatybilne z nadajnikiem, - długość kabla 150 cm, - waga 20 g.
<p><u>3. Mikser sygnałów audio</u> - 2 szt.</p> <p>klasy YAMAHA MG 206C USB lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 kanałów wejściowych (16 mikrofonowych / 4 Stereo) (gniazda Neutrik XLR) - filtry HPF - zasilanie dla mikr.pojemn. phantom 48V - 6 kompresorów - 3-pozycyjny EQ (kanały 1-12) z parametrycznym wyborem częstotliwości środkowej - 3-pozycyjny EQ (kanały 13/14-19/20) z regulacją tonów 100 Hz, 2,5 kHz, 10 kHz. - monitor mix - 60 mm długości tłumiki suwakowe - 6 linii wysyłkowych (stereo + 4 grupy) - 3 wyjścia AUX - 1 Stereo AUX (powrót efektu) - możliwość montowania w racku - port USB - do połączenia z komputerem - oprogramowanie do komputera - wymiary: 47,6 x 10,2 x 49,6 cm - waga: max 6 kg

1	2
<p><u>4. Kompaktowy, przenośny zestaw nagłośnieniowy - 1 szt.</u></p> <p>klasy Yamaha Stage Pass 300 – 3 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <p>1. AMPLIMIKSER</p> <ul style="list-style-type: none"> - moc wyjściowa: 2 x 150 W (100 W RMS) - pasmo przenoszenia: 55 Hz - 20000 Hz - wejścia: 4 mikrofonowo-liniowe XLR +2 liniowe stereo jacklub RCA - equalizacja: 2-punktowa - tłumiki: obrotowe - procesor: wbudowany reverb (24-bit) - możliwość montażu na statywie - fabrycznie montowany w jednej z kolumn z możliwością pracy oddzielnej <p>2. KOLUMNY GŁOŚNIKOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> - dwudrożny, pasywny system z bass reflexem (głośnik niskotonowy 8" i głośnik wysokoton. 1") - pasmo przenoszenia 55 Hz – 20000 Hz - częstotl. podziału pasma na zwrotnicy: 4 kHz - moc kolumny 150W - impedancja kolumny 6 ohm - możliwość ustawienia kolumn jako sceniczne monitory odsłuchowe <p>3. STATYWY DO KOLUMN I MIKSERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - dedykowane do zestawu (3 szt.) <p>4. TORBA TRANSPORTOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> - dedykowana do zestawu
<p><u>5. Kompletny zestaw mikrofonu bezprzewodowego, przypinanego do garderoby typu „Lavalier” - 4 szt.</u></p> <p>klasy Shure PGX14/93 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <p>1. Bezprzewodowy odbiornik zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> - mikroprocesorowy kontroler TrueDiversity - automatyczna konfiguracja pracy systemu - pasmo częstotliwości: 45Hz - 15kHz, - czułość: -105dBm typowo - zniekształcenia harmoniczne: 0,5% - możliwość wyboru dowolnego kanału pracy - dwie anteny odbiorcze - wyświetlacze LED - wyjście sygnałowe m.cz.: złącza XLR i TRS ¼" - zasięg roboczy do 100m. <p>2. Osobisty nadajnik bezprzewodowy typu „Body Pack”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - automatyczna konfiguracja pracy systemu - regulowany poziom wejściowy w zakresie 30 dB - wielofunkcyjny wskaźnik LED (stanu zasilania i baterii) - przełącznik zasilania i wyciszania - moc wyjściowa nadajnika: 30 mW - zasilanie bateryjne „AA” (R6), zapewniające minimum 8 godzin pracy - zasięg roboczy do 100 m <p>3. Mikrofon zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojemnościowy mikrofon elektretowy - dookólna charakterystyka kierunkowa, - zakres częstotliwości: 50Hz - 20kHz, - maksymalny SPL 120 dB - całkowite zniekształcenia harmoniczne <1% przy poziomie sygnału 120 dB, - stosunek sygnał – szum: 76 dB przy 94 dB SPL - złącze kompatybilne z nadajnikiem, - długość kabla 120 cm, - waga 16 g.

1	2
<p><u>6. Kompletny zestaw mikrofonu bezprzewodowego do ręki typu „Hand Held” - 4 szt.</u></p> <p>klasy Shure PGX24/PG58 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <p>1. Bezprzewodowy odbiornik zestawu</p> <ul style="list-style-type: none"> - mikroprocesorowy kontroler TrueDiversity - automatyczna konfiguracja pracy systemu - pasmo częstotliwości: 45Hz - 15kHz, - czułość: -105dBm typowo - zniekształcenia harmoniczne: 0,5% - możliwość wyboru dowolnego kanału pracy - dwie anteny odbiorcze - wyświetlacz LED - wyjście sygnałowe m.cz: złącza XLR i TRS ¼" <p>2. Nadajnik bezprzewodowy typu „Hand Held” z wbudowaną wkładką mikrofonową.</p> <ul style="list-style-type: none"> - automatyczna konfiguracja pracy systemu - regulowany poziom wejściowy w zakresie 10 dB - przełącznik zasilania i wyciszania - moc wyjściowa nadajnika: 30 mW - wkładka mikrofonu o charakterystyce dynamicznej - zakres częstotliwości wkładki : 50Hz - 15kHz, - poziom wyjściowy: -53 dBV przy 94 dB SPL - zasilanie bateryjne „AA” (R6), zapewniające minimum 8 godzin pracy - zasięg roboczy do 100 m - waga 321 g.
<p><u>7. Wielośladowy cyfrowy rejestrator z mikserem dźwięku audio - 1 szt.</u></p> <p>klasy KORG D888 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minimum 8 śladów zapisu z jednoczesnym odtwarzaniem, - zapis nieskompresowany w formacie *.wav (PCM) z rozdzielczością 16-bit/44,1 kHz, - możliwość pracy jako niezależnej konsoli mikerskiej audio - wbudowane gniazda wejściowe XLR - 1/4 " Jack - zasilanie Phantom 48V - zakres częstotliwości: 10Hz - 20kHz +/- 3 dB, - stosunek sygnał / szum: 96 dB - zniekształcenia harmoniczne: < 0,03% - wysokiej klasy przetworniki AD / DA - zapis na nośniku twardo dyskowym o pojemności nie mniejszej niż 40 GB - wyświetlacz LCD umożliwiający kontrolę parametrów i pracy urządzenia - możliwość wykonania operacji edycyjnych na nagranych materiale - złącze komunikacyjne USB - zasilanie sieciowe 230V/50 Hz
<p><u>8. Cyfrowy rejestrator dźwięku z nośnikiem zapisu - 1 szt.</u></p> <p>klasy ZOOM H4 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapis wieloformatowy z obsługą mp3, oraz wav (PCM) z rozdzielczością do 24-bit/96 kHz - wbudowane dwa mikrofony pojemnościowe (stereo) z wiatrochronem - dwa gniazda wejściowe XLR - 1/4 " Jack - zasilanie Phantom 48V - wbudowane procesory dynamiki - zapis na nośniku SD Card CLASS 6 min. 8 GB (lub więcej) w zestawie - wyświetlacz LCD - złącze komunikacyjne USB - zasilanie sieciowe / bateryjne AA

1	2
<p><u>9. Cyfrowy, kompletny system korekcji i kontroli głośników - 1 szt.</u></p> <p>klasy DBX DRIVERACK PA lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres dynamiki: 110 dB, - zniekształcenia THD+N:0.002% przy +4dBu,1kHz,0dB poziom wejścia - pasmo przenoszenia: 20Hz - 20kHz,+/-0.5dB, - przesłuch: >110dB,120dB typowy, - przesłuch między wejściem a wyjściem: >100dB - wyświetlacz LCD do kontroli i regulacji pracy, - 24 bitowe przetworniki analogowo-cyfrowe - częstotliwość próbkowania: 48 kHz - wbudowane procesory dynamiczne - zainstalowane ustawienia fabryczne z możliwością zapisu ustawień użytkownika, - minimum 2 gniazda wejściowe sygnału liniowego na złączach XLR z możliwością dowolnej konfiguracji, - 6 dowolnie konfigurowalnych gniazd wyjściowych sygnału liniowego na złączach XLR - wejście XLR na mikrofon pomiarowy z zasilaniem PHANTOM, - zasilanie sieciowe 230V/50Hz - rozmiary urządzenia standardu rack 1 U - waga: max.3,2 kg.
<p><u>10. Poczwórny kompresor limiter - 2 szt.</u></p> <p>klasy DBX 1046 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 niezależne kanały pracy z możliwością linkowania w pary, - wbudowane wysokiej jakości limitery, - niezależne kontrolery parametrów pracy, - złącza XLR i TRS 1/4" wejściowe i wyjściowe, - precyzyjny pomiar parametrów na wyświetlaczach LED, - możliwość przełączenia poziomu sygnału +4dBu lub -10dBV, - zakres dynamiki: > 118 dB, - zniekształcenia THD+N:0.008% przy +4dBu,1kHz,0dB poziom wejścia - pasmo przenoszenia: 0,35Hz - 90kHz,+/-0.5dB, - przesłuch: < 80dB,w paśmie 20 Hz – 20 kHz, - zasilanie sieciowe 230V/50Hz - rozmiary urządzenia standardu rack 1 U - waga: max.3,5 kg.
<p><u>11. Adapter zasilania Phantom Power dla mikrofonów ze złączem mini-XLR do gniazda XLR - 2 szt.</u></p> <p>klasy AKG MPA III L lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adapter redukujący męski 3 pinowy XLR na męski mini-XLR 3 pinowy, - zastosowanie z mikrofonami pojemnościowymi w szczególności z AKG C477 WR, - zasilanie z 3 pinowego gniazda XLR napięciem phantom o wartości: 9-52V, - wtyki zamocowane na elastycznym przewodzie.
<p><u>12. Elastyczny kosz do mocowania mikrofonu pojemnościowego - 2 szt.</u></p> <p>Klasy NEUMANN EA 1 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elastyczny kosz do mocowania mikrofonu pojemnościowego do zastosowania z mikrofonem Neumann TLM 103, - mocowanie na standardowym statywie mikrofonowym

1	2
<p><u>13. Profesjonalny kabel mikrofonowy</u> <u>- 300 mb.</u></p> <p>Klasy KLOTZ MY-206SW lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekrój poprzeczny przewodu 0.22 mm² - zawartość rdzenia 2 skręcone przewody + bawełna - ekranowany skręconym oplotem - izolacja zewnętrzna z PCV - średnica zewnętrzna przewodu 6,15 mm - minimalny kąt zginania 30 mm - zakres temperatury pracy -20°C / +70°C - impedancja rdzenia <85 ohm/km - pojemność rdzenia 60 pF/m - pojemność ekranu 110 pF/m - kolor CZARNY
<p><u>14. Profesjonalny kabel mikrofonowy</u> <u>- 700 mb.</u></p> <p>Klasy PROEL HPC 1200 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekrój poprzeczny przewodu 0.25 mm² - zawartość rdzenia 2 skręcone przewody + bawełna - ekranowany skręconym oplotem - izolacja zewnętrzna z PCV dodatkowo plecionego bawełną - średnica zewnętrzna przewodu 7 mm - zakres temperatury pracy -20°C / +70°C - impedancja rdzenia <74 ohm/km - pojemność rdzenia 46 pF/m - pojemność ekranu 90 pF/m - kolor CZARNY
<p><u>15. Profesjonalny kabel głośnikowy</u> <u>- 200 mb.</u></p> <p>Klasy PROEL HPC 624 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekrój poprzeczny przewodu 4 mm² - zawartość rdzenia 2 skręcone przewody + bawełna - izolacja zewnętrzna z PCV - średnica zewnętrzna przewodu 11,5 mm - zakres temperatury pracy -20°C / +80°C - impedancja rdzenia <5 ohm/km - pojemność rdzenia 105 pF/m - waga 232 kg/ km
<p><u>16. Profesjonalne złącze XLR (męskie)</u> <u>- 150 szt.</u></p> <p>Klasy Neutrik NC3MXX lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metalowa obudowa - liczba styków: 3 - wyjściowa oporność izolacji: > 2 G Ohm - wytrzymałość dielektryka: 1500 V dc - maksymalne natężenie prądu: 16 A - pojemność pomiędzy stykami: ≤ 4 pF - średnica przewodu: 3.5 mm - 8.0 mm - zakres temperatur pracy: -30° C to + 80° C, - precyzyjne wykonanie złącza

1	2
<p><u>17. Profesjonalne złącze XLR (żeńskie)</u> <u>- 150 szt.</u></p> <p>Klasy Neutrik NC3FXX lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metalowa obudowa - liczba styków: 3 - wyjściowa oporność izolacji: > 2 G Ohm - wytrzymałość dielektryka: 1500 V dc - maksymalne natężenie prądu: 16 A - pojemność pomiędzy stykami: ≤ 4 pF - średnica przewodu: 3.5 mm - 8.0 mm - zakres temperatur pracy: -30° C to + 80° C, - precyzyjne wykonanie złącza
<p><u>18. Profesjonalne złącze SPEAKON</u> <u>- 60 szt.</u></p> <p>Klasy Neutrik NLT4FX lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metalowa obudowa, - liczba styków: 4 - wyjściowa oporność izolacji: > 10 G Ohm - napięcie znamionowe: 250 V AC - maksymalne natężenie prądu: 40 A - średnica przewodu: 7 mm - 14.5 mm - zakres temperatur pracy: -30° C to + 80° C - precyzyjny system mocowania "Quick Lock"
<p><u>19. Przewody 2xRCA / 2xRCA 1,2m</u> <u>- 10 szt.</u></p> <p>Klasy Prolink Exclusive TCV4270 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elastyczny w pełni ekranowany przewód, - przewód wykonany z miedzi beztlenowej (OFC), - połączane złącza RCA, - zastosowanie ze sprzętem DJ.
<p><u>20. Przewody 2xRCA / 2xRCA 3m - 5 szt.</u></p> <p>Klasy Prolink Exclusive TCV4270 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elastyczny w pełni ekranowany przewód, - przewód wykonany z miedzi beztlenowej (OFC), - połączane złącza RCA, - zastosowanie ze sprzętem DJ.
<p><u>21. Przewody 2xRCA / 2xRCA 5m - 2 szt.</u></p> <p>Klasy Prolink Exclusive TCV4270 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elastyczny w pełni ekranowany przewód, - przewód wykonany z miedzi beztlenowej (OFC), - połączane złącza RCA, - zastosowanie ze sprzętem DJ.
<p><u>22. Przewody 2xRCA / 2xRCA 1,2m z dodatkowym przewodem uziemiającym</u> <u>- 6 szt.</u></p> <p>Klasy Prolink Exclusive TCV4290 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elastyczny w pełni ekranowany przewód, - przewód wykonany z miedzi beztlenowej (OFC), - połączane złącza RCA, - dodatkowy przewód uziemiający, - zastosowanie ze sprzętem DJ.

1	2
<p><u>23. Przewody 2xRCA / 2xRCA 3m z dodatkowym przewodem uziemiającym - 6 szt.</u></p> <p>Klasy Prolink Exclusive TCV4290 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elastyczny w pełni ekranowany przewód, - przewód wykonany z miedzi beztlenowej (OFC), - połączone złącza RCA, - dodatkowy przewód uziemiający, - zastosowanie ze sprzętem DJ.
<p><u>24. Mikrofon dynamiczny do ręki - 4 szt.</u></p> <p>Klasy Shure SM 58 LCE lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik dynamiczny - zastosowanie wokala - charakterystyka kardioidalna - pasmo przenoszenia 50 Hz-15 kHz - czułość 1,85 mV/Pa @1kHz - impedancja 150 Ohm - obudowa metalowa - bez włącznika - złącze XLR-3 pin - waga 298 g
<p><u>25. Mikrofon dynamiczny do ręki - 4 szt.</u></p> <p>Klasy Shure BETA 58 A lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik dynamiczny - zastosowanie wokala - charakterystyka kardioidalna - pasmo przenoszenia 50 Hz-16 kHz - czułość 2,6 mV/Pa @1kHz - impedancja 150 Ohm - obudowa metalowa - bez włącznika - złącze XLR-3 pin - waga 278 g
<p><u>26. Mikrofon dynamiczny instrumentalny - 4 szt.</u></p> <p>Klasy Shure SM 57 LCE lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik dynamiczny - zastosowanie instrumentalny - charakterystyka kardioidalna - pasmo przenoszenia 40 Hz-16 kHz - czułość 1,6 mV/Pa @1kHz - impedancja 150 Ohm - obudowa metalowa - bez włącznika - złącze XLR-3 pin - waga 284 g
<p><u>27. Mikrofon pojemnościowy uniwersalny - 2 szt.</u></p> <p>Klasy Shure PG 81 XLR lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik pojemnościowy - zastosowanie instrumentalny - charakterystyka kardioidalna - pasmo przenoszenia 40 Hz-18 kHz - czułość 4 mV/Pa @1kHz - impedancja 600 Ohm - zasilanie phantom / wewnętrzna bateria AA - obudowa metalowa - włącznik zasilania baterijnego - złącze XLR-3 pin - waga 250 g

1	2
<p><u>28. Nadajnik z wkładką dynamiczną mikrofonu bezprzewodowego - 2 szt.</u></p> <p>Klasy Shure SLX 2 / SM 58 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <p>NADAJNIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pasmo przenoszenia 50 Hz-15 kHz - moc nadajnika 30 mW - regulacja czułości 10 dB - automatyczne strojenie nadajnika - podświetlany wyświetlacz LCD - zasilanie 2 bateriami typu AA - czas pracy na bateriach > 8 godz. <p>WKŁADKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik dynamiczny - zastosowanie wokół - charakterystyka kardoidalna - pasmo przenoszenia 50 Hz-15 kHz - czułość 1,85 mV/Pa @1kHz - impedancja 150 Ohm
<p><u>29. Nadajnik z wkładką dynamiczną mikrofonu bezprzewodowego - 2 szt.</u></p> <p>Klasy Shure SLX 2 / BETA 58 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <p>NADAJNIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pasmo przenoszenia 50 Hz-15 kHz - moc nadajnika 30 mW - regulacja czułości 10 dB - automatyczne strojenie nadajnika - podświetlany wyświetlacz LCD - zasilanie 2 bateriami typu AA - czas pracy na bateriach > 8 godz. <p>WKŁADKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik dynamiczny - zastosowanie wokół - charakterystyka kardoidalna - pasmo przenoszenia 50 Hz-16 kHz - czułość 2,6 mV/Pa @1kHz - impedancja 150 Ohm
<p><u>30. Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego - 4 szt.</u></p> <p>Klasy Shure SLX 4 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - automatyczna konfiguracja pracy systemu - zakres częstotliwości: 45Hz - 15kHz, - czułość: -105dBm typowa - zniekształcenia harmoniczne: 0,5% - dynamika: >100dB - możliwość wyboru dowolnego kanału pracy - dwie ćwierć-falowe anteny odbiorcze - wyświetlaczysterowania LED - podświetlany wyświetlacz roboczy LCD - wyjście sygnałowe m.cz: złącza XLR i TRS ¼" - zasięg roboczy do 100m. - praca w zakresie temperatur -18°C do 50°C - waga ok. 800g.
<p><u>31. Zestaw mikrofonów perkusyjnych - 1 kpl.</u></p> <p>Klasy AKG DRUM Set 2 XLR lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zestaw 6 mikrofonów perkusyjnych (4 dynamiczne oraz 2 pojemnościowe) - charakterystyka kardoidalna - pasmo przenoszenia 30 Hz-18 kHz - klipsy mocujące w zestawie - przewody XLR w zestawie - walizka

1	2
<p><u>32. Zestaw mikrofonów perkusyjnych</u> - 1 kpl.</p> <p>Klasy AKG DRUM Set 2 XLR lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zestaw 5 mikrofonów perkusyjnych (1 dynamiczny oraz 4 pojemnościowe) - charakterystyka kardiodalna MIKROFON DYNAMICZNY: - pasmo przenoszenia 20 Hz-17 kHz - czułość 1,8 mV/Pa @1kHz - impedancja 210 Ohm - waga 380 g - złącze XLR-3 pin MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE: - pasmo przenoszenia 20 Hz-20 kHz - czułość 5 mV/Pa @1kHz - maksymalny poziom SPL dla 1% THD: 130 dB - impedancja 200 Ohm - waga 220 g - złącze XLR-3 pin (lub łącznie z zestawem adapterów zasilania phantom) - walizka w zestawie
<p><u>33. Mikrofon pojemnościowy</u> - 2 szt.</p> <p>Klasy AKG C 1000s lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy - charakterystyka kierunkowa: kardiodalna / hiperkardiodalna - zakres częstotliwości : 50Hz do 20,000Hz - czułość przy 1kHz: 6mV/Pa (-44dB przy -1V/Pa) - impedancja elektryczna przy 1000Hz : 200 Ohm - zalecana impedancja obciążenia: od 2000 Ohm - max. poziom SPL dla 1% THD : 137 dB SPL - równoważny poziom szumu: 22dB (A) (DIN 45412) - zasilanie: od 9V do 52V phantom (DIN 45596) lub 9V bateria (6F22) - czas życia baterii : 110 godz. (standardowa bateria) lub 220 godz. (alkaliczna bateria) - zużycie prądu : 2mA - temperatura pracy: od -20°C do +60°C - wilgotność względna : 99% (przy temp. + 20°C) - typ złącza : 3-pinowy męski XLR
<p><u>34. Mikrofon dynamiczny, perkusyjny z kipssem</u> - 1 szt.</p> <p>Klasy Sennheiser e 604 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymały korpus - niska wrażliwość na uderzenia i zakłócenia mechaniczne - bardzo duża odporność na wysokie ciśnienia dźwięku - mikrofon o niskich zniekształceniach - cewka kompensująca przydźwięki - przetwornik dynamiczny - zastosowanie instrumentalny - charakterystyka kardiodalna - pasmo przenoszenia 40 Hz-18 kHz - czułość 1,8 mV/Pa @1kHz - impedancja 350 Ohm - waga 60 g - złącze XLR-3 pin - klip mocujący mikrofon.

1	2
<p><u>35. Mikrofon kierunkowy typu Shotgun</u> <u>- 2 szt.</u></p> <p>Klasy AKG CK 98 XLR lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mikrofon kierunkowy typu shoutgun - charakterystyka kardoidalna kierunkowa - zakres częstotliwości : 20Hz do 20,000Hz - czułość przy 1kHz : 25mV/Pa (-32 dBV) - maksymalny poziom SPL dla 1% THD : 124/134 dB SPL - równoważny poziom szumu : 17dB (A) - stosunek sygnał/szum: 73 dB – A - waga 320 g. - w komplecie adapter XLR - zasilanie : od 9V do 52V phantom - typ złącza : 3-pinowy męski XLR
<p><u>36. Mikrofon dynamiczny do ręki</u> - 4 szt.</p> <p>Klasy Shure PG 48 XLR lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przetwornik dynamiczny - zastosowanie wokala - charakterystyka kardoidalna - pasmo przenoszenia 70 Hz-15 kHz - czułość 2,5 mV/Pa @1kHz - impedancja 600 Ohm - obudowa metalowa - włącznik - złącze XLR-3 pin - waga 314 g.
<p><u>37. Adapter zasilania Phantom Power dla mikrofonów ze złączem mini-XLR do gniazda XLR</u> - 6 szt.</p> <p>Klasy AKG MPA V L lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adapter redukujący męski 3 pinowy XLR na męski mini-XLR 3 pinowy, - zastosowanie z mikrofonami pojemnościowymi w szczególności z AKG serii L, - zasilanie z 3 pinowego gniazda XLR napięciem phantom o wartości: 9-52V, - zintegrowany przełącznik filtra górnoprzepustowego, - wtyki zamocowane na elastycznym przewodzie.
<p><u>38. Mikser sygnałów audio typu DJ</u> - 2 szt.</p> <p>Klasy Behringer VMX 100 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dwa podwójne kanały stereo - pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 kHz - odstęp sygnał szum > 88dB - zniekształcenia harmoniczne <0,025% - regulacja poziomu wejściowego GAIN na każdym kanale - 2-zakresowy EQ +12/-32 dB 50 Hz i 10kHz na każdy kanał, - wejście mikrofonowe - dwa inteligentne liczniki BPM z wyświetlaczem czasu i synchronizacji - wysokiej klasy fadery - przełączana charakterystyka krzywej cięcia crossfadera - dokładny wskaźnik diodowy LED - odsłuch z balansem kanałowym - podwójny licznik bitów - wyjście Master oraz Tape - gniazdo uziemienia - wymiary: 23 x 20 x 8 cm - waga 2 kg.

1	2
<p><u>39. Mikser sygnałów audio z wbudowanym urządzeniem efektywnym - 1 szt.</u></p> <p>Klasy Behringer XENYX – 1222 FX lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mikser analogowy audio - pasmo przenoszenia 10 Hz – 20 kHz - 16 wejść (w tym 4 wejść mikrofonowych z przedwzmacniaczami wysokiej jakości oraz wejścia stereo) - 3-zakresowe EQ 80Hz, 2,5kHz, 12kHz(+/-15dB) - 24-bitowy efektor stereo: 100 efektów - 2 postania aux (aux oraz fx) - 7 zakresowy EQ na sumie głównej - system wyeliminowujący sprzężenia - funkcja eliminacji głosu - wskaźnik poziomu wysterowania sygnału - 2 podgrupy z separowanymi wyjściami - 2 wielofunkcyjne stereo powroty aux - balansowane wyjście główne 1/4 TRS i XLR - 60 mm tłumiki - interfejs USB/audio - zasilanie wewnętrzne (100 - 240 V) - uchwyty do montażu w rack'u - waga: 3,8 kg
<p><u>40. Słuchawki dynamiczne - 1 szt.</u></p> <p>Klasy Beyerdynamic DT 250 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ergonomiczny kształt - przewód idący tylko do jednej - lewej słuchawki - zastosowanie do studia jako monitory studyjne - typ: dynamiczne, zamknięte - pasmo przenoszenia: 10-30.000 Hz - impedancja nominalna: 80 Ohm - SPL (1kHz, 1 mW=0,28V przy 80 ohm): 100 dB - izolacja od otoczenia: 16dB - nominalne zniekształcenia THD: <1% - kabel połączeniowy odłączany: 3 m, miedz OFC - rodzaj wtyku: połączany mini jack 3.5mm, - przejściówka na stereo jack 6.3mm - waga bez kabla: 240 g.
<p><u>41. Słuchawki dynamiczne typu DJ - 2 szt.</u></p> <p>Klasy Beyerdynamic DJX - 1 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impedancja: 25 Ohm - długość kabla: 3m - typ membrany: dynamiczna - połączenie: połączany mini jack (3.5 mm) oraz adapter 6.35 mm - SPL przy 1 kHz: 107 dB - pasmo przenoszenia: 5 - 25.000 Hz - średnica membrany: 50 mm - obracane i składane muszle - kabel wypuszczony z jednej strony - przełącznik mono/stereo - futerał w komplecie, - waga bez kabla: 330 g.
<p><u>42. Wkładka do gramofonu DJ - 4 szt.</u></p> <p>Klasy OROFON CONCORDE GOLD SET lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napięcie wyjśc. przy 1000 Hz, 5cm/sec.: 6 mV, - balans kanałów przy 1 kHz 1,5 dB, - separacja kanałów przy 1 kHz 23 dB, - separacja kanałów przy 15 kHz 15 dB, - zakres pasma 20-22.000 Hz, - pasmo przenoszenia 20-20.000 Hz ± 2 dB, - zniekształcenie FIM przy zalecanej tracking force, DIN 45.542 < 1%, - zdolność trackingu przy 315Hz przy zalecanej sile nacisku igły 80 µm, - zgodność dynamiczna, boczna 7 µm/mN, - typ igły: Special elliptical, - rozmiar promienia końcówki igły: r/R 13/25 µm,

	<ul style="list-style-type: none"> - masa końcówki igły równowartej 0,5 mg, - zakres siły nacisku igły 2,0-5,0 g (20-40 mN), - kąt nachylenia igły: 20°, - impedancja wew., rezystancja DC: 750 Ohm, - indukcyjność wewnętrzna: 450 mH, - zalecana rezystancja: 47 kOhm, - zalecana pojemność: 200-600 pF, - kolor wkładki/obudowa: igła Gold/Gold, - waga 18,5 g.
<p><u>43. Slipmata do gramofonu DJ</u> <u>- 2 szt.(para)</u></p> <p>Klasy Technics Stripes lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiał wykonania: filc - antystatyczna - wysokiej jakości slipmata do gramofonu DJ
<p><u>44. Lampka na gęsiej szyjce z żarówką i złączem XLR</u> <u>- 4 szt.</u></p> <p>Klasy JB Systems XLR Light lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lampka podświetleniowa do mikserów - długość gęsiej szyjki 30cm - typ przyłącza XLR - zasilanie 12V - moc 5W - żarówka w komplecie
<p><u>45. Lampka na gęsiej szyjce z żarówką i złączem BNC</u> <u>- 4 szt.</u></p> <p>Klasy JB Systems BNC Light lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lampka podświetleniowa do mikserów - długość gęsiej szyjki 30cm - typ przyłącza BNC - zasilanie 12V - moc 5W - żarówka w komplecie
<p><u>46. Obudowa transportowa typu rack</u> <u>19" – case o wysokości 2U</u> <u>- 1 szt.</u></p> <p>Klasy CASE PACK PRO 4502 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiał nośny: płyta multiplex, - zamki: motylkowe, - raczki: kasetowe, - narożniki: kulowe, - szyna mocująca: z przodu i z tyłu, - głębokość efektywna (bez pokryw): 45 cm, - wysokość: 2U, - maksymalne obciążenie: 50 kg, - komplet elementów mocujących (śruba + nakrętka + podkładka).
<p><u>47. Obudowa transportowa typu rack</u> <u>19" – case o wysokości 4U</u> <u>- 1 szt.</u></p> <p>Klasy CASE PACK PRO 3504 lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiał nośny: płyta multiplex, - zamki: motylkowe, - raczki: kasetowe, - narożniki: kulowe, - szyna mocująca: z przodu i z tyłu, - głębokość efektywna (bez pokryw): 35 cm, - wysokość: 4U, - maksymalne obciążenie: 50 kg, - komplet elementów mocujących (śruba + nakrętka + podkładka).

1	2
<p><u>48. Obudowa transportowa typu rack – case na 25 mikrofonów - 2 szt.</u></p> <p>Klasy CASE PACK PRO lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiał nośny: płyta multiplex, - wysokiej jakości okucia, - możliwość przechowywania 25 mikrofonów w oddzielnych przegrodach, - wkład z pianki technicznej, - przegroda na akcesoria, - solidne, mocne wykonanie.
<p><u>49. Profesjonalna walizka transportowa wysokości 2U typu RACK 19” - 1 szt.</u></p> <p>Klasy Paco Cases lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - walizka transportowa typu RACK 19 cali - przystosowana do montażu profesjonalnych urządzeń w standardzie RACK 19 cali - wysokość wewnętrzna- 2U - głębokość korpusu - 45 cm - dwie zdejmowane pokrywy - przednia i tylna - profile aluminiowe - klamrowe zamki walizkowe - narożniki kulowe - rączka transportowa - bezstopniowa szyna mocująca zamontowana z przodu skrzyni - gumowe nóżki - dopuszczalne obciążenie ok. 20 kg - kolor wykończenia - czarny
<p><u>50. Profesjonalna walizka transportowa wysokości 3U typu RACK 19” - 1 szt.</u></p> <p>Klasy Paco Cases lub równoważny tj. spełniający wymogi określone w danych technicznych w kolumnie 2</p>	<p>Dane techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - walizka transportowa typu RACK 19 cali - przystosowana do montażu profesjonalnych urządzeń w standardzie RACK 19 cali - wysokość wewnętrzna - 3U - głębokość korpusu - 45 cm - dwie zdejmowane pokrywy - przednia i tylna - profile aluminiowe - klamrowe zamki walizkowe - narożniki kulowe - rączka transportowa - bezstopniowa szyna mocująca zamontowana z przodu skrzyni - gumowe nóżki - dopuszczalne obciążenie ok. 20 kg - kolor wykończenia - czarny

III. TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Termin realizacji zamówienia: 30 dni od daty podpisania umowy
2. Miejsce realizacji dostawy:

CZĘŚCI: A, C

Politechnika Gdańska
Zespół Technik Multimedialnych
ul. G. Narutowicza 11/12
80-952 Gdańsk
Gmach Główny, pokój nr 404

CZĘŚĆ B

Ekran projekcyjny - 4szt., zestaw nagłaśniający - 1szt., wizualizery – 6 szt., wideoprojektory - 76 szt. – miejsce dostawy:

Politechnika Gdańska
Wydział Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej
ul. G. Narutowicza 11/12
80-952 Gdańsk
Gmach Główny, pokój nr 103

Wideoprojektory - 60 szt. - miejsce dostawy:

Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy
al. prof. S. Kalińskiego 7
85-225 Bydgoszcz

Wideoprojektory - 60 szt. – miejsce dostawy:

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
ul. M. Oczapowskiego 2
10-719 Olsztyn

W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający wskaże osoby upoważnione do odbioru dostaw w Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym i Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim.

IV. WARUNKI, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ WYKONAWCY UBIEGAJĄCY SIĘ O ZAMÓWIENIE

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - a) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
 - b) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia lub przedstawiają pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia.

Zamawiający uzna, że Wykonawca posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie, jeżeli zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej jedną dostawę sprzętu multimedialnego o wartości nie mniejszej dla poszczególnych części zamówienia niż:

dla części A - 100 000 zł
dla części B - 300 000 zł
dla części C - 50 000 zł

W przypadku gdy Wykonawca składa ofertę na dwie lub trzy części zamówienia, wartość zrealizowanych dostaw musi być co najmniej równa sumie podanych wyżej wartości dla części zamówienia, na które Wykonawca składa ofertę.

- c) Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia. Zamawiający wymaga by Wykonawca w ostatnich trzech latach obrotowych (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) osiągnął średni przychód netto nie mniejszy niż:

dla części A - 300 000 zł
dla części B - 900 000 zł
dla części C -150 000 zł

Jeżeli Wykonawca składa ofertę na dwie lub trzy części zamówienia, wymagany średni przychód netto musi być co najmniej równy sumie wymaganych średnich przychodów netto dla części zamówienia, na które Wykonawca składa ofertę.

- d) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

2. Zamawiający sprawdzi, czy Wykonawcy spełniają powyższe warunki na podstawie złożonych przez Wykonawców dokumentów i oświadczeń, zgodnie z formułą spełnia / nie spełnia. Niespełnienie chociażby jednego warunku spowoduje wykluczenie Wykonawcy.

V. DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA, JAKIE NALEŻY ZAŁĄCZYĆ DO SKŁADANEJ OFERTY

1. Oświadczenie o spełnieniu warunków określonych, w art. 22 ust.1 **ustawy Pzp** (załącznik nr 3 do SIWZ). Oświadczenie musi być podpisane przez Wykonawcę.
2. W celu potwierdzenia, że Wykonawca posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności oraz nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 **ustawy Pzp** należy złożyć:

- a) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
- b) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji organu podatkowego - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
- c) aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
- d) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24, ust. 1, pkt 4 - 8 **ustawy Pzp** – wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
- e) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24, ust. 1, pkt 9 **ustawy Pzp** – wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

3. W celu potwierdzenia, że Wykonawca posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia należy złożyć: wykaz wykonanych dostaw sprzętu multimedialnego w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączyć dokumenty (np. referencje lub inne) potwierdzające, że dostawy te zostały wykonane należyście. Wzór wykazu określa zał. nr 5.

4. W celu potwierdzenia, że Wykonawca znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia należy złożyć:
rachunek zysków i strat (w przypadku gdy sprawozdanie finansowe podlega badaniu przez biegłego rewidenta zgodnie z przepisami o rachunkowości również z opinią o badanym sprawozdaniu dotyczącą rachunku zysków i strat), a w przypadku wykonawców niezobowiązanych do sporządzania sprawozdania finansowego inny dokument określający przychody netto - za trzy ostatnie lata obrotowe, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - za ten okres.

POZOSTAŁE INFORMACJE NA TEMAT DOKUMENTÓW

1. Dokumenty mogą być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
2. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokumenty zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19.05.2006r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od Wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane.
4. Zamawiający nie dopuszcza elektronicznej formy dokumentów i oświadczeń.
5. Złożone wraz z ofertą dokumenty, po otwarciu ofert nie podlegają zwrotowi.
6. Dokumenty nie wymagane przez Zamawiającego, a załączone do oferty nie będą brane pod uwagę podczas oceny ofert.
7. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia (art. 23 **ustawy Pzp**)
8. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcja, spółki cywilne):
 - a) Oświadczenia i dokumenty wymienione w rozdz. V pkt 1,2 niniejszej SIWZ winny być złożone przez każdego Wykonawcę.
 - b) Każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia musi spełniać warunki udziału w postępowaniu określone w rozdz. IV pkt 1 ppkt a i d.
 - c) Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie winni ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia, stosownie do art. 23 ust. 2 **ustawy Pzp**.
 - d) Dokument pełnomocnictwa musi być załączony do oferty i zawierać w szczególności wskazanie: postępowania o zamówienie publiczne, którego dotyczy, Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, ustanowionego pełnomocnika oraz zakres jego umocowania.
 - e) Dokument pełnomocnictwa musi być podpisany w imieniu wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji działalności gospodarczej Wykonawcy.
 - f) Dokument pełnomocnictwa może zostać złożony w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
 - g) Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zostanie wybrana, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
 - h) Podmioty występujące wspólnie ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań.

VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH TREŚCI SIWZ I SPOSOBIE PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW.

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz inne informacje mogą być przekazywane przez strony w formie pisemnej oraz za pomocą faksu. W wypadku porozumiewania się za pomocą faksu, każda ze stron, na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faksu.
2. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, zapytania oraz inne informacje należy kierować na adres:

Politechnika Gdańska, Zespół Technik Multimedialnych, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-952 Gdańsk, z dopiskiem na kopercie PRZETARG MULTIMEDIA lub faks: (058) 347 25 90.

3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z pełnomocnikiem.
4. Zamawiający nie dopuszcza porozumiewania się drogą elektroniczną.
5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, chyba, że prośba o wyjaśnienie treści specyfikacji wpłynie do Zamawiającego na mniej niż 6 dni przed terminem składania ofert.
6. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zostanie przekazana Wykonawcom, którym Zamawiający przekazał SIWZ, bez ujawnienia źródła zapytania oraz zamieszczona na stronie internetowej, na której udostępniona jest specyfikacja.
7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść niniejszej SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekaze niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści ją na stronie internetowej, na której udostępniona jest specyfikacja.
8. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nie prowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu będzie niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści tę informację na stronie internetowej, na której udostępniona jest specyfikacja.
9. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania wszystkich Wykonawców w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
10. Osobami uprawnionymi do bezpośredniego kontaktowania się z Wykonawcami są:
 - w sprawach technicznych - Bogusław Maśnicki – tel.: 058 347 19 99, faks: 058 347 25 90, od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 –15:00;
 - w sprawach proceduralnych – Jan Kreft – tel.: 058 348 62 16, faks: 058 347 29 13 od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 –15:00.

VII. INFORMACJE NA TEMAT WADIUM

1. Przystępując do postępowania Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium na poszczególne części w wysokości:

1 900 zł	dla części A
5 012 zł	dla części B
740 zł	dla części C

2. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert w następujących formach (do wyboru przez Wykonawcę):
 - 1) w pieniądzu;
 - 2) w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy musi być poręczeniem pieniężnym;
 - 3) w gwarancjach bankowych;
 - 4) w gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 5) w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275).
3. Wadium wnoszone w pieniądzu wpłacić należy przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego: Bank Zachodni WBK S.A. IO/Gdańsk 41 1090 1098 0000 0000 0901 5569, z zaznaczeniem: „Wadium – przetarg na multimedia - ZP-305/035/D/08.
4. W przypadku wnoszenia wadium przelewem liczy się moment wpływu środków na konto Zamawiającego.
5. Wadium wniesione w pieniądzu Zamawiający przechowuje na rachunku bankowym.
6. Wykonawca składa z ofertą potwierdzenie przelewu lub jego kserokopię potwierdzoną za zgodność z oryginałem.
7. Wniesienie wadium w jednej z form określonych w pkt 2 ppkt 2 do 5 następuje poprzez doręczenie Zamawiającemu oryginału dokumentu przed upływem terminu składania ofert. Dokument ten należy złożyć za pokwitowaniem w kasie Kwestury Politechniki Gdańskiej – I piętro skrzydło B Gmachu Głównego w Gdańsku przy ul. G. Narutowicza 11/12 od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 do 13:00. Kopię pokwitowania wniesienia wadium należy załączyć do oferty.

8. W przypadku wniesienia wadium w formie poręczenia bankowego, gwarancji bankowej bądź gwarancji ubezpieczeniowej, poręczenie to lub gwarancja musi obejmować odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez Wykonawcę, określone w art. 46 ust. 4a i 5 **ustawy Pzp**, a także musi obejmować cały okres związania ofertą określony w SIWZ. W przypadku, gdy nie będzie spełniony któregokolwiek ze wskazanych powyżej wymogów, Zamawiający wykluczy wykonawcę z udziału w postępowaniu.
9. Wykonawca, którego oferta nie zostanie zabezpieczona wskazaną w pkt 2 formą wadium zostanie wykluczony z postępowania.
10. Wycofanie oferty przed upływem terminu składania ofert nie powoduje utraty wadium.
11. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 46 **ustawy Pzp**.

VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

1. Termin związania ofertą wynosi 60 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
3. W przypadku wniesienia protestu po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia protestu.

IX. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Oferta musi być przygotowana zgodnie z wymogami niniejszej SIWZ oraz **ustawy Pzp**. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
2. Zamawiający wymaga, aby oferowane artykuły spełniały parametry i standardy jakościowe określone rozdz. II SIWZ.
3. W przypadku gdy w **FORMULARZU CENOWYM** w kolumnie 1 „Przedmiot zamówienia” znajduje się wyrażenie: „Oferujemy”, każdorazowo należy w tym miejscu wpisać oznaczenie oferowanego artykułu poprzez wskazanie jego typu i producenta.
4. Każdy z Wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę w jednym egzemplarzu, przy czym każdy z nich może złożyć ofertę na dowolną ilość części zamówienia (A, B, C).
5. Oferta winna zawierać wypełniony formularz „Oferta”, „Formularz cenowy” oraz niżej wymienione dokumenty:
 - a) pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (w przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie);
 - b) pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą;
 - c) oświadczenia i dokumenty wymagane dla potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu wymienione w rozdz. V niniejszej SIWZ.
6. Oferta oraz pozostałe dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie załączników do niniejszej SIWZ, winny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami, co do treści oraz opisu kolumn i wierszy.
7. Oferta musi być sporządzona z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności, trwałą i czytelną techniką oraz napisana w języku polskim.
8. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty w postaci elektronicznej.
9. Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany winny być parafowane przez osobę podpisującą ofertę wraz z datą naniesienia zmiany.
10. Każdy dokument składający się na ofertę musi być czytelny.
11. Oferta musi być podpisana przez Wykonawcę. Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub ewidencji działalności gospodarczej. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to musi ono w swej treści wyraźnie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.
12. Zamawiający uznaje, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje także dokonywanie czynności wymienionych w pkt 15. Dokument pełnomocnictwa musi zostać złożony z ofertą, musi być w oryginale lub kopii poświadczony za zgodność z oryginałem przez notariusza.

13. Oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców. Winna być podpisana przez każdego z Wykonawców występujących wspólnie lub upoważnionego przedstawiciela – pełnomocnika.
14. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, w formularzu „Oferta”, jak i w innych dokumentach powołujących się na „Wykonawcę”, w miejscu np. nazwa i adres Wykonawcy, wpisują dane dotyczące wszystkich wykonawców, a nie ich pełnomocnika.
15. Dokumenty składające się na ofertę – inne niż pełnomocnictwa - mogą być złożone w oryginale lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy.
16. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku, niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Wykonawcę. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
17. Zaleca się, aby strony oferty były trwale ze sobą połączone i kolejno ponumerowane.
18. W przypadku, gdyby oferta, oświadczenia lub dokumenty zawierały informacje, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oraz że nie mogą być one udostępniane.
19. Nie mogą stanowić tajemnicy przedsiębiorstwa informacje podawane do wiadomości podczas otwarcia ofert, tj. informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie.
20. Stosowne zastrzeżenie Wykonawca winien złożyć na formularzu ofertowym. W przeciwnym razie cała oferta zostanie ujawniona na życzenie każdego uczestnika postępowania. Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa były złożone przez Wykonawcę w osobnej wewnętrznej kopercie, z oznakowaniem „Tajemnica przedsiębiorstwa” lub zostały spięte (zszyte) oddzielnie od pozostałych, jawnych elementów oferty.
21. W przypadku, gdy Wykonawca zastrzeże w ofercie informacje, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa lub są jawne na podstawie przepisów **ustawy Pzp** lub odrębnych przepisów, Zamawiający bez zgody Wykonawcy odtajni odpowiednie informacje (zgodnie z wyrokiem Sądu Najwyższego z dnia 20.10.2005 r. sygn. III CZP 74/05).
Ofertę należy złożyć w dwóch (jedno w drugim) nieprzejrzyistych, zamkniętych opakowaniach, uniemożliwiających odczytanie zawartości bez ich uszkodzenia. Zewnętrzne opakowanie winno być zaadresowane:

**Politechnika Gdańska, Zespół Technik Multimedialnych
ul. Narutowicza 11/12, 80-952 Gdańsk**

i opisane:

**Oferta dostawę sprzętu multimedialnego
Nie otwierać przed dniem 5 stycznia 2009 r. godz. 14:00**

Wewnętrzne opakowanie winno być opatrzone dokładnym adresem Wykonawcy, w celu umożliwienia odesłania oferty bez jej otwierania, w przypadku złożenia oferty po terminie.

22. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub ją wycofać. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty winny być doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty winno być opakowane i oznaczone tak, jak oferta, a opakowanie winno zawierać dodatkowe oznaczenie wyrazem, odpowiednio: „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

X. MIEJSCE, TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Oferty należy składać w siedzibie zamawiającego: Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-952 Gdańsk, Zespół Technik Multimedialnych, Gmach Główny, pokój nr 404.
2. Oferty można składać w dniach od poniedziałku do piątku w godz. od 8:30 do 15:00.
3. Termin składania ofert upływa w dniu **5 stycznia 2009 r. o godzinie 13:00**.
4. Wszystkie oferty otrzymane przez Zamawiającego po terminie określonym w pkt. 3 zostaną zwrócone bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu.
5. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **5 stycznia 2009 r. o godz. 14:00** w siedzibie zamawiającego: Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-952 Gdańsk, Gmach Główny, pokój nr 404.
6. Otwarcie ofert jest jawne. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznej sesji otwarcia ofert.

7. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. W trakcie otwarcia ofert Zamawiający odczyta nazwę (firmę) oraz adres Wykonawcy, którego oferta jest otwierana oraz informacje dotyczące ceny oferty, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie.
8. W przypadku nieobecności Wykonawcy przy otwieraniu ofert, Zamawiający prześle informacje z otwarcia ofert, na wniosek Wykonawcy.

XI. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

1. Przy obliczaniu ceny oferty Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszystkie wymogi, o których mowa w niniejszej SIWZ, ująć wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego i pełnego wykonania przedmiotu zamówienia, w tym również koszty związane z dostarczeniem przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego oraz do Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego i do Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.
2. Cenę oferty należy określić w wartości brutto (z podatkiem VAT), w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Cenę oferty dla odpowiedniej części przedmiotu zamówienia **A, B, C** należy obliczyć na podstawie **FORMULARZA CENOWEGO** jako sumę wartości brutto z kolumny nr 6. Wartość podaną w wierszu **RAZEM BRUTTO** odpowiedniej części **A, B, C FORMULARZA CENOWEGO** należy przepisać (przenieść) do odpowiedniego miejsca na druku **OFERTA**, stosownie do części, której dotyczy.
3. Ceną oferty jest cena brutto obejmująca całość przedmiotu zamówienia. Ceną oferty jest cena podana na druku „Oferta” – załączniku nr 1 do SIWZ.
4. Cena oferty musi być podana cyframi i słownie, z wyodrębnieniem podatku VAT.
5. Cena oferty będzie obowiązywać przez cały okres związania ofertą, nie będzie podlegać negocjacjom i będzie wiążąca dla stron umowy.
6. Cena podana przez Wykonawcę w ofercie nie będzie zmieniana w trakcie realizacji zamówienia i nie będzie podlegała waloryzacji.
7. Wszelkie rozliczenia, pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, będą prowadzone w PLN.
8. Zamawiający nie dopuszcza możliwości prowadzenia rozliczeń w walutach obcych.
9. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia rozliczenia będą dokonywane wyłącznie z pełnomocnikiem.

XII. KRYTERIA OCENY OFERT I WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. Oceny ofert dokonywać będą członkowie komisji przetargowej.
2. Ocenie podlegać będą wyłącznie oferty nie podlegające odrzuceniu.
3. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowane zostanie następujące kryterium oceny ofert: **cena - 100 %**.
4. Za najkorzystniejszą ofertę, zostanie uznana oferta z najniższą ceną, spełniająca wymagania SIWZ oraz ustawy Pzp.
5. Najkorzystniejsza oferta otrzyma maksymalną liczbę punktów (100). Ocena punktowa pozostałych ofert zostanie dokonana wg wzoru:

$$P_c = \frac{C_n}{C_b} \cdot 100$$

gdzie: P_c – ilość punktów przyznanych badanej ofercie według kryterium „Cena”
 C_n – najniższa cena oferty spośród złożonych ofert podlegających ocenie
 C_b – cena ocenianej oferty

6. Ilość punktów obliczona będzie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
7. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
8. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do

przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

9. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
10. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o:
 - a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano oraz uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w kryterium oceny ofert ;
 - b) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;
 - c) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne .
11. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, o których mowa w pkt 10 ppkt a, na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie (tablica ogłoszeń).

XIII. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który nie podlega wykluczeniu z postępowania o zamówienie publiczne, którego oferta nie została odrzucona z postępowania oraz została wybrana jako najkorzystniejsza w wyniku oceny zgodnie z zasadami określonymi w rozdz. XII SIWZ.
2. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 10 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty, z zastrzeżeniem art. 94 ust. 1a **ustawy Pzp**.
3. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, o terminie i miejscu podpisania umowy, zostanie powiadomiony odrębnym pismem. Zamawiający nie przewiduje dodatkowych formalności związanych z zawarciem umowy.

XIV. ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

W przedmiotowym postępowaniu Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XV. UMOWA W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Istotne dla stron postanowienia oraz warunki, które zostaną wprowadzone do treści umowy w sprawie zamówienia publicznego są określone we wzorze umowy stanowiącym **załącznik do SIWZ (nr 4 dla części A i C oraz nr 4a dla części B)**.

XVI. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA

1. Zamawiający unieważni postępowanie jedynie w przypadkach określonych w art. 93 ust. 1 **ustawy Pzp**.
2. O unieważnieniu postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich Wykonawców na zasadach określonych w art. 93 ust. 3 **ustawy Pzp**.

XVII. INFORMACJE OGÓLNE

1. Koszty związane z przygotowaniem, złożeniem oferty i udziałem w postępowaniu ponosi Wykonawca.

2. Wykonawca winien zapoznać się z całością niniejszej SIWZ.
3. Wszystkie załączniki nr 1 – 5 stanowią integralną część SIWZ.
4. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej ani zawarcia umowy ramowej.

XVIII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY

Wykonawcom i innym osobom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów *ustawy Pzp*, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy.

XIX. ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ

- załącznik nr 1 - oferta
- załącznik nr 2 – formularz cenowy
- załącznik nr 3 - oświadczenie o spełnieniu warunków określonych w art. 22 ust.1 *ustawy Pzp*
- załącznik nr 4 - wzór umowy dotyczący części A i C
- załącznik nr 4a - wzór umowy dotyczący części B
- załącznik nr 5 - wykaz wykonanych dostaw

(nazwa i adres wykonawcy)

OFERTA

Zamawiający:

.....
.....
.....

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o zamówieniu publicznym prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego

na dostawę sprzętu multimedialnego: ekranów projekcyjnych, rzutników pisma, wideoprojektorów, wizualizerów oraz sprzętu dźwiękowego, sprzętu nagłaśniającego, cyfrowych rejestratorów dźwięku, wzmacniaczy częstotliwości akustycznych.

My niżej podpisani:

.....
.....
.....

działający w imieniu i na rzecz

.....
.....
.....

(należy podać pełną nazwę Wykonawcy i adres)

Oferujemy realizację powyższego przedmiotu zamówienia, zgodnie z zapisami SIWZ, za cenę brutto:

CZĘŚĆ A.....zł (słownie złotych:)
łącznie z podatkiem VAT.

CZĘŚĆ B.....zł (słownie złotych:)
łącznie z podatkiem VAT.

CZĘŚĆ C.....zł (słownie złotych:)
łącznie z podatkiem VAT.

zgodnie z formularzem cenowym, stanowiącym integralną część oferty.

1. **Oświadczamy**, że wykonamy zamówienie w terminie 30 dni od daty podpisania umowy
2. **Oświadczamy**, że udzielamy **miesiący** gwarancji na
3. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze specyfikacją, nie wnosimy do jej treści zastrzeżeń i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.
4. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z postanowieniami umowy, która stanowi załącznik do specyfikacji. Nie wnosimy do jej treści zastrzeżeń. Zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. **Uważamy** się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w specyfikacji, czyli przez okres 60 dni od upływu terminu składania ofert.

6. **Zamówienie** zrealizujemy przy udziale **podwykonawców**, którzy będą realizować wymienione części zamówienia:
- a)
 - b)
 - c)
7. **Akceptujemy** warunki płatności określone we wzorze umowy.
8. **Oświadczamy**, że wadium o wartości PLN wnieśliśmy
w dniu..... w formie
9. **Oświadczamy**, iż tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, które nie mogą być udostępnione stanowią informacje zawarte w ofercie na stronach nr:
.....
10. **Załącznikami** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)
 - 7)
 - 8)
 - 9)

....., dn.

.....
(podpis i pieczęć wykonawcy)

FORMULARZ CENOWY

CZĘŚĆ A - ekrany projekcyjne, rzutniki pisma, wideoprojektory, ekran interaktywny

Przedmiot zamówienia	ilość	cena jednostk. (zł netto)	wartość (zł netto)	wartość podatku VAT (zł)	wartość brutto (zł)
1	2	3	4	5	6
<u>1. Przenośny ekran projekcyjny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.1 SIWZ) Oferujemy:.....	2 szt.				
<u>2. Przenośny ekran projekcyjny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.2 SIWZ) Oferujemy:.....	6 szt.				
<u>3. Stacjonarny ekran projekcyjny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.3 SIWZ) Oferujemy:.....	4 szt.				
<u>4. Stacjonarny ekran projekcyjny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.4 SIWZ) Oferujemy:.....	2 szt.				
<u>5. Stacjonarny ekran projekcyjny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.5 SIWZ) Oferujemy:.....	1 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>6. Przenośny rzutnik pisma</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ A pkt.6 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	3 szt.				
<p><u>7. Stacjonarny rzutnik pisma</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ A pkt.7 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	3 szt.				
<p><u>8. Wideoprojektor przenośny</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ A pkt.8 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	14 szt.				
<p><u>9. Wideoprojektor przenośny</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ A pkt.9 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	5 szt.				
<p><u>9.1 standardowy uchwyt do montażu podsufitowego do pozycji 9</u></p>	1 szt.				
<p><u>10. Wideoprojektor przenośny</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ A pkt.10 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	14 szt.				
<p><u>10.1 standardowy uchwyt do montażu podsufitowego do pozycji 10</u></p>	1 szt.				
<p><u>11. Wideoprojektor przenośny</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ A pkt.11 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	3 szt.				

1	2	3	4	5	6
11.1 <u>standardowy uchwyt do montażu podsufitowego do pozycji 11</u>	1 szt.				
12. <u>Wideoprojektor przenośny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.12 SIWZ) Oferujemy:.....	13 szt.				
12.1 <u>standardowy uchwyt do montażu podsufitowego do pozycji 12</u>	1 szt.				
13. <u>Wideoprojektor przenośny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.13 SIWZ) Oferujemy:.....	2 szt.				
14. <u>Wideoprojektor przenośny</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.14 SIWZ) Oferujemy:.....	1 szt.				
15. <u>Interaktywny monitor</u> (opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ A pkt.15 SIWZ) Oferujemy:.....	1 szt.				
CZĘŚĆ A RAZEM BRUTTO (zł)					

W kolumnie 1 „Przedmiot zamówienia” należy w miejscu „oferujemy....” wpisać oznaczenie proponowanego artykułu poprzez podanie jego typu i producenta.



CZĘŚĆ B – ekrany projekcyjne, wideoprojektory, wizualizery, zestaw nagłaśniający.

Przedmiot zamówienia	ilość	cena jednostk. (zł netto)	wartość (zł netto)	wartość podatku VAT (zł)	wartość brutto (zł)
1	2	3	4	5	6
<p><u>1. przenośny ekran projekcyjny</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ B pkt.1 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>2. wideoprojektor</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ B pkt.2 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	196 szt.				
<p><u>3. Wizualizer</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ B pkt.3 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	6 szt.				
<p><u>4. Przenośny akumulatorowy zestaw nagłaśniający z mikrofonem bezprzewodowym Lavalier</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ B pkt.4 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
CZĘŚĆ B RAZEM BRUTTO (zł)					

W kolumnie 1 „Przedmiot zamówienia” należy w miejscu „oferujemy....” wpisać oznaczenie proponowanego artykułu poprzez podanie jego typu i producenta.

CZĘŚĆ C - sprzęt nagłaśniający, dźwiękowy, cyfrowe rejestratory dźwięku, miksery dźwięku, mikrofony, słuchawki, systemy kompresji dynamiki mowy, części sprzętu dźwiękowego

Przedmiot zamówienia	ilość	cena jednostk. (zł netto)	wartość (zł netto)	wartość podatku VAT (zł)	wartość brutto (zł)
1	2	3	4	5	6
<p><u>1. Miniaturowy, akumulatorowy, przenośny system nagłaśniający z mikrofonem do ręki i mikrofonem wpinanym do garderoby</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.1 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>2. Miniaturowy, akumulatorowy, przenośny system nagłaśniający z mikrofonem wpinanym do garderoby</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.2 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	6 szt.				
<p><u>3. Mikser sygnałów audio</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.3 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				
<p><u>4. Kompaktowy, przenośny zestaw nagłośnieniowy</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.4 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>5. Kompletny zestaw mikrofonu bezprzewodowego, przypinanego do garderoby typu „Lavalier”</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.5 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>6. Kompletny zestaw mikrofonu bezprzewodowego do ręki typu „Hand Held”</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.6 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>7. Wielośladowy cyfrowy rejestrator z mikserem dźwięku audio</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.7 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>8. Cyfrowy rejestrator dźwięku z nośnikiem zapisu</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.8 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>9. Cyfrowy, kompletny system korekcji i kontroli głośników</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.9 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>10. Poczwoórny kompresor limiter</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.10 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>11. Adapter zasilania Phantom Power dla mikrofonów ze złączem mini-XLR do gniazda XLR</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.11 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	<p>2 szt.</p>				
<p><u>12. Elastyczny kosz do mocowania mikrofonu pojemnościowego</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.12 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	<p>2 szt.</p>				
<p><u>13. Profesjonalny kabel mikrofonowy</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.13 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	<p>300 mb.</p>				
<p><u>14. Profesjonalny kabel mikrofonowy</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.14 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	<p>700 mb.</p>				
<p><u>15. Profesjonalny kabel głośnikowy</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.15 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	<p>200 mb.</p>				

1	2	3	4	5	6
<p><u>16. Profesjonalne złącze XLR (męskie)</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.16 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	150 szt.				
<p><u>17. Profesjonalne złącze XLR (żeńskie)</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.17 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	150 szt.				
<p><u>18. Profesjonalne złącze SPEAKON</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.18 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	60 szt.				
<p><u>19. Przewody 2xRCA / 2xRCA 1.2m</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.19 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	10 szt.				
<p><u>20. Przewody 2xRCA / 2xRCA 3m</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.20 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	5 szt.				
<p><u>21. Przewody 2xRCA / 2xRCA 5m</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.21 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>22. Przewody 2xRCA / 2xRCA 1,2m z dodatkowym przewodem uziemiającym</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.22 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	6 szt.				
<p><u>23. Przewody 2xRCA / 2xRCA 3m z dodatkowym przewodem uziemiającym</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.23 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	6 szt.				
<p><u>24. Mikrofon dynamiczny do ręki</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.24 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>25. Mikrofon dynamiczny do ręki</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.25 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>26. Mikrofon dynamiczny instrumentalny</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.26 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>27. Mikrofon pojemnościowy uniwersalny</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.27 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>28. Nadajnik z wkładką dynamiczną mikrofonu bezprzewodowego</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.28 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				
<p><u>29. Nadajnik z wkładką dynamiczną mikrofonu bezprzewodowego</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.29 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				
<p><u>30. Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.30 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>31. Zestaw mikrofonów perkusyjnych</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.31 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 kpl.				
<p><u>32. Zestaw mikrofonów perkusyjnych</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.32 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 kpl.				
<p><u>33. Mikrofon pojemnościowy</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.33 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>34. Mikrofon dynamiczny, perkusyjny z kipssem</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.34 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>35. Mikrofon kierunkowy typu Shotgun</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.35 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				
<p><u>36. Mikrofon dynamiczny do ręki</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.36 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>37. Adapter zasilania Phantom Power dla mikrofonów ze złączem mini-XLR do gniazda XLR</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.37 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	6 szt.				
<p><u>38. Mikser sygnałów audio typu DJ</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.38 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				
<p><u>39. Mikser sygnałów audio z wbudowanym urządzeniem efektowym</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.39 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>40. Słuchawki dynamiczne</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.40 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>41. Słuchawki dynamiczne typu DJ</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.41 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				
<p><u>42. Wkładka do gramofonu DJ</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.42 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>43. Slipmata do gramofonu DJ</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.43 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 para (2 szt.)				
<p><u>44. Lampka na gęsiej szyjce z żarówką i złączem XLR</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.44 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				
<p><u>45. Lampka na gęsiej szyjce z żarówką i złączem BNC</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZĘŚĆ C pkt.45 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	4 szt.				

1	2	3	4	5	6
<p><u>46. Obudowa transportowa typu rack 19" – case o wysokości 2U</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.46 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>47. Obudowa transportowa typu rack 19" – case o wysokości 4U</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.47 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>48. Obudowa transportowa typu rack – case na 25 mikrofonów</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.48 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	2 szt.				
<p><u>49. Profesjonalna walizka transportowa wysokości 2 U typu RACK 19"</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.49 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
<p><u>50. Profesjonalna walizka transportowa wysokości 3 U typu RACK 19"</u></p> <p>(opis techniczny w rozdz.II CZEŚĆ C pkt.50 SIWZ) Oferujemy:.....</p>	1 szt.				
CZEŚĆ C RAZEM BRUTTO (zł)					

W kolumnie 1 „Przedmiot zamówienia” należy w miejscu „oferujemy....” wpisać oznaczenie proponowanego artykułu poprzez podanie jego typu i producenta

OŚWIADCZENIE
o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
(art. 22 ust. 1 ustawy prawo zamówień publicznych)

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego

na dostawę sprzętu multimedialnego: ekranów projekcyjnych, rzutników pisma, wideoprojektorów, wizualizerów oraz sprzętu dźwiękowego, sprzętu nagłaśniającego, cyfrowych rejestratorów dźwięku, wzmacniaczy częstotliwości akustycznych dla Politechniki Gdańskiej,

oświadczamy, że:

- 1) posiadamy uprawnienia do wykonania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- 2) posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia lub przedstawiamy pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia;
- 3) znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- 4) nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych

.....
(podpis i pieczęć wykonawcy)

UMOWA DOSTAWY (WZÓR)

nr postępowania ZP-

zawarta w dniu

pomiędzy:

Politechniką Gdańską, ul. Narutowicza 11/12, 80-952 Gdańsk
REGON 0001620 NIP 584-020-35-93
reprezentowaną przez:

1.

2.

zwaną dalej "Zamawiającym"

oraz

.....
.....
.....
.....

REGON:

NIP:

KRS:

reprezentowaną przez:

1.

2.

zwanym dalej "Wykonawcą"

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. W wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie przetargu nieograniczonego Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie dostawy sprzętu multimedialnego określonego w części A i C tj.
.....
.....
.....
wraz z transportem do Zamawiającego.
2. Odpowiedzialność od wszelkich ryzyk za towar podczas transportu ponosi Wykonawca.
2. Zamawiający wymaga:
 - a) dostarczony sprzęt multimedialny był fabrycznie nowy, wolny od wszelkich wad i uszkodzeń, bez wcześniejszej eksploatacji i nie był przedmiotem praw osób trzecich.
 - b) Wykonawca jest zobowiązany udzielić gwarancji na okres nie krótszy i zakres nie mniejszy niż gwarancja producenta, a w przypadku wideoprojektorów gwarancja na lampę winna wynosić min. 1 rok lub 1000 godzin pracy;
 - c) Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć wraz ze sprzętem instrukcje obsługi w języku polskim (1 egzemplarz do każdego urządzenia) z prawem Zamawiającego do jego kopiowania w całości lub części, wyłącznie na jego potrzeby własne;
 - d) Zamawiający wymaga, aby na terenie Polski był autoryzowany serwis świadczący usługi gwarancyjne i pogwarancyjne na sprzęt będący przedmiotem zamówienia. Adres serwisu należy podać w załączonej do sprzętu karcie gwarancyjnej;
 - e) Przedmiot zamówienia musi być dostarczony do siedziby Zamawiającego na koszt Wykonawcy.
 - f) Sprzęt oferowany Zamawiającemu musi spełniać wszystkie normy stawiane takim towarom przez prawo polskie oraz posiadać odpowiednie pozwolenia dopuszczające je do stosowania i obrotu na terytorium Polski.
4. Strony ustalają, iż w okresie gwarancji Wykonawca przystąpi do naprawy gwarancyjnej w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od dnia zgłoszenia. Termin usuwania awarii nie może być dłuższy niż 14 dni kalendarzowych, liczonych od dnia zgłoszenia awarii i otrzymania potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia od Wykonawcy.
5. Nazwa, cechy i parametry zamówionego sprzętu dostarczonego do Zamawiającego muszą być zgodne z nazwą zamieszczoną na ofercie.

§ 2

TERMIN REALIZACJI

Termin zakończenia realizacji dostawy wynosi 30 dni od dnia podpisania niniejszej umowy.

§ 3

WARUNKI REALIZACJI

1. Sprzęt winien być dostarczony na koszt Wykonawcy.
2. Dokumentem potwierdzającym dostawę jest załączony do niej PROTOKÓŁ DOSTAWY sporządzony i podpisany przez Wykonawcę, zawierający pełną specyfikację dostarczonego sprzętu.
3. Odbioru dostawy pod względem jakościowym, ilościowym oraz zgodności z przedmiotem zamówienia określonym w SIWZ dokonają pracownicy Zamawiającego:
osobą upoważnioną do odbioru sprzętu dla CZĘŚCI A i C jest Bogusław Maśnicki,
tel. 058 3471999, faks 058 3472590
4. Odbiór zostanie potwierdzony podpisaniem PROTOKOŁU ODBIORU przez osobę upoważnioną przez Zamawiającego.
5. Wykonawca do kontaktów z Zamawiającym wyznacza swego przedstawiciela:
.....
nr tel.....nr faks..... e-mail.....
6. W razie dostawy niezgodnej z ofertą, niedotrzymaniem terminów dostawy, Zamawiający złoży reklamację Wykonawcy, który udzieli odpowiedzi na nią w ciągu pięciu dni, a po bezskutecznym upływie wyżej wymienionego terminu - reklamacja uznana będzie za przyjętą w całości zgodnie z żądaniami Zamawiającego.
7. W razie wad dostarczonego sprzętu Zamawiający złoży pisemną reklamację u Wykonawcy, która będzie rozpatrzona w ciągu pięciu dni od dnia jej wpływu do Wykonawcy, a po bezskutecznym upływie tego terminu reklamacja uznana będzie za przyjętą w całości zgodnie z żądaniem Zamawiającego.
Termin realizacji reklamacji jest nie dłuższy niż 14 dni kalendarzowych, liczonych od dnia wpływu reklamacji.

§ 4

WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze złożoną ofertą ustala się wynagrodzenie w kwocie.
CZĘŚĆ A:
Kwota brutto
słownie:.....
CZĘŚĆ C:
Kwota brutto
słownie:.....
2. Ceny jednostkowe brutto są cenami stałymi na okres obowiązywania umowy.

§ 5 FINANSOWANIE

1. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem z konta Zamawiającego:

**Bank Zachodni WBK S.A. | O /Gdańsk
41 1090 1098 0000 0000 0901 5569**

na konto Wykonawcy:

.....
.....
.....

2. Faktury VAT będą płatne przelewem w terminie 14 dni od daty ich otrzymania przez Zamawiającego. Dniem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
3. Faktury VAT winny być wystawione na:
Politechnika Gdańska, Zespół Technik Multimedialnych, ul. Narutowicza 11/12,
80-952 Gdańsk.
4. Wykonawca wystawi fakturę VAT po każdej partii dostawy. Podstawą do wystawienia faktury VAT będzie podpisany przez Zamawiającego PROTOKÓŁ ODBIORU bez wad i usterek.
5. W razie opóźnienia w zapłacie Zamawiający jest obowiązany zapłacić Wykonawcy odsetki ustawowe za zwłokę w zapłacie należności, liczone od dnia następnego po dniu, w którym zapłata miała być dokonana.

§ 6 KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za opóźnienie w realizowaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,1% całkowitego wynagrodzenia umownego za każdy dzień opóźnienia,
 - b) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 5% wynagrodzenia umownego.
2. Wykonawca zastrzega sobie prawo do naliczania kary w wysokości 5% wynagrodzenia umownego za odstąpienie Zamawiającego od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego z wyłączeniem okoliczności określonych w art. 145 ustawy **Prawo zamówień publicznych (ustawa Pzp)**.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, zwanej w treści umowy **ustawą Pzp**.
3. Ewentualne spory powstałe na tle wykonywania przedmiotu umowy strony rozstrzygać będą polubownie. W przypadku braku porozumienia spory rozstrzygane będą przez właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego sąd powszechny, według prawa polskiego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAŁĄCZNIKI DO UMOWY:

1. Oferta z FORMULARZEM CENOWYM
2. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

PODPISY

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....



UMOWA DOSTAWY (WZÓR)

nr postępowania ZP-

zawarta w dniu

pomiędzy:

Politechniką Gdańską, ul. Narutowicza 11/12 w Gdańsku
REGON 0001620 NIP 584-020-35-93
reprezentowaną przez:

1.

2.

zwaną dalej "Zamawiającym"

oraz

.....
.....
.....
.....

REGON:

NIP:

KRS:

reprezentowaną przez:

3.

4.

zwanym dalej "Wykonawcą"

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. W wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie przetargu nieograniczonego Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie dostawy sprzętu multimedialnego określonego w części B tj. .wizualizery – 6 szt, zestaw nagłaśniający – 1 szt., wideoprojektory – 196 szt., ekrany projekcyjne – 4 szt.
wraz z transportem do Zamawiającego.
3. Odpowiedzialność od wszelkich ryzyk za towar podczas transportu ponosi Wykonawca.
4. Zamawiający wymaga:
 - g) dostarczony sprzęt multimedialny był fabrycznie nowy, wolny od wszelkich wad i uszkodzeń, bez wcześniejszej eksploatacji i nie był przedmiotem praw osób trzecich.
 - h) Wykonawca jest zobowiązany udzielić gwarancji na okres nie krótszy i zakres nie mniejszy niż gwarancja producenta, a w przypadku wideoprojektorów gwarancja na lampę winna wynosić min. 1 rok lub 1000 godzin pracy;
 - i) Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć wraz ze sprzętem instrukcje obsługi w języku polskim (1 egzemplarz do każdego urządzenia) z prawem Zamawiającego do jego kopiowania w całości lub części, wyłącznie na jego potrzeby własne;
 - j) Zamawiający wymaga, aby na terenie Polski był autoryzowany serwis świadczący usługi gwarancyjne i pogwarancyjne na sprzęt będący przedmiotem zamówienia. Adres serwisu należy podać w załączonej do sprzętu karcie gwarancyjnej;
 - k) Przedmiot zamówienia musi być dostarczony do siedziby Zamawiającego z wyjątkiem 60 szt. wideoprojektorów, które muszą być dostarczone do Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy oraz 60 szt. wideoprojektorów, które należy dostarczyć do Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Koszty dostawy sprzętu do Bydgoszczy i Olsztyna ponosi Wykonawca i powinien uwzględnić je w cenie oferty.
 - l) Sprzęt oferowany Zamawiającemu musi spełniać wszystkie normy stawiane takim towarom przez prawo polskie oraz posiadać odpowiednie pozwolenia dopuszczające je do stosowania i obrotu na terytorium Polski.
4. Strony ustalają, iż w okresie gwarancji Wykonawca przystąpi do naprawy gwarancyjnej w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od dnia zgłoszenia. Termin usuwania awarii nie może być dłuższy niż 14 dni kalendarzowych, liczonych od dnia zgłoszenia awarii i otrzymania potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia od Wykonawcy.
5. Nazwa, cechy i parametry zamówionego sprzętu dostarczonego do Zamawiającego muszą być zgodne z nazwą zamieszczoną na ofercie.

§ 2

TERMIN REALIZACJI

Termin zakończenia realizacji dostawy wynosi 30 dni od dnia podpisania niniejszej umowy.

§ 3

WARUNKI REALIZACJI

1. Sprzęt winien być dostarczony na koszt Wykonawcy.
2. Dokumentem potwierdzającym dostawę jest załączony do niej PROTOKÓŁ DOSTAWY sporządzony i podpisany przez Wykonawcę, zawierający pełną specyfikację dostarczonego sprzętu.
3. Odbioru dostawy pod względem jakościowym, ilościowym oraz zgodności z przedmiotem zamówienia określonym w SIWZ dokonają pracownicy Zamawiającego:
4. Osobą upoważnioną do odbioru sprzętu dla CZĘŚCI B jest Jadwiga Galik, tel. 058 347-13-10, faks 058 347-28-21

Miejscem dostawy dla 4 szt. ekranów projekcyjnych, 1 szt. zestawu nagłaśniającego, 6 szt. wizualizerów i 76 szt. wideoprojektorów jest:

Politechnika Gdańska
Wydział Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej
ul. G. Narutowicza 11/12
80-952 Gdańsk
Gmach Główny, pokój nr 103

Miejscem dostawy dla 60 szt. wideoprojektorów jest:

Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy
al. prof. S. Kalińskiego 7
85-225 Bydgoszcz

Miejscem dostawy dla 60 szt. wideoprojektorów jest :

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
ul. M. Oczapowskiego 2
10-719 Olsztyn

4. Odbiór zostanie potwierdzony podpisaniem PROTOKOŁU ODBIORU przez osobę upoważnioną przez Zamawiającego. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający wskaże osoby upoważnione do odbioru dostaw w Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym i Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim.
5. Wykonawca do kontaktów z Zamawiającym wyznacza swego przedstawiciela:
.....
nr tel.....nr faks..... e-mail.....
6. W razie dostawy niezgodnej z ofertą, niedotrzymaniem terminów dostawy, Zamawiający złoży reklamację Wykonawcy, który udzieli odpowiedzi na nią w ciągu pięciu dni, a po bezskutecznym upływie wyżej wymienionego terminu - reklamacja uznana będzie za przyjętą w całości zgodnie z żądaniami Zamawiającego.

7. W razie wad dostarczonego sprzętu Zamawiający złoży pisemną reklamację u Wykonawcy, która będzie rozpatrzona w ciągu pięciu dni od dnia jej wpływu do Wykonawcy, a po bezskutecznym upływie tego terminu reklamacja uznana będzie za przyjętą w całości zgodnie z żądaniem Zamawiającego.

Termin realizacji reklamacji jest nie dłuższy niż 14 dni kalendarzowych, liczonych od dnia wpływu reklamacji.

§ 4

WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze złożoną ofertą ustala się wynagrodzenie w kwocie.

CZĘŚĆ B:

Kwota brutto

słownie:.....

2. Ceny jednostkowe brutto są cenami stałymi na okres obowiązywania umowy.

§ 5

FINANSOWANIE

1. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem z konta Zamawiającego:

.....

na konto Wykonawcy:

.....

2. Faktury VAT będą płatne przelewem w terminie 14 dni od daty ich otrzymania przez Zamawiającego. Dniem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
3. Faktury VAT winny być wystawione na:
Politechnika Gdańska, Wydział Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej,
ul. Narutowicza 11/12, 80-952 Gdańsk.
4. Wykonawca wystawi fakturę VAT po każdej partii dostawy. Podstawą do wystawienia faktury VAT będzie podpisany przez Zamawiającego PROTOKÓŁ ODBIORU bez wad i usterek.
5. W razie opóźnienia w zapłacie Zamawiający jest obowiązany zapłacić Wykonawcy odsetki ustawowe za zwłokę w zapłacie należności, liczone od dnia następnego po dniu, w którym zapłata miała być dokonana.

§ 6

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za opóźnienie w realizowaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,1% całkowitego wynagrodzenia umownego za każdy dzień opóźnienia,
 - b) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 5% wynagrodzenia umownego.
2. Wykonawca zastrzega sobie prawo do naliczania kary w wysokości 5% wynagrodzenia umownego za odstąpienie Zamawiającego od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego z wyłączeniem okoliczności określonych w art. 145 ustawy **Prawo zamówień publicznych (ustawa Pzp)**.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisy ustawy *Prawo zamówień publicznych*, zwanej w treści umowy **ustawą Pzp**.
3. Ewentualne spory powstałe na tle wykonywania przedmiotu umowy strony rozstrzygać będą polubownie. W przypadku braku porozumienia spory rozstrzygane będą przez właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego sąd powszechny, według prawa polskiego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAŁĄCZNIKI DO UMOWY:

3. Oferta z FORMULARZEM CENOWYM
4. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

PODPISY

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....

.....
nazwa i adres Wykonawcy

WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW

Oświadczamy, że w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania wykonaliśmy następujące dostawy:

l.p	Przedmiot dostawy	Data wykonania (dzień, miesiąc i rok)	Odbiorca dostawy (nazwa, adres)	Wartość brutto dostawy w PLN
1.				
2.				
3.				

Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające (np. referencje lub inne), że usługi wymienione w wykazie zostały wykonane należycie.

.....
miejsowość, data

.....
(podpis i pieczęć Wykonawcy)