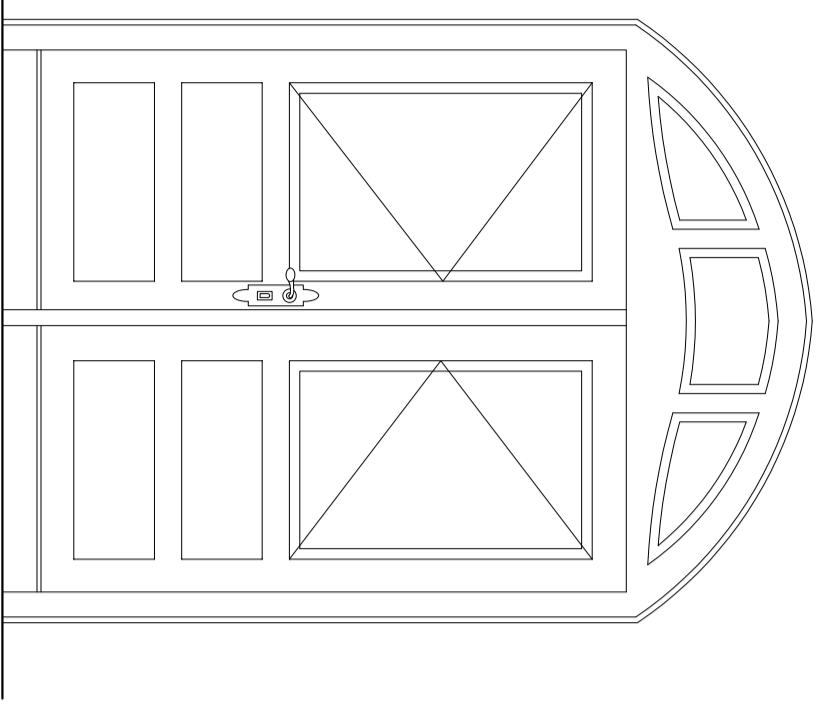
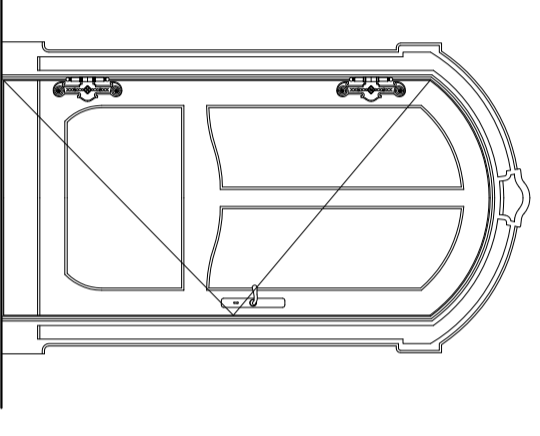
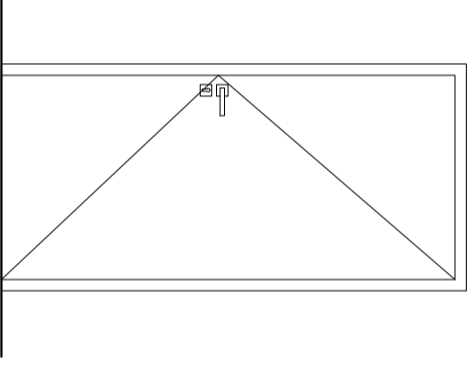
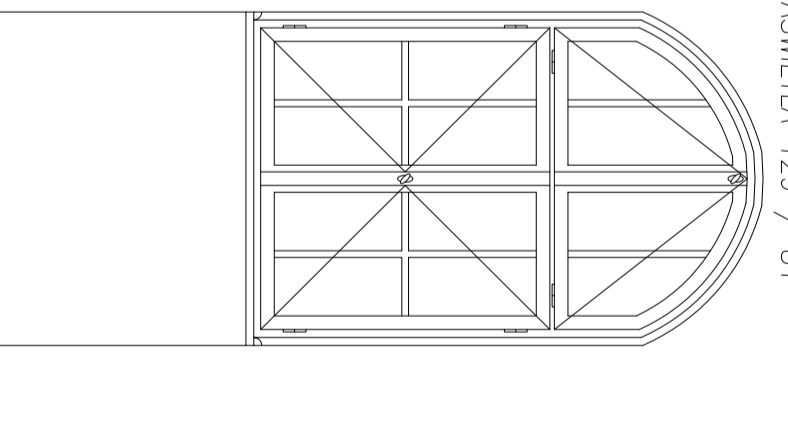
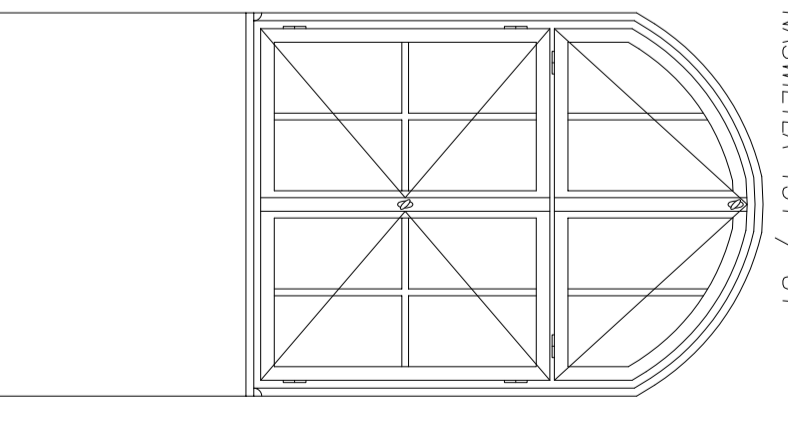
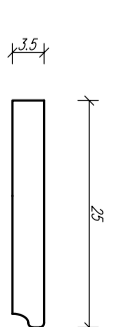


ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ

SYMBOL	B1	D1	D2
SCHEMAT			
So / Ho	238 / 357	119.5 / 223	98 / 210
S / H	234.5 / 272	101.5 / 214	90 / 205
ILOŚĆ DRZWI	LEWE PRAWY	LEWE PRAWY	LEWE PRAWY
BLOK "A"	-	-	1
BLOK "B"	-	1	-
BLOK "G"	-	1	-
RAZEM	2	2	1
UWAGI	<p>DRZWI W KONSTRUKCJI DREWNIANEJ, Z DREWNA SOSNOWEGO WYKONAĆ NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH DRZWI NA DZIEDZINIEC. KLAMKI I OKUCIA MOSIĘŻNE. ZAWIASY STAŁOWE W KOLORZE CZARNYM. SZKLENIE SZKŁEM LAMINOWANYM 44.2. DRZWI W BLOKU "G" NALEŻY WYPOSAŻYĆ W SIŁOWNIK Z FUNKCJĄ SAMOZAMYKACZA, SIŁOWNIK OTWIERAJĄCY URUCHAMIANY ZA POMOCĄ PRZYCISKU NA ŚCIANIE.</p> <p>MAŁOWANIE BEJCĄ, JEDNOKROTNE – KOLOR USTALIĆ Z PROJEKTANTEM. PO BEJCOWANIU POKRYĆ LAKIEREM WODOROZCIENIĄCZALNYM, PÓŁMATOWYM, PRZEZROCZYSTYM.</p>		
	<p>DRZWI W KONSTRUKCJI DREWNIANEJ, Z DREWNA SOSNOWEGO DRZWI I OPASKI DRZWIOWE WYKONAĆ NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH WSKAZANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W TRAKCIE REALIZACJI. DO NOWYCH DRZWI WYKONANYCH JAKO REPLIKA ISTNIEJĄCYCH WPROWADZIĆ ORYGINALNE ZAWIASY, OKUCIA, KLAMKI I NUMERKI MOSIĘŻNE. ZAWIASY POMALOWAĆ NA KOLOR CZARNY LAKIEREM NA BAZIE ALKIDU, PÓŁMATOWYM. MAŁOWANIE DRZWI BEJCĄ, JEDNOKROTNE – KOLOR USTALIĆ Z PROJEKTANTEM. PO BEJCOWANIU POKRYĆ LAKIEREM WODOROZCIENIĄCZALNYM, PÓŁMATOWYM, PRZEZROCZYSTYM.</p>		
	<p>RAMA SKRZYDŁA WYKONANA Z KLEJONKI DREWNA IGLASTEGO. SKRZYDŁO O GR. 40MM, WYPEŁNIENIE SKRZYDŁA Z PŁYTY WÓROWEJ OTWOROWANEJ WZMOCNIONE WEWNĘTRZNYM RAMAKIEM ZE SKLEJKI. SKRZYDŁO OBRÓŻONE DWUSTRONNIE PŁYTĄ HDF, MALOWANĄ LAKIEREM WODNYM W KOLORZE IDENTYCZNYM Z DOBRANYM KOLEJEM ŚCIAN. OŚCIEŻNICA DREWNIANA, STAŁA ZLICOWANA ZE ŚCIANĄ. SKRZYDŁO BEZPRZYLGOWE. KLAMKA Z ROZETĄ ZE STALI NIERDZEWNEJ SZCZOTKOWANEJ. ZAMEK PATENTOWY.</p>		

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

SYMBOL	O1	O2
SCHEMAT		
So / Ho	147 / 228	169 / 228
Sc / Hc	147 / 229.5	169 / 229.5
S / H	129 / 123.5	151 / 123.5
ILOŚĆ OKIEN	-	-
BLOK "A"	1	-
BLOK "G"	-	4
RAZEM	1	4
UWAGI	<p>OKNO Z DREWNA SOSNOWEGO, SZKLENIE POJEDYNCZE SZYBĄ 4mm, BEZBARWNA. OKNA MALOWANE FARBAMI ALKIDOWYMI W KOLORZE BIAŁYM. ZAWIASY I KLAMKI ZBLIŻONE KSZTAŁTEM I KOLEJEM DO ORYGINAŁÓW. PARAPETY OKIENNE DO ODTWORZENIA, OKNA ZAOPATRZYĆ W OKAPNIKI Z BLACHY CYNKOWO-TYTANOWEJ GR. 0.7 mm. WYKONAĆ NA WZÓR OKIEN JUŻ WYMIIENIONYCH W BLOKU B.</p> <p>OKNO Z DREWNA SOSNOWEGO, SZKLENIE POJEDYNCZE SZYBĄ 4mm, BEZBARWNA. OKNA MALOWANE FARBAMI ALKIDOWYMI W KOLORZE BIAŁYM. ZAWIASY I KLAMKI ZBLIŻONE KSZTAŁTEM I KOLEJEM DO ORYGINAŁÓW. PARAPETY OKIENNE DO ODTWORZENIA, OKNA ZAOPATRZYĆ W OKAPNIKI Z BLACHY CYNKOWO-TYTANOWEJ GR. 0.7 mm. WYKONAĆ NA WZÓR OKIEN JUŻ WYMIIENIONYCH W BLOKU B.</p>	



PROFIL PARAPETU
WYKONAĆ NA WZÓR
ISTNIEJĄCYCH PARAPETÓW

NAZWA INWESTYCJI:
REMONT KORYTARZY GMACHU GŁÓWNEGO
POLITECHNIKI GDANSKIEJ NA POZIOMLI 000

MIĘSTWO:
POLITECHNIKA GDANSKA
ul. Narutowicza 11/12 80-952 GDANSK

STADIUM:
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA:
ARCHITEKTURA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
dr inż. arch. Maciej Grzech
ul. 4442/5d190
PO - 00456

mgr inż. arch. Joanna Wesołik

mgr inż. arch. Bartosz Tołowicki

mgr inż. arch. Krzysztof Koryzno

NAZWA PRZEMIANKI:
ZESTAWIENIE STOLARKI

DATA:
LUTY 2010

NB.RS:
A-06

UWAGA:
- PODANE WYMIARY MAJĄ CHARAKTER ORIENTACYJNY, WSZYSTKIE
WYMIARY NALEŻY BEZWZGLĘDNIENIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE