

Projekt oświetlenia boisk sportowych PG

Partner kontaktowy: Inż. Gerard Konkol

Data: 17.03.2011
Edytor:

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Spis treści

Projekt oświetlenia boisk sportowych PG	
Strona tytułowa projektu	1
Spis treści	2
Oprawa typ 3 2x18/24W	
Karta danych oprawy	3
Oprawa typ 2 1x 70W A/45	
Karta danych oprawy	4
Oprawa typ 1 1x 1000W/230V/740 WB/60	
Karta danych oprawy	5
Oprawa typ 1 1x 1000W/230V/740 NB/62	
Karta danych oprawy	6
Oprawa typ 1 1x 1000W/230V/740 MB/60	
Karta danych oprawy	7
Oświetlenie nocne/techniczne	
Oprawy (plan rozmieszczenia)	8
Powierzchnie zewnętrzne	
Cały plac	
Grafika wartości (E, prostopadłe)	9
Scena świetlna 100lx	
Oprawy (plan rozmieszczenia)	10
Powierzchnie zewnętrzne	
Boisko nr 2	
Stopnie szarości (E, prostopadłe)	11
Boisko nr 1	
Stopnie szarości (E, prostopadłe)	12
Cały plac	
Stopnie szarości (E, prostopadłe)	13
Scena świetlna 200lx	
Oprawy (plan rozmieszczenia)	14
Powierzchnie zewnętrzne	
Boisko nr 2	
Stopnie szarości (E, prostopadłe)	15
Boisko nr 1	
Stopnie szarości (E, prostopadłe)	16
Cały plac	
Stopnie szarości (E, prostopadłe)	17

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

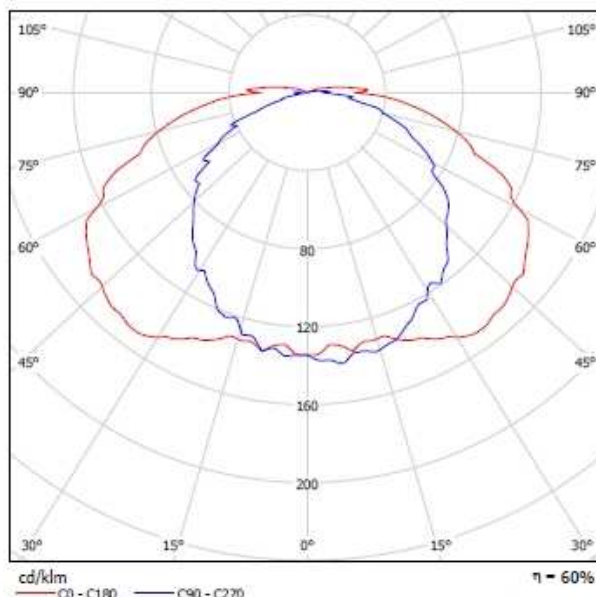
Oprawa typ3 2x18/24W / Karta danych oprawy



Klasyfikacja oświetleń CIE: 96
Kod Flux CIE: 35 67 89 96 60

CityVision is a range of luminaires for use in residential areas. Their stylish looks conceal a rugged, high-strength construction, which is suitable for side-entry and post-top mounting at heights of up to 8 meters. A range of light sources provide warm to cool light, and direct to diffuse light. CityVision offers a choice of two decorative upper domes – translucent or painted – and two bowl shapes. There is also a version with an all-aluminum canopy and the choice of a flat glass for increased visual comfort. In this model, the optical compartment has been designed to accommodate the POT reflector, which is renowned for its versatility in application and performance. The flat glass reinforces the simplicity of the luminaire design and controls glare to the level of zero candelas above the horizon in compliance with the latest European norms on light nuisance.

Wylot światła 1:



powodu braku właściwości symetrycznych nie można przedstawić tabeli UGR dla tego oprawy.

Charakterystyka rozsyłu światła oprawy docelowej może się różnić od zaprojektowanej o +15/-15%.

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Oprawa typ 2 1x 70W A/45 / Karta danych oprawy

Wylot światła 1:

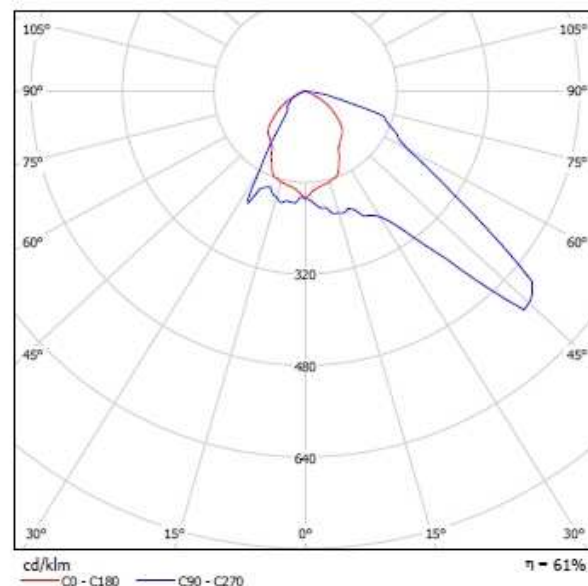


Klasyfikacja oświetleń CIE: 100
Kod Flux CIE: 48 89 100 97 60

Tempo is a complete floodlighting range offering a wide choice of lamp types and symmetrical and asymmetrical reflectors. It is ideally suited to a variety of outdoor applications – from architectural, facade and billboard lighting to area and (recreational) sports lighting.

Besides the Tempo 1, 2 and 3 versions, the range features the high-power Tempo 4, which is available with a variety of light sources up to 2000 W and features an external gear unit. Designed for medium to large-scale floodlighting of sports facilities and similar areas, it is available in single or double-lamp versions and with a choice of narrow or wide-beam optics.

The Tempo series' compact housing guarantees optimum visual integration. Anodized-aluminum reflectors ensure a highly efficient beam distribution, while the nylon bolt caps feature a goniometric aiming device for easy adjustment and alignment. Access to the lamp and gear is quick and easy, via the hinged front glass with its quick-release stainless-steel clips. All Tempo luminaires are RoHS-compliant.



powodu braku właściwości symetrycznych nie można przedstawić tabeli UGR dla tego oprawy.

Charakterystyka rozsyłu światła oprawy docelowej może się różnić od zaprojektowanej o od -10 do +25% (od 40 do 60st. kąta asymetryczności).

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Oprawa typ 1 x 1000W/230V/740 WB/60 / Karta danych oprawy

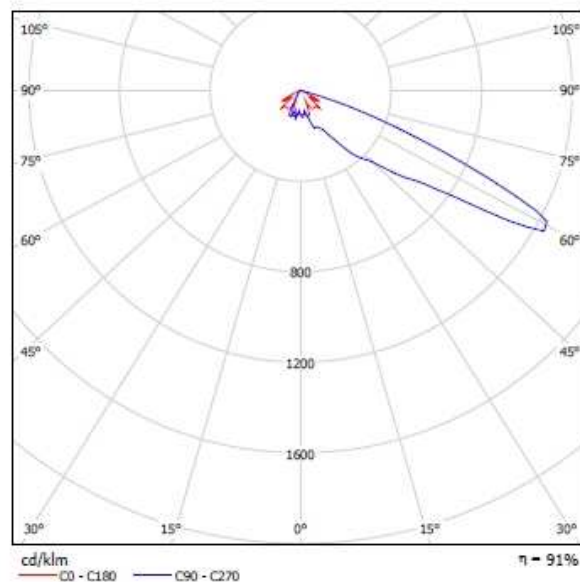


Klasyfikacja oświetleń CIE: 100
Kod Flux CIE: 22 59 100 95 90

Optivision is an asymmetric downlighting luminaire that combines compact dimensions with very high efficiency. Available with narrow, medium and wide beams for flexibility in application, it provides excellent control of spill light and limitation of glare and upward leakage of light. Optivision can accommodate metal-halide lamps for good color rendering or high-pressure sodium lamps for economical operation.

Excellent spill-light control, limitation of glare and upward leakage of light is secured by asymmetric optics that achieve peak intensity at 60° and a sharp cut-off of light at 80°. The MHN-LA/FC lamps guarantee pleasant and natural color rendering and comfortable atmosphere.

Wylot światła 1:



powodu braku właściwości symetrycznych nie można przedstawić tabeli UGR dla tego oprawy.

Części:
• 2 x

Charakterystyka rozsyłu światła oprawy docelowej może się różnić od zaprojektowanej o od -5 do +10% (od 55 do 66st. kąt asymetryczności).

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Oprawa typ 1 1x1000W/230V/740 NB/60 / Karta danych oprawy

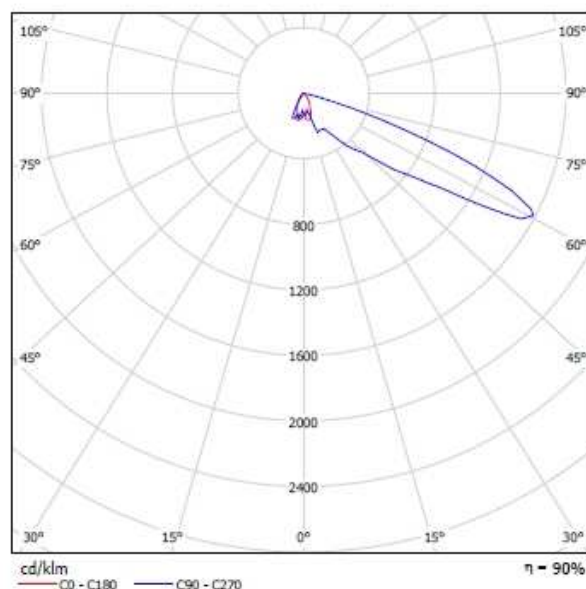


Klasyfikacja oświetleń CIE: 100
Kod Flux CIE: 27 62 100 97 91

Optivision is an asymmetric downlighting luminaire that combines compact dimensions with very high efficiency. Available with narrow, medium and wide beams for flexibility in application, it provides excellent control of spill light and limitation of glare and upward leakage of light. Optivision can accommodate metal-halide lamps for good color rendering or high-pressure sodium lamps for economical operation.

Excellent spill-light control, limitation of glare and upward leakage of light is secured by asymmetric optics that achieve peak intensity at 60° and a sharp cut-off of light at 80°. The MHN-LA/FC lamps guarantee pleasant and natural color rendering and comfortable atmosphere.

Wylot światła 1:



powodu braku właściwości symetrycznych nie można przedstawić tabeli UGR dla tego oprawy.

Części:

•2 x

Charakterystyka rozsyłu światła oprawy docelowej może się różnić od zaprojektowanej o od -5 do +10% (od 55 do 66st. kąt asymetryczności).

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Oprawa typ 1 1x 1000W/230V/740 MB/60 / Karta danych oprawy



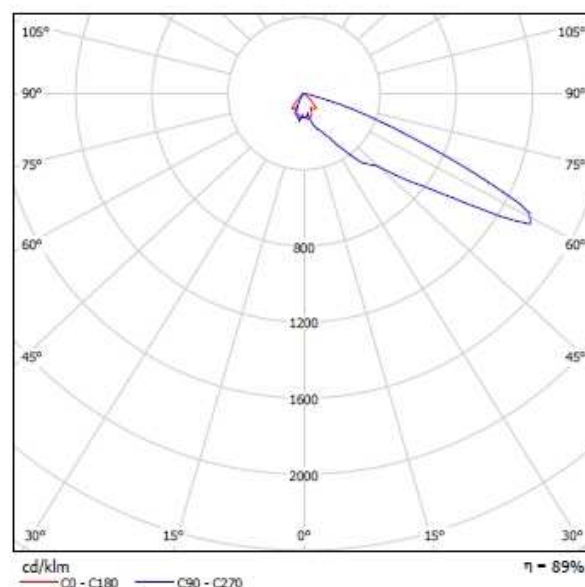
Klasyfikacja oświetleń CIE: 100
Kod Flux CIE: 26 65 100 96 89

Optivision – breakthrough downlight

Optivision is an asymmetric downlighting luminaire that combines compact dimensions with very high efficiency. Available with narrow, medium and wide beams for flexibility in application, it provides excellent control of spill light and limitation of glare and upward leakage of light. Optivision can accommodate metal-halide lamps for good color rendering or high-pressure sodium lamps for economical operation.

Excellent spill-light control, limitation of glare and upward leakage of light is secured by asymmetric optics that achieve peak intensity at 60° and a sharp cut-off of light at 80°. The MHN-LA/FC lamps guarantee pleasant and natural color rendering and comfortable atmosphere.

Wylot światła 1:



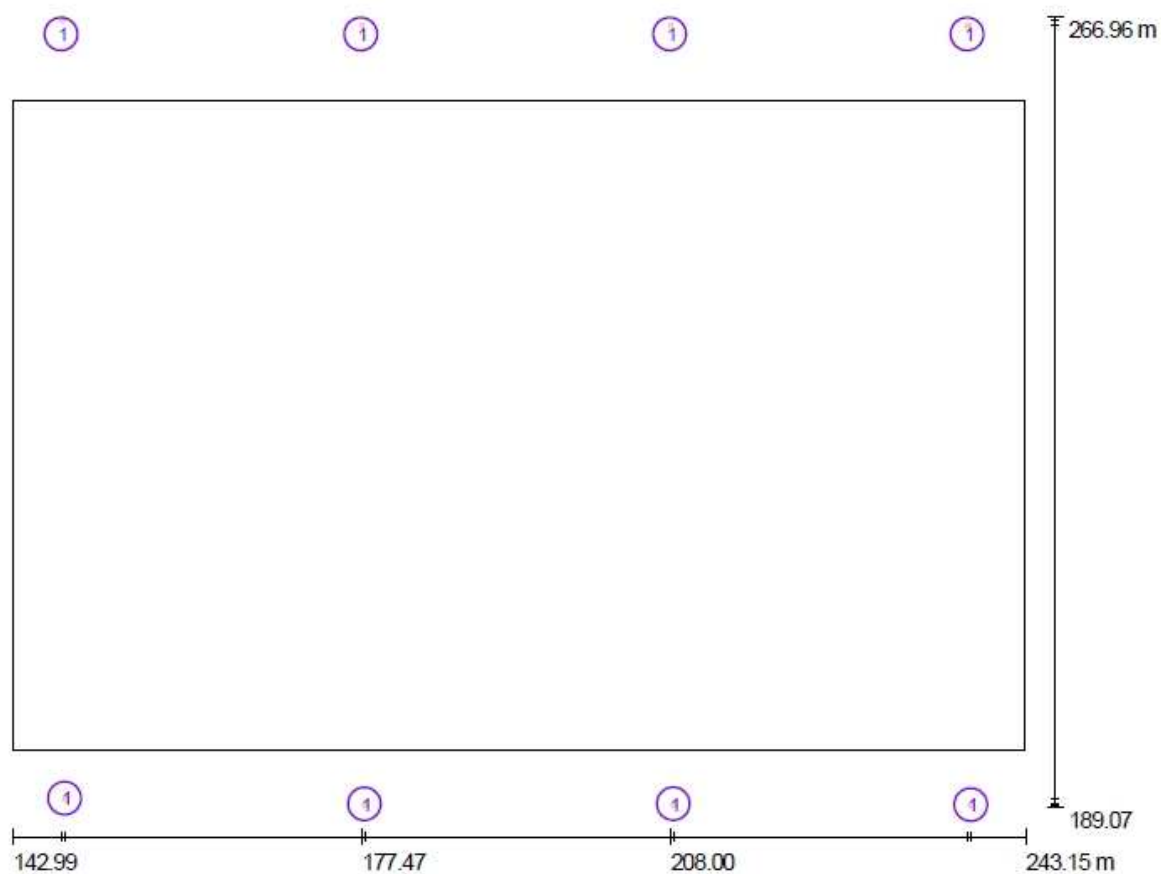
powodu braku właściwości symetrycznych nie można przedstawić tabeli UGR dla tego oprawy.

Części:

• 2 x

Charakterystyka rozsyłu światła oprawy docelowej może się różnić od zaprojektowanej o od -5 do +10% (od 55 do 66st. kąta asymetryczności).

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Oświetlenie nocne/techniczne / Oprawy (plan rozmieszczenia)

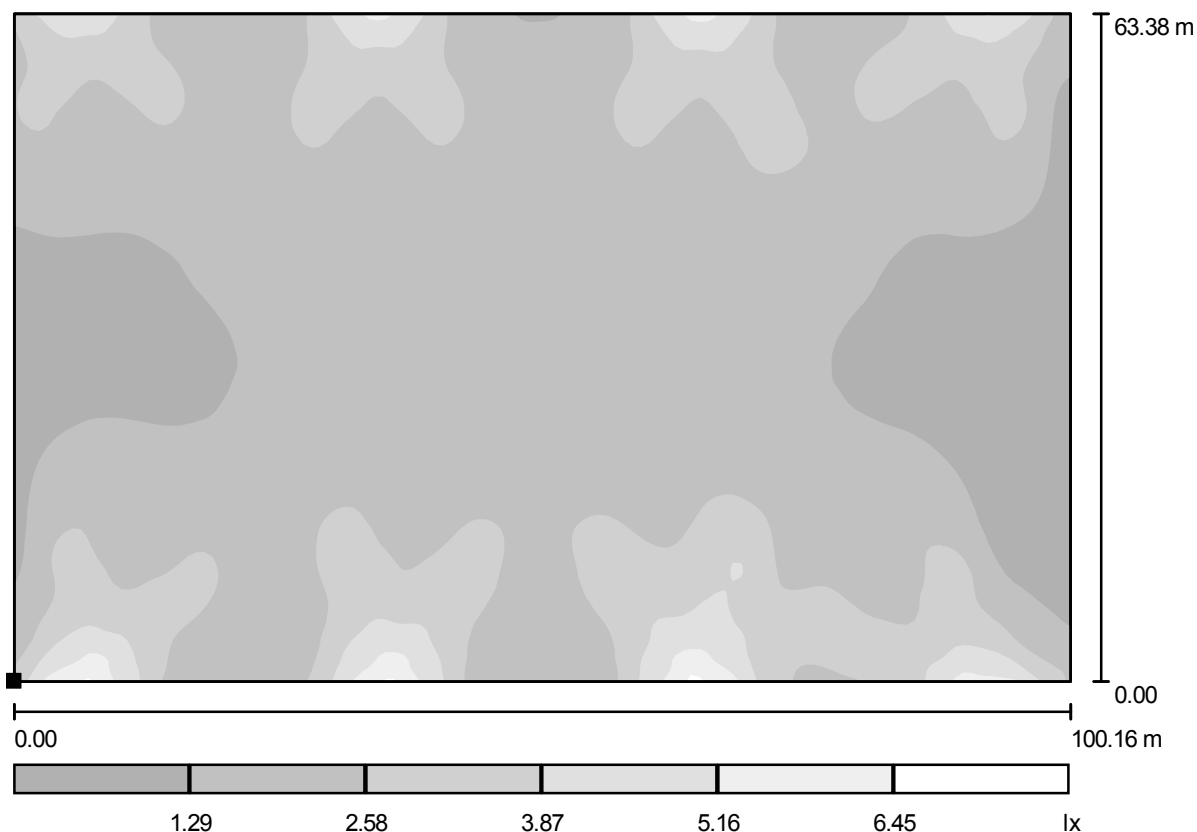
Skala 1 : 717

Wykaz opraw

Nr.	Ilość	Etykieta
1	8	Oprawa typ 2 1x 70W A/45

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Oświetlenie nocne/techniczne / Boisko całość / Stopnie szarości (E, prostopadłe)



Skala 1 : 717

Położenie powierzchni w scenie
zewnętrznej:
Zaznaczony punkt:
(142.992 m, 195.078 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
2.03

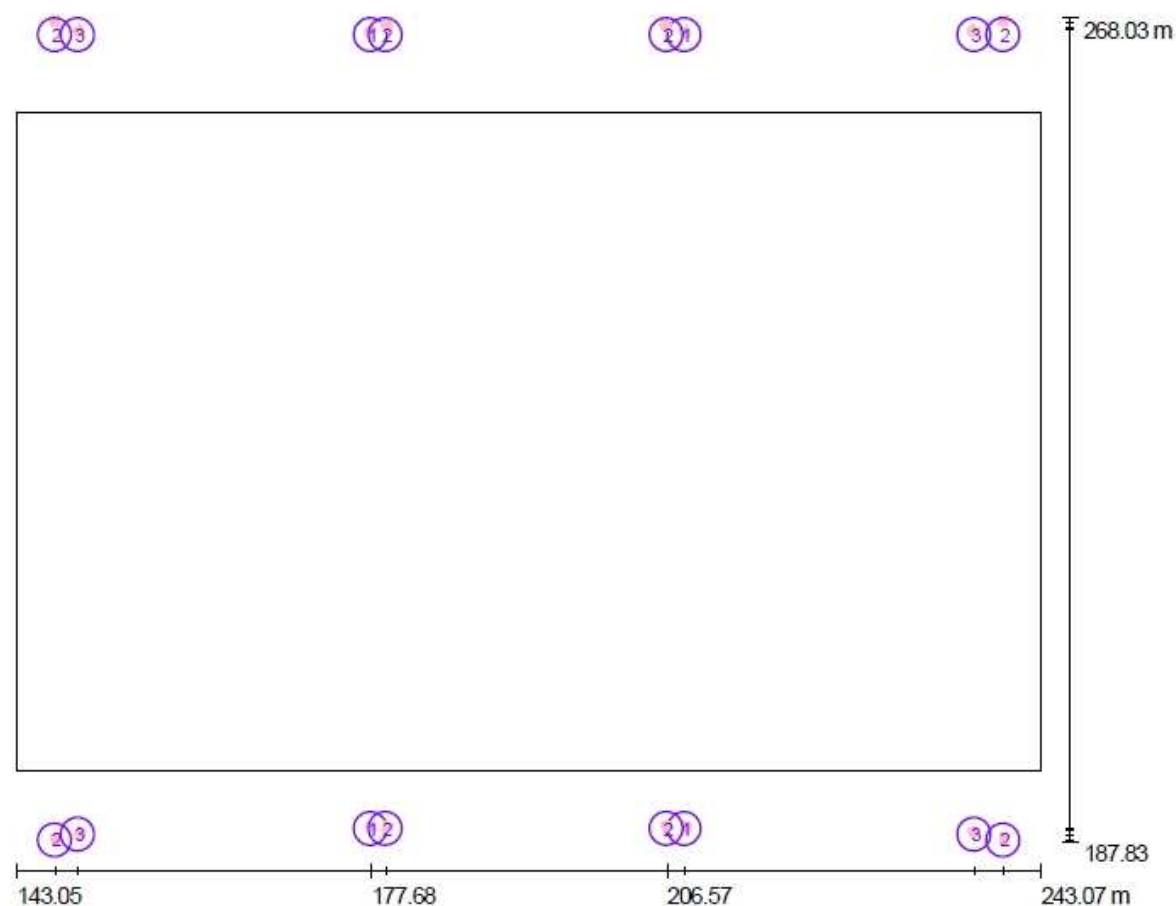
E_{min} [lx]
0.46

E_{max} [lx]
6.89

E_{min} / E_m
0.226

E_{min} / E_{max}
0.067

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena świetlna 100lx / Oprawy (plan rozmieszczenia)

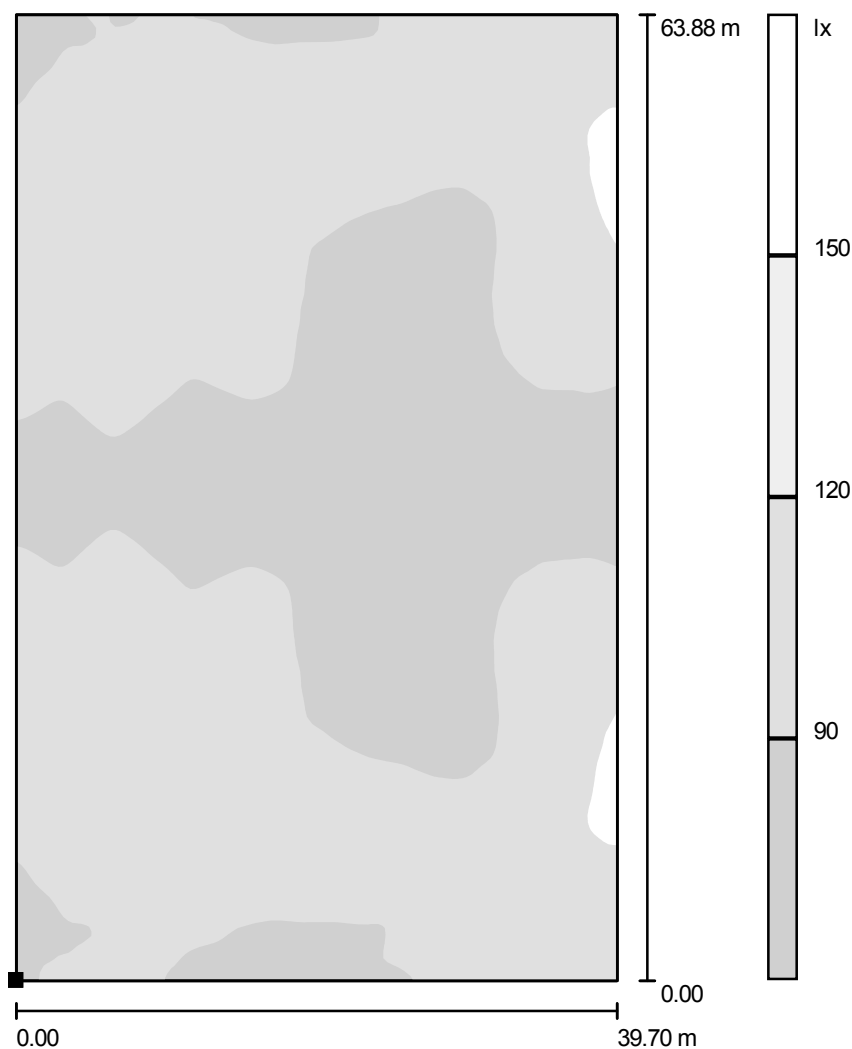
Skala 1 : 716

Wykaz opraw

Nr.	Ilość	Etykieta
1	4	Oprawa typ 1 1x1000W/230V/740 MB/60
2	8	Oprawa typ 1 1x1000W/230V/740 NB/62
3	4	Oprawa typ 1 1x1000W/230V/740 WB/60

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena świetlna 100lx / Boisko nr 1 / Stopnie szarości (E, prostopadle)



Skala 1 : 500

Położenie powierzchni w scenie
zewnątrznej:
Zaznaczony punkt:
(143.093 m, 194.910 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
103

E_{min} [lx]
66

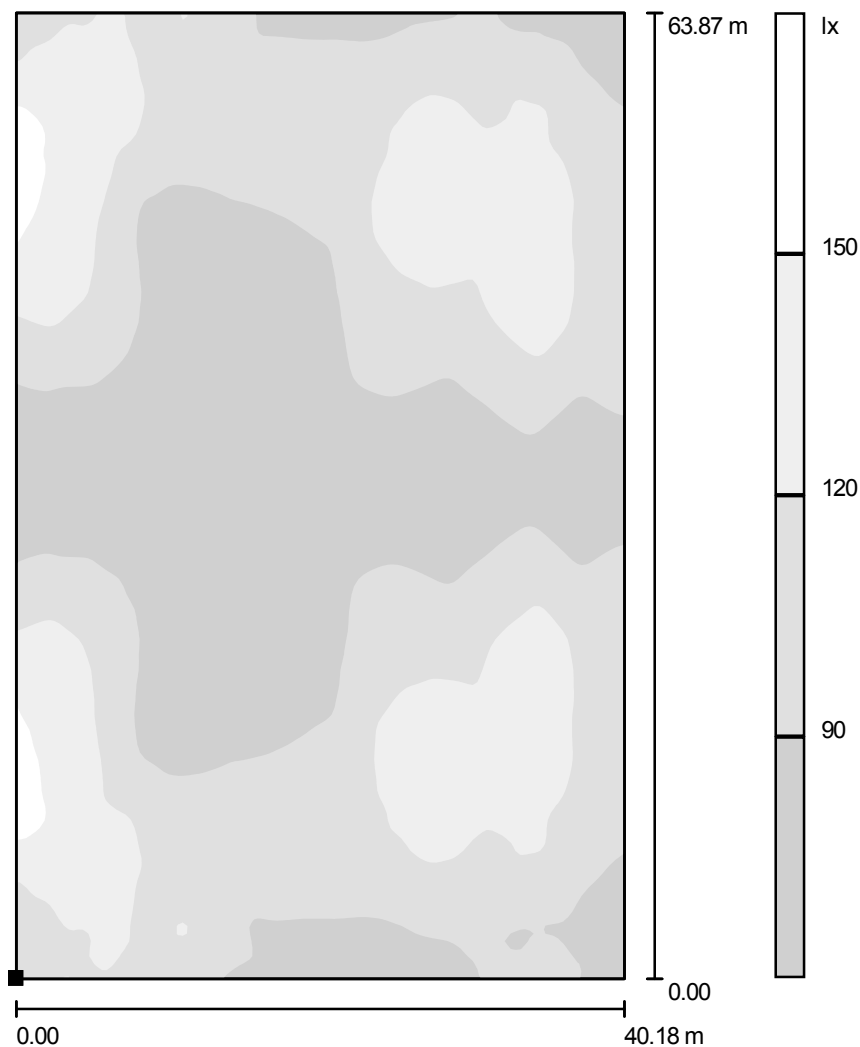
E_{max} [lx]
173

E_{min} / E_m
0.639

E_{min} / E_{max}
0.378

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena świetlna 100lx / Boisko nr 2 / Stopnie szarości (E, prostopadle)



Skala 1 : 500

Położenie powierzchni w scenie
zewewnętrznej:
Zaznaczony punkt:
(202.904 m, 194.846 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
102

E_{min} [lx]
65

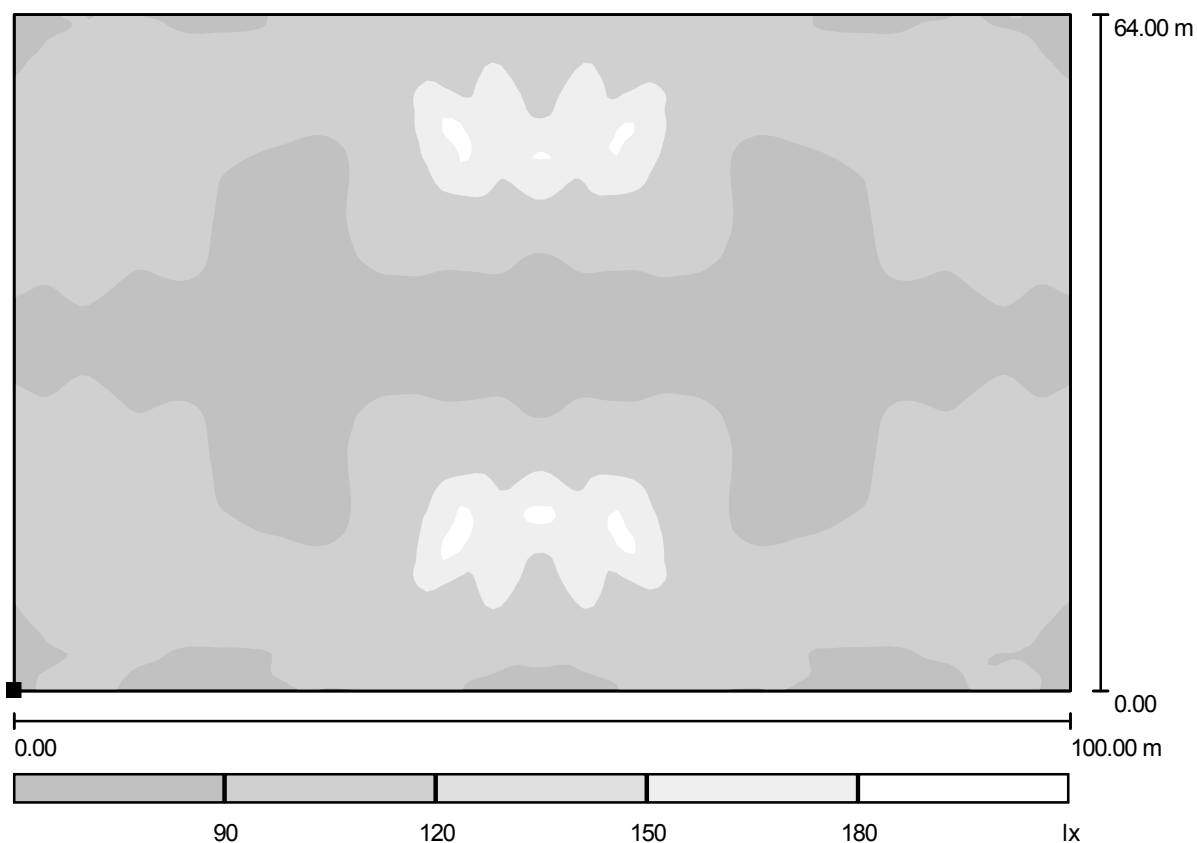
E_{max} [lx]
172

E_{min} / E_m
0.635

E_{min} / E_{max}
0.377

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

**Scena świetlna 100lx / Boisko pełnowymiarowe / Stopnie szarości (E,
prostopadle)**



Skala 1 : 715

Położenie powierzchni w scenie
zewnętrznej:
Zaznaczony punkt:
(143.070 m, 194.670 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
107

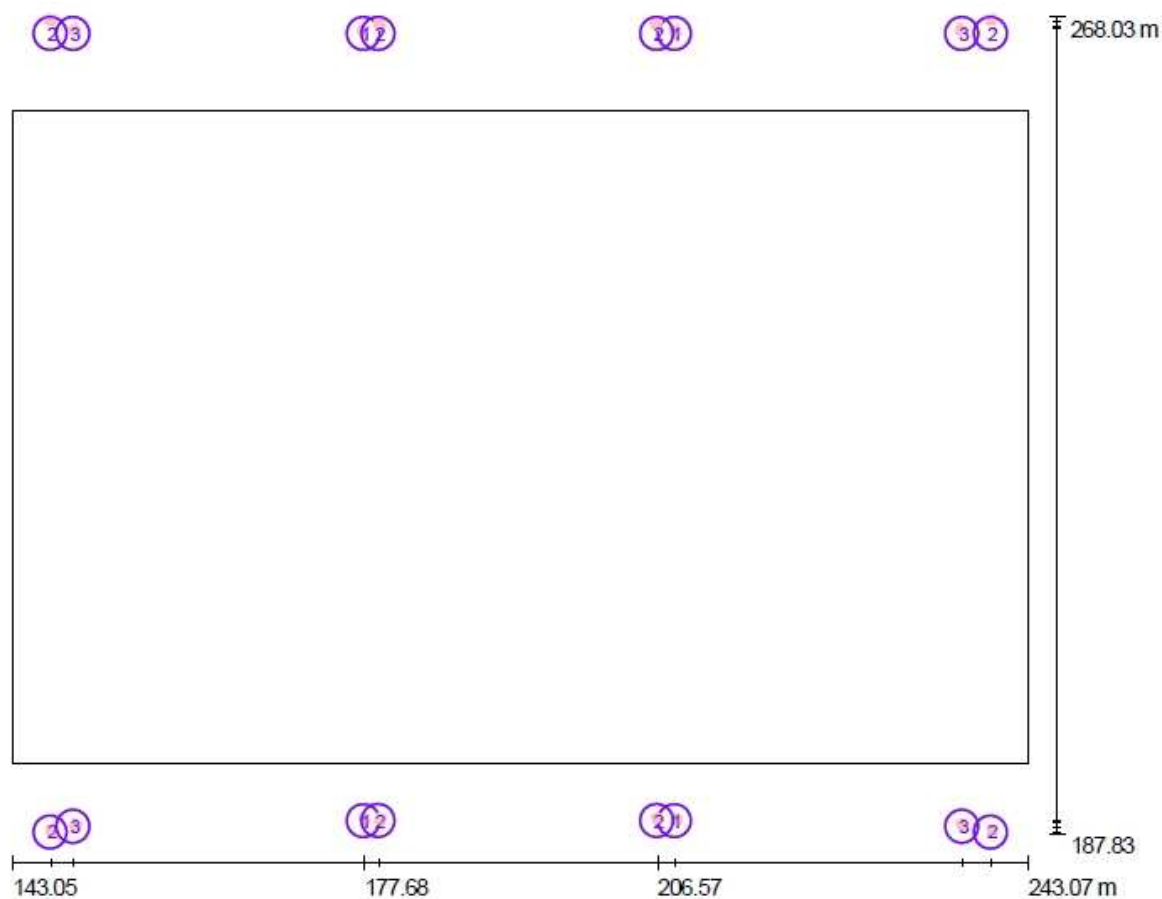
E_{min} [lx]
64

E_{max} [lx]
187

E_{min} / E_m
0.603

E_{min} / E_{max}
0.345

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena świetlna 200lx / Oprawy (plan rozmieszczenia)

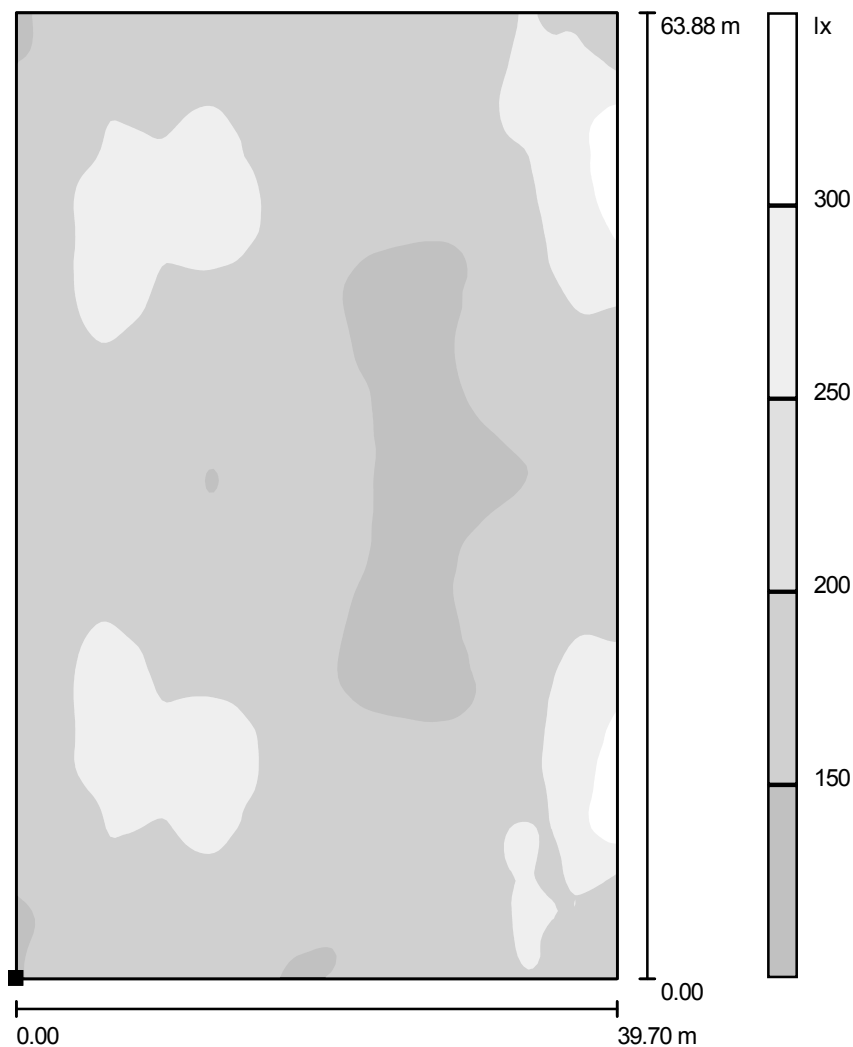
Skala 1 : 716

Wykaz opraw

Nr.	Ilość	Etykieta
1	8	Oprawa typ 1 1x 1000W/230V/740 MB/60
2	16	Oprawa typ 1 1x 1000W/230V/740 NB/62
3	8	Oprawa typ 1 1x 1000W/230V/740 WB/60

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena świetlna 200lx / Boisko nr 1 / Stopnie szarości (E, prostopadle)



Skala 1 : 500

Położenie powierzchni w scenie
zewnątrznej:
Zaznaczony punkt:
(143.093 m, 194.910 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
205

E_{min} [lx]
130

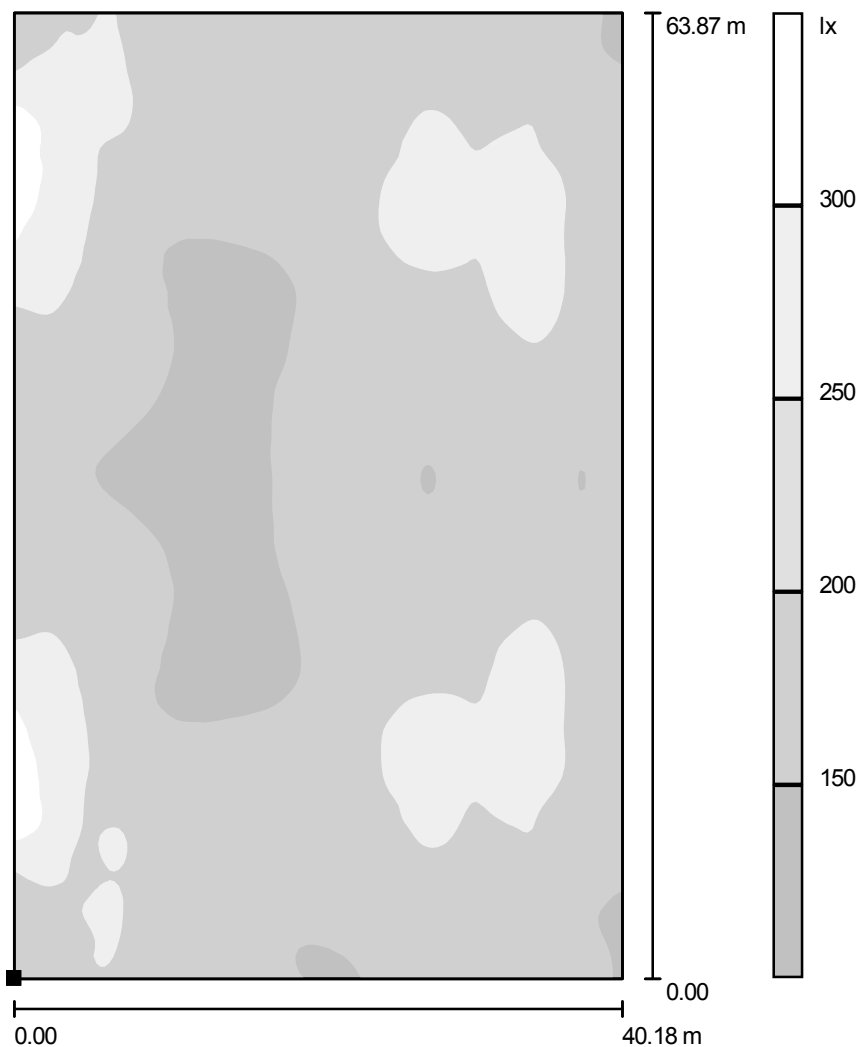
E_{max} [lx]
348

E_{min} / E_m
0.634

E_{min} / E_{max}
0.374

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena świetlna 200lx / Boisko nr 2 / Stopnie szarości (E, prostopadle)



Skala 1 : 500

Położenie powierzchni w scenie
zewnątrznej:
Zaznaczony punkt:
(202.904 m, 194.846 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
204

E_{min} [lx]
129

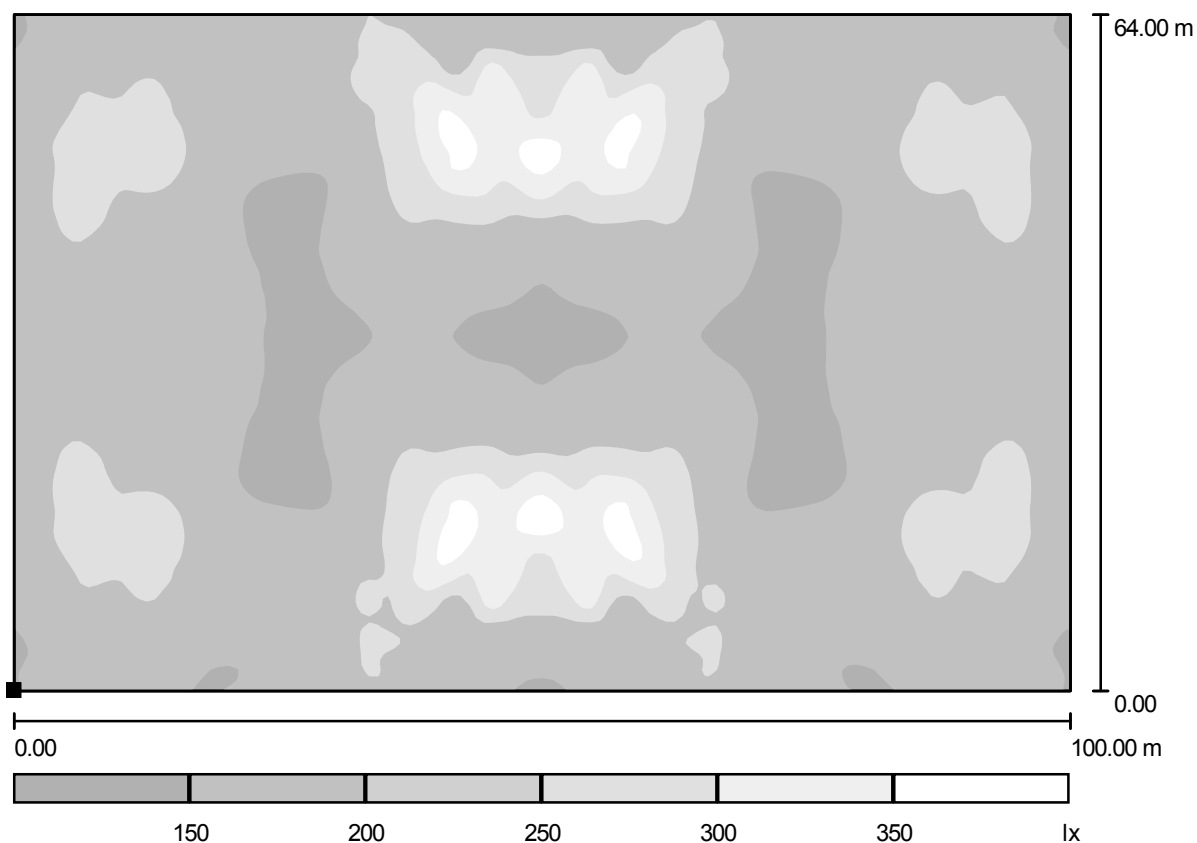
E_{max} [lx]
346

E_{min} / E_m
0.631

E_{min} / E_{max}
0.372

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

**Scena świetlna 200lx / Boisko pełnowymiarowe / Stopnie szarości (E,
prostopadle)**



Skala 1 : 715

Położenie powierzchni w scenie
zewnętrznej:
Zaznaczony punkt:
(143.070 m, 194.670 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
213

E_{min} [lx]
129

E_{max} [lx]
373

E_{min} / E_m
0.605

E_{min} / E_{max}
0.346