



Gdańsk 16.01.2012

dot. Dostawa wraz z zainstalowaniem urządzeń multimedialnych w Audytorium 1 Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki w ramach Projektu "Nowoczesne Audytoria Politechniki Gdańskiej" ZP/491/050/D/11

W imieniu Politechniki Gdańskiej ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, informuję, iż w postępowaniu ZP/491/050/D/11 wpłynęły zapytania:

Pytanie nr:

1. W nawiązaniu do paragrafu IV „Warunki udziału w postępowaniu ...” ppkt. b wnosimy o zmianę zapisu na:... przynajmniej 1 dostawę wraz z instalacją sprzętu multimedialnego o wartości nie mniejszej niż 300.000,00 zł brutto.

Żądanie przez Zamawiającego aby wykazać się dostawą wraz z realizacją systemu multimedialnego działającego w oparciu o transmisję z użyciem protokołu ethersound jest co najmniej nieporozumieniem, gdyż system multimedialny jest zestawieniem wielu urządzeń zarówno video jak i audio jak również urządzeń komputerowych, a protokół ethersound dotyczy wyłącznie urządzeń audio i to tylko ich części – procesorów dźwięku i wzmacniaczy a w opisie zamawiający ogranicza wręcz jego zastosowanie do komunikacji pomiędzy procesorami dźwięku. W związku z powyższym *nie istnieje system multimedialny działający w oparciu o transmisję z użyciem protokołu ethersound.*

Ponadto protokół ethersound nie jest protokołem otwartym – jest to protokół stosowany przez konkretnego producenta. Na rynku istnieją równoważne protokoły do transmisji pomiędzy urządzeniami audio i żądanie wyłącznie protokołu ethersound prowadzi w ten sposób do ograniczenia uczciwej konkurencji.

Odpowiedź na pytanie 1

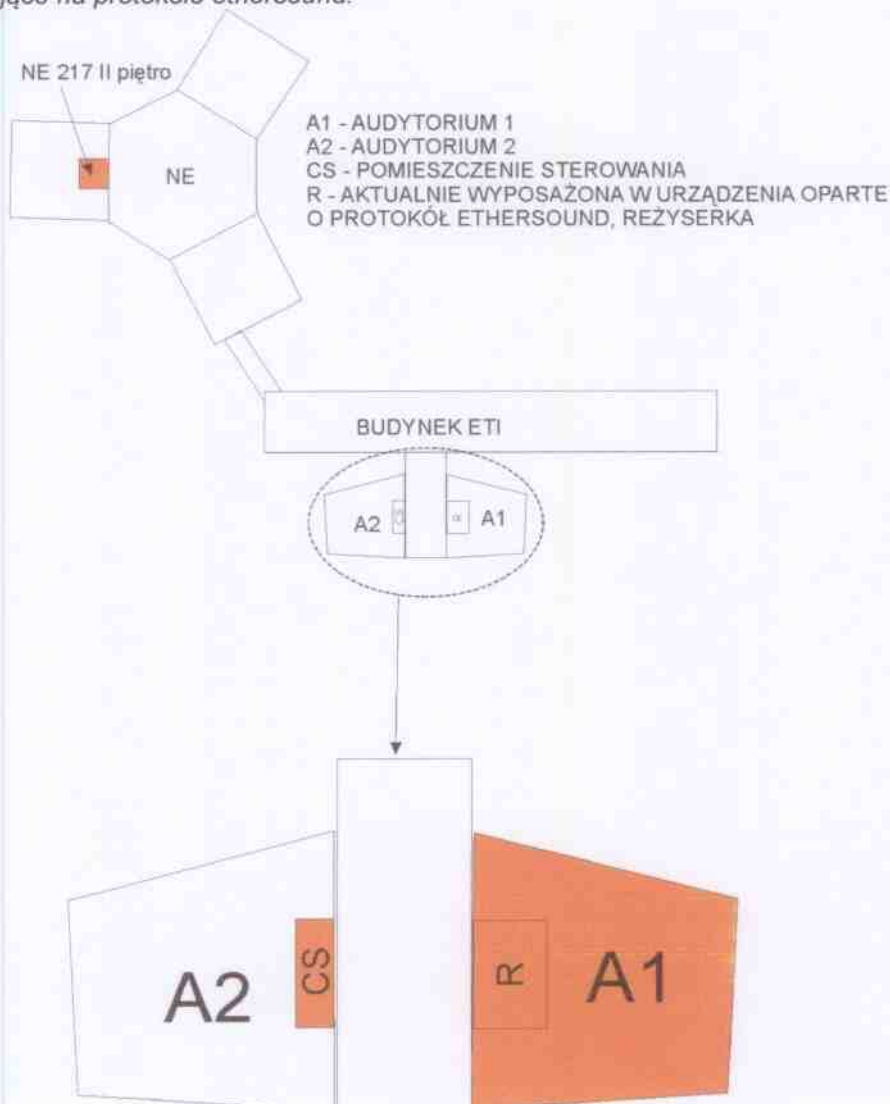
Zamawiający nie zmienia warunku udziału w postępowaniu i jednocześnie informuje, iż na rynku istnieje kilkunastu producentów, których urządzenia pracują w oparciu o protokół ethersound. Dodatkowo protokół ten jest protokołem otwartym, dającym możliwość współpracy urządzeń różnych producentów.

2. W załączniku nr 8 do SIWZ: „Opis instalacji systemu” Zamawiający w punkcie 2) „Dźwięk” wymaga od Wykonawcy zastosowanie urządzeń działających z protokołem EtherSound. Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie innego rozwiązania w kwestii cyfrowego przesyłu sygnałów Audio takich jak, np. Cobranet, BLU Link, Dante. A tym samym zastosowania urządzeń pracujących na tych protokołach? Dla przetargowego systemu rozwiązania te są funkcjonalnie równoważne, a dodatkowo pozwolą Zamawiającemu uniknąć zarzutu nierównego traktowania oferentów i dopuszczania nieuczciwej konkurencji.
3. Czy Zamawiający wymagając wykazania zrealizowanych prac w oparciu o protokół ethersound w prowadzonym postępowaniu zamierza, wymagane urządzenia, podłączyć do jakiegoś systemu audio, który komunikuje się poprzez protokół ethersound? Jeżeli nie, to czy Zamawiający dopuszcza urządzenia równoważne o identycznej bądź lepszej funkcjonalności i parametrach technicznych niż wymagane, komunikujących się jednym z wielu podobnych do ethersoundu protokołach komunikacyjnych audio.



Odpowiedź na pytania 2 i 3

Projekt „Nowoczesne Audytoria Politechniki Gdańskiej” w części dotyczącej Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki obejmuje prace remontowe w dwóch audytoriach wraz z pomieszczeniami przynależnymi oraz budowę Laboratorium Zanurzonej Wizualizacji Przestrzennej. Ogłoszone postępowanie stanowi tylko część dostaw sprzętu multimedialnego. W pomieszczeniach Audytoria nr 1 objętych aktualnie kończącym się remontem zostanie zainstalowany zamówiony sprzęt, który będzie musiał współpracować z już posiadanym wyposażeniem tego audytoria w tzw. reżyserce oraz z wyposażeniem budynku WETI B, gdzie znajduje się pomieszczenie NE 217. Zamawiający dysponuje więc konkretną aparaturą wyposażoną i współpracującą w oparciu o protokół ethersound z używanymi obecnie urządzeniami multimedialnymi. W przyszłości planowane jest połączenie wielu innych pomieszczeń w system z użyciem tego protokołu. W związku z powyższym w SIWZ parametry protokołu współpracy dla audio zostały opisane w taki sposób aby umożliwić współpracę z urządzeniami już zainstalowanymi co wymusza pewne rozwiązania technologiczne (protokół transmisji dźwięku). W związku z tym Zamawiający nie dopuszcza innych rodzajów cyfrowego przesyłu sygnałów Audio. Dodatkowo Zamawiający zamieszcza poniżej rysunek poglądowy do opisanego sposobu współpracy zamawianych w tym etapie urządzeń projektu, gdzie: *kolorem zaznaczono pomieszczenia objęte pierwszym etapem wyposażenia. Literą R zaznaczono reżyserkę która jest aktualnie wyposażona w urządzenia bazujące na protokole ethersound.*





4. Czy wymóg postawiony przez Zamawiającego w pkt. IV ppkt. 1b) SIWZ jako niezbędny do spełnienia warunków udziału w postępowaniu a dotyczący wykazania, że Oferent zrealizował co najmniej „1 dostawę wraz z instalacją sprzętu multimedialnego działającego w oparciu o transmisję z użyciem protokołu ethersound” dotyczy całego sprzętu multimedialnego w urządzeniach wideo, czy jedynie audio? Jeśli jedynie urządzeń audio, to jaki zakres kwotowy pod kątem urządzeń audio Zamawiający uzna za spełnienie warunku udziału w postępowaniu, a jaki zakres pod kątem urządzeń wideo?

Odpowiedź na pytanie nr 4

Zamawiający wyjaśnia, iż aby spełnić warunek dotyczący posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca ma się wykazać należytym zrealizowaniem w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, 1 dostawę wraz z instalacją sprzętu multimedialnego, w której dźwięk był zrealizowany na transmisji ethersound, natomiast cała realizacja ma mieć wartość nie mniejszą niż 300 000 zł brutto.

5. W punkcie IV SIWZ „Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków”, w podpunkcie 1b) Zamawiający wymaga referencji na dostawę wraz z instalacją sprzętu multimedialnego działającego w oparciu o transmisję z użyciem protokołu ethersound o wartości nie mniejszej niż 300 000 zł brutto. Podczas gdy przedmiot postępowania określony przez Zamawiającego dotyczy dostawy wraz z instalacją systemu Audio – Video. Protokół ethersound obsługuje wyłącznie cyfrowy przesył sygnałów Audio i w opisanym przetargu mógłby zostać zastąpiony równoważnymi rozwiązaniami. Czy Zamawiający dopuszcza referencje dotyczące systemów multimedialnych opartych na innych protokołach? Jeżeli tak to jakich?

Odpowiedź na pytanie nr 5

Zamawiający nie dopuszcza referencji dotyczących instalacji systemów multimedialnych, w której do współpracy urządzeń audio nie wykorzystywano protokołu ethersound; wyjaśnienia dot. tej kwestii są zawarte również w odpowiedzi na pytanie nr 4.

6. Prosimy o udostępnienie dokumentacji projektowej tj. schematów ideowych oraz rzutów pomieszczeń w odpowiedniej skali z usytuowaniem urządzeń do wbudowania, tak aby można było rzetelnie wyliczyć długości okablowania.

Odpowiedź na pytanie nr 6

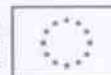
Informacje o sumarycznej długości każdego rodzaju okablowania w mb. pomiędzy pomieszczeniami zostały ujęte w SIWZ m.in. w załączniku nr 2 poz. 29 do SIWZ.

7. Prosimy o informacje czy wykonawca ma wykonać również ewentualne korytka i orurowanie dla przeprowadzenia okablowania i czy w tym celu będzie zmuszony do wykonywania robót budowlanych nie ujętych w SIWZ?

Odpowiedź na pytanie nr 7

Obecnie na obiekcie są wykonywane prace budowlane wraz z ułożeniem koryt i drabinek dla tras kablowych, w związku z powyższym wykonawca nie będzie zmuszony do ich montażu.

8. Prosimy o sprecyzowanie zapisu, który Zamawiający zawarł w opisie instalacji pkt 3 Sterowanie: „...Dodatkowo w pomieszczeniu centrali należy umieścić panel dotykowy dający możliwość rozbudowanego sterowania całym systemem w tym również transmisją pomiędzy budynkami”. Co to jest rozbudowane sterowanie i o jaką transmisję pomiędzy jakimi budynkami chodzi jeśli zamówienie dotyczy dwóch sąsiadujących ze sobą pomieszczeń?



Odpowiedź na pytanie nr 8

Sterowanie lokalne z audytorium obejmuje tylko jedno pomieszczenie. Sterowanie rozbudowane ma umożliwić obsługę wielu pomieszczeń z jednego punktu, np. w pomieszczeniu CS.

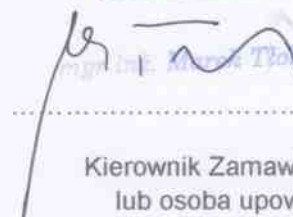
9. Wnosimy również o skorygowanie opisu urządzeń wchodzących w skład systemu a wymienionych w Zał. 2 Opis urządzeń do takich parametrów, które są rzeczywiście niezbędne aby oferowany i dostarczony przez wykonawcę system zapewniał Zamawiającemu uzyskanie założonego efektu opisanego w opisie instalacji tj. np. odpowiednie nagłośnienie audytorium czy też np. odpowiedniego poziomu sterowania systemem. Zawarte w opisie urządzeń bardzo szczegółowe (niemalże kopie kart katalogowych) parametry jak chociażby: wymiary, waga, protokół ethersound a także w przypadku panela dotykowego z systemem sterowania opisanego w pkt.3 podanie dla jednostki centralnej wartości częstotliwości taktowania, ilości pamięci RAM oraz pojemności dysku twardego wskazują jednoznacznie w większości przypadków na konkretnych producentów uniemożliwiając zastosowanie rozwiązań konkurencyjnych firm doskonale nadających się do zrealizowania celu jakim jest działający w pełni sterowalny system multimedialny. Dokonywanie opisu przedmiotu zamówienia na podstawie katalogów jednego z producentów oraz dokonywanie opisu przedmiotu zamówienia przez wskazanie rygorystycznych wymagań, nieuzasadnionych potrzebami zamawiającego, będzie uprawdopodobniało naruszenie uczciwej konkurencji.

Przypominamy również, że zgodnie z art. 29 ust. 2 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję.

Odpowiedź na pytanie nr 9

Zamawiający ogranicza zastosowanie niektórych rozwiązań (w tym parametrów) tylko w zakresie istotnym dla działania całego systemu i wpisującym się w aktualnie realizowany projekt budowlany. Dodatkowe wyjaśnienia dotyczące tego pytania można również znaleźć w odpowiedziach na pytania nr 1, 2 i 3.

KANCLERZ



Kierownik Zamawiającego
lub osoba upoważniona