

UMOWA

o przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej nagrodzonej w Konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu strefy wejściowej do Gmachu Głównego Politechniki Gdańskiej

zawarta w dniu pomiędzy:

Politechniką Gdańską ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 w Gdańsku,

NIP 584-020-35-93, reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora Politechniki Gdańskiej przez:

..... ,

zwaną dalej „**POLITECHNIKA**”,

a

..... ,

zamieszkałym ,

legitymującym się dowodem osobistym (numer wydanym przez),

jako Autorem nagrodzonej pracy konkursowej

zwanym dalej „**AUTOREM**”

o treści następującej:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na Politechnikę Gdańską autorskich praw majątkowych do projektu koncepcyjnego – pracy nagrodzonej w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu strefy wejściowej do Gmachu Głównego Politechniki Gdańskiej.
2. Autor oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do pracy, o której mowa w ust. 1, oraz że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
3. Autor przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Politechnice z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw w odniesieniu do przedmiotowej pracy.

§ 2

1. Autor niniejszym:
 - 1) przenosi na Politechnikę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do - pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu strefy wejściowej do Gmachu Głównego Politechniki Gdańskiej zwanej dalej „utworem”, na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny, niż określony w pkt b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d. udostępnienie utworu w Internecie;
2. Autor zobowiązuje się do zapewnienia, iż twórcy utworu nie będą wykonywać przysługujących im osobistych praw autorskich do utworów.
3. Wraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Autor przenosi na Politechnikę własność nośników, na których utwór został utrwalony.

§ 3

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Politechniki.

§ 4

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AUTOR

POLITECHNIKA