



Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno - architektonicznej kompleksu składającego się z projektowanego budynku Centrum Eko-Innowacji wraz z garażem podziemnym oraz remontowanych budynków WILiŚ-Hydro i WILiŚ-Żelbet, zlokalizowanego pomiędzy ulicami Siedlicką i Traugutta w Gdańsku

**Załącznik nr 12
do Regulaminu konkursu**

UMOWA

o przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie architektoniczny na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej kompleksu składającego się z projektowanego budynku Centrum Eko-Innowacji wraz z garażem podziemnym oraz remontowanych budynków WILiŚ-Hydro i WILiŚ-Żelbet, zlokalizowanego pomiędzy ulicami Siedlicką i Traugutta w Gdańsku,

zawarta w dniu pomiędzy:
Politechniką Gdańską ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 w Gdańsku,
NIP 584-020-35-93, reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora Politechniki Gdańskiej przez:

..... ,
zwaną dalej „POLITECHNIKA”,
a

..... ,
zamieszkałym ,
legitymującym się dowodem osobistym numer wydanym przez ,
zwanym dalej „Uczestnikiem Konkursu”
o treści następującej:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na Politechnikę Gdańską autorskich praw majątkowych do projektu koncepcji urbanistyczno – architektonicznej kompleksu składającego się z projektowanego budynku Centrum Eko-Innowacji wraz z garażem podziemnym oraz remontowanych budynków WILiŚ-Hydro i WILiŚ-Żelbet, zlokalizowanego pomiędzy ulicami Siedlicką i Traugutta w Gdańsku – pracy nagrodzonej w konkursie architektonicznym zorganizowanym przez Politechnikę Gdańską.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do pracy, o której mowa w ust. 1, oraz że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
3. Uczestnik Konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Politechnice z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw w odniesieniu do przedmiotowej pracy.
4. Uczestnik Konkursu odpowiada za wady prawne pracy, o której mowa w ust.1, na zasadzie ryzyka.

§ 2

1. Uczestnik Konkursu niniejszym:
przenosi na Politechnikę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie architektoniczny na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej kompleksu składającego się z projektowanego budynku Centrum Eko-Innowacji wraz z garażem podziemnym oraz remontowanych budynków WILiŚ-Hydro i WILiŚ-Żelbet, zlokalizowanego pomiędzy ulicami Siedlicką i Traugutta w Gdańsku, zwanej dalej „utworem” na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;

- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny, niż określony w pkt b. – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w szczególności udostępnienie utworu w Internecie;
- jak również przenosi na Politechnikę prawo zezwalania na wykonywania autorskich praw zależnych do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
- 2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.1, następuje z chwilą przyznania Uczestnikowi Konkursu nagrody.
 - 3. Uczestnik Konkursu na zasadzie art. 391 kodeksu cywilnego zobowiązuje się, iż twórcy utworu nie będą wykonywać przysługujących im osobistych praw autorskich do utworu względem Politechniki, jej licencjodawców oraz następców prawnych, w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania. Pisemne oświadczenia twórców utworu w przedmiocie, o którym mowa powyżej, stanowią załączniki do niniejszej umowy.
 - 4. Wraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Uczestnik Konkursu przenosi na Politechnikę własność nośników, na których utwór został utrwalony.
 - 5. Strony ustalają, iż roszczenia z tytułu rękojmi za wady utworu wygasają po upływie 3 lat od daty przyznania nagrody.
 - 6. W związku z postanowieniami ust. 1-3 powyżej Organizator konkursu ma prawo w szczególności do dokonywania bądź zlecania dokonywania opracowań utworu, w szczególności jego przeróbek i adaptacji, jak również do wykorzystywania utworu zarówno w całości, jak i w częściach oraz włączania go do innych utworów. Nagrodzona praca konkursowa może być wydana przez Organizatora innemu podmiotowi w celu opracowania na jej podstawie kolejnych opracowań projektowych oraz późniejszej realizacji bez konieczności uzyskania zgody twórców.

§ 3

- 1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
- 3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wynikać w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Politechniki.

§ 4

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.