



Dziekan

L.dz. WETI/254/2016

Gdańsk, dnia 25.01.2016 r.

dotyczy: konkursu architektonicznego na opracowanie koncepcji architektonicznej modernizacji elewacji budynku A Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki Politechniki Gdańskiej w Gdańsku, ul. G. Narutowicza 11/12. – K/1/009/16.

Zmiana treści Regulaminu konkursu

Zamawiający Politechnika Gdańska, Wydział Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki z siedzibą przy ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, informuje, że na podstawie Rozdz. I pkt 4. Regulaminu konkursu dokonał zmiany treści Regulaminu konkursu:

1. Rozdział XIV pkt.13 Regulaminu konkursu otrzymuje brzmienie:

13. Zmiany postanowień umowy:

13.1. Zamawiający zastrzega możliwość dokonania następujących zmian w umowie:

- a) w zakresie przedłużania terminu realizacji umowy w przypadku wystąpienia niżej wymienionych okoliczności pod warunkiem, że mają one wpływ na termin realizacji całego przedmiotu umowy. Okoliczności mogące spowodować zmianę terminu mogą wynikać z działania siły wyższej (np. klęski żywiołowe huragan, powódź, katastrofy transportowe, pożar, eksplozje, wojna strajk i inne nadzwyczajne wydarzenia, których zaistnienie leży poza zasięgiem i kontrolą stron umowy), w przypadku przekroczenia przez stosowne organy terminów wydania decyzji administracyjnych lub uzgodnień lub w przypadku zmiany przepisów prawnych w zakresie dotyczącym projektowania mających wpływ na termin realizacji;
- b) zmiana osób reprezentujących stron w przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności (tj. choroba, wypadki losowe, nieprzewidziane zmiany organizacyjne).

c) **zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu umowy w sprawie zamówienia publicznego**

Wykonawca może dokonywać zmiany osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu umowy w sprawie zamówienia publicznego, przedstawionych w załączniku nr 4 do Regulaminu konkursu, jedynie za uprzednią pisemną zgodą Zamawiającego, akceptującą nową osobę.

W przypadku zmiany osoba, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu umowy w sprawie zamówienia publicznego, musi posiadać co najmniej takie kwalifikacje i doświadczenie, jakie posiadają osoby wskazane w załączniku nr 4 do Regulaminu konkursu.

Wykonawca musi z własnej inicjatywy zaproponować zastępstwo w przypadku śmierci, choroby lub wypadku lub innej przyczyny wyłączającej możliwość pracy którejkolwiek z osób.

Zamawiający może żądać zmiany, jeżeli w jego opinii osoba ta jest nieefektywna lub nie wywiązuje się z obowiązków wynikających z Umowy.

2. Rozdział XI pkt. 5 Regulaminu konkursu otrzymuje brzmienie:

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nie zawarcia umowy na wykonanie dokumentacji projektowej i pełnienie nadzoru autorskiego z autorem (zespołem autorskim) nagrodzonej pracy, w razie wystąpienia okoliczności powodującej że realizacja zamówienia nie będzie leżała, **w szczególności w interesie Zamawiającego**, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed ogłoszeniem konkursu.

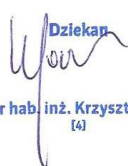
3. Rozdział XIV pkt. 6.1. Regulaminu konkursu otrzymuje brzmienie:

- 6.1 Wraz z odebraniem przez Zamawiającego bez zastrzeżeń dokumentacji projektowej objętej przedmiotem Regulaminu Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów, które powstaną

w związku z przygotowaniem dokumentacji projektowej objętej przedmiotem umowy na następujących polach eksploatacji:

- a) W zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu-wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu;
- b) W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono-wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) W zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b)-publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie utworu w Internecie;

jak również **przenosi** na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworów na polach eksploatacji wskazanych powyżej.


Dziekan
prof. dr hab. inż. Krzysztof Goczyła
(4)