

PROJEKTANT WIODĄCY:

**homeOFhouses** Sp.z o.o.

//61-879 Poznań //ul. Łąkowa 21/20

//homeofhouses.com

//tel/fax: +48 (61) 853 53 50

//tel: +48(61)851 95 03

MARZEC 2017

## REMONT I PRZEBUDOWA BUDYNKU HYDROMECHANIKI POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ W GDAŃSKU, UL. GABRIELA NARUTOWICZA 11/12

KATEGORIA OBIEKTU	IX, k=4,0, w=2	
DZIAŁKA	nr: 226101_1.0055.403, obręb 055, sekcja 6.221.26.11.3.3,	
OBIEKT OBJĘTY PROJEKTEM:	BUDYNEK HYDROMECHANIKI POLITECHNIKI GDANSKIEJ UL. G. NARUTOWICZA 11/12, 80-233 GDAŃSK	
INWESTOR:	POLITECHNIKA GDAŃSKA ul. G. Narutowicza 11/12 80-233 GDAŃSK	
STADIUM:	<b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>	
BRANŻA:	<b>TOM VIII</b>	
ZAWARTOŚĆ TOMU:	<b>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• OPIS</li><li>• RYSUNKI</li></ul>	
PROJEKTANT GŁÓWNY:	mgr inż. arch. Rafał Mysiak <b>upr. bud. nr KPOKK IARP 88/2012</b>	
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch.Rafał Bald <b>upr. bud. nr PO/KK/189/2008</b>	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Arkadiusz Tomaszczyk mgr inż. arch. Adrianna Schöneich mgr inż. arch. Marcin Majer mgr inż. arch. Mateusz Witkowski	

## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1.	PODSTAWA OPRACOWANIA .....	5
2.	PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA .....	6
3.	PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA .....	6
4.	PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU .....	6
5.	TYPY POMIESZCZEŃ .....	7
5.1.	POMIESZCZENIA BIUROWE .....	7
5.2.	POMIESZCZENIE SALI WYSTAWIENNICZEJ CZĘŚCI „A” W PARTERZE .....	7
5.3.	HOL WEJŚCIOWY .....	8
5.4.	KOMUNIKACJA GŁÓWNEGO WEJŚCIA CZĘŚCI „A” .....	8
5.5.	KLATKI SCHODOWE .....	8
5.5.1.	A.K2 .....	8
5.5.2.	A.K1 .....	9
5.5.3.	B.K1 .....	9
5.6.	POMIESZCZENIA ŁAZIENEK .....	9
5.7.	KAWIARNIA .....	9
5.8.	KSIĘGARNIA Z MEDIATEKĄ .....	10
5.9.	SALA WYSTAWIENNICZA W CZĘŚCI „B” .....	10
5.10.	SALON PRASOWY .....	11
5.11.	POMIESZCZENIE ABSOLWENTA .....	11
5.12.	SALA KLUBOWA .....	11
5.13.	SALE WYSTAWIENNICZA W CZĘŚCI „A” PIERWSZE PIĘTRO .....	11
5.14.	POMOSTY TECHNICZNE .....	12
5.15.	POMIESZCZENIA SOCJALNE .....	12
5.15.1.	POMIESZCZENIE A.0.14 .....	12
5.15.2.	POMIESZCZENIE B.1.08 .....	12
5.16.	POMIESZCZENIA MAGAZYNOWE .....	13
5.17.	POMIESZCZENIA GODPODARCZE, PORZĄDKOWE .....	13
5.18.	POMIESZCZENIA TECHNICZNE .....	13
5.19.	POMIESZCZENIA GASTRONOMICZNE .....	13
5.20.	POZOSTAŁE .....	13
6.	WYKOŃCZENIE PRZEGRÓD ORAZ WYPOSAŻENIE SAL .....	14
6.1.	WYKOŃCZENIE POSADZEK .....	14

6.1.1.	P1 - BETON POLEROWANY .....	14
6.1.2.	P2 – SZKLANE ELEMENTY PODŁOGOWE .....	14
6.1.3.	P3 – PŁYTKI CERAMICZNE .....	14
6.1.4.	P4 – WYKŁADZINA DYWANOWA .....	15
6.1.5.	P5 – POSADZKA DREWNIANA .....	15
6.1.6.	P6 – PŁYTY KAMIENNE .....	16
6.1.7.	P7 – PŁYTY KAMIENNE SCHODOWE .....	16
6.1.8.	P8 – KRATA POMOSTOWA .....	16
6.2.	WYKOŃCZENIE SCHODÓW .....	16
6.3.	WYKOŃCZENIE SUFITÓW/STROPÓW .....	17
6.3.1.	ST1 – SUFIT PODWIESZANY STANDARDOWY .....	17
6.3.2.	ST2 – SUFIT PODWIESZANY MODUŁOWY .....	17
6.3.3.	ST3 – SUFIT RASTROWY .....	17
6.3.4.	ST4 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY .....	18
6.3.5.	ST5 – PRZESZKLONE ZADASZENIE .....	18
6.3.6.	ST6 – DREWNIANA OBUDOWA STANOWISKA .....	18
6.4.	WYKOŃCZENIE ŚCIAN .....	19
6.4.1.	K1 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY .....	19
6.4.2.	K2 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR CIEMNO SZARY .....	19
6.4.3.	K3 – PŁYTKI CERAMICZNE .....	19
6.4.4.	K4 – ISTNIEJĄCA CEGŁA .....	20
6.4.5.	K5 – POWIERZCHNIA ŁATWOZMYWALNA, ODPORNA NA WILGOĆ .....	20
6.4.6.	K6 – PŁYTA ZE SKLEJKI DREWNIANEJ .....	20
6.4.7.	LISTWA1 – LISTWA PRZYPODŁOGOWA .....	20
6.5.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE - SYSTEMOWE .....	21
6.5.1.	WEWNĘTRZNE SZKLANE ŚCIANKI .....	21
6.5.2.	WEWNĘTRZNE SZKLANE ŚCIANKI PPOŻ .....	21
6.5.3.	MOBILNA ŚCIANKA AKUSTYCZNA .....	21
6.6.	BALUSTRADY .....	22
6.6.1.	B1 – BALUSTRADY KLATKI B.K1 .....	22
6.6.2.	B2 – BALUSTRADY KLATKI SCHODOWEJ W HOLU WEJŚCIOWYM .....	22
6.6.3.	B3 – BALUSTRADA W KAWIARNI .....	22
6.6.4.	B4 – BALUSTRADA SCHODÓW SALI WYSTAWIENNICZEJ CZĘŚCI „A” NA PARTERZE	22
6.6.5.	B5 – BALUSTRADA ANTRESOLI .....	23
6.6.1.	B6 – BALUSTRADY KLATKI SCHODOWEJ KK2 .....	23
7.	WYPOSAŻENIE - MEBLE .....	23
7.1.	LD1 – LADA RECEPCYJNA .....	23
7.2.	LD2 – LADA BUFETU .....	23

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

7.3. LD3 – LADA BAROWA.....	24
7.4. LD4 – LADA W HOLU WEJSCIOWYM .....	24
7.5. H1 – WISZĄCE SIEDZISKO.....	24
7.6. PU1 – PUFA, TYP 1 .....	25
7.6.1. PU1A .....	26
7.6.2. PU1B .....	26
7.6.3. PU1C .....	26
7.7. PU2 – PUFA, TYP 2 .....	26
7.8. GW1 – GABLOTA WYSTAWIENNICZA, TYP 1 .....	27
7.9. GW1B – GABLOTA WYSTAWIENNICZA, TYP 2 .....	27
7.10. GW2 – GABLOTA WYSTAWIENNICZA, TYP 3.....	28
7.11. ST01 – STÓŁ RESTAURACYJNY O OKRĄGLYM BLACIE .....	28
7.12. ST02 – STÓŁ BAROWY .....	28
7.13. ST03 – STÓŁ RESTAURACYJNY DO PRZESZKLONEJ KAWIARNI.....	29
7.14. ST04 – STÓŁ DO PRZESTRZENI SOCJALNEJ O PROSTOKĄTNYM BLACIE .....	29
7.15. ST05 – STOLIK W SALI KLUBOWEJ.....	30
7.16. ST06 – STÓŁ KONFERENCYJNY DO POM.ABSOLWENTA .....	31
7.17. ST07 – STÓŁ DO PRZESTRZENI SOCJALNEJ O OKRĄGLYM BLACIE .....	31
7.18. KR1A/KR1B – KRZESŁO RESTAURACYJNE .....	32
7.19. KR2 – HOKER .....	32
7.20. KR3 – KRZESŁO DO PRZESTRZENI SOCJALNEJ .....	33
7.21. KR4 – KRZESŁO DO SALI KLUBOWEJ .....	34
7.22. KR5 – KRZESŁO DLA STANOWISK KOMPUTEROWYCH / konferencyjne .....	34
7.23. FB1 – FOTEL W RECEPCJI .....	35
7.24. FB2 – FOTEL BIUROWY .....	36
7.25. ZB1 – ZABUDOWA STANOWISK KOMPUTEROWYCH, TYP 1.....	37
7.26. ZB2 – ZABUDOWA STANOWISK KOMPUTEROWYCH, TYP 2.....	37
7.27. SO1 - SOFA .....	38
7.28. B1 – BIURKO PRACOWNIKA .....	38
7.29. B1a – SZAFKA POD BIURKO .....	39
7.30. R1 – REGAŁ NA KSIĄŻKI .....	40
7.31. C1 – SZAFA PORZĄDKOWA Z UMYWALKĄ.....	40
7.32. C2 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 1 .....	40
7.33. C2a – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 2 .....	41
7.34. C3 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 3 .....	41

7.35. C3A - SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 4 .....	42
7.36. C3B - SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 5 .....	42
7.37. C4 – MOBILNA SZAFKA WIELOFUNKCYJNA .....	42
7.38. C5 – REGAŁ W SCHOWKU .....	43
<b>8. WYPOSAŻENIE – CERAMIKA I ARMATURA.....</b>	<b>43</b>
8.1. AC1 – MISKA USTĘPOWA .....	43
8.2. AC2- PISUAR .....	44
8.3. AC3 – ZABUDOWA TYPU GEBERIT .....	45
8.4. AC4 – PRZYCISK DO GEBERITÓW .....	45
8.5. AC5 – UMYWALKA .....	46
8.6. AC5A – BATERIA UMYWALKOWA .....	46
8.7. AC5B – BLAT POD UMYWALKĘ .....	46
8.8. AC5C – LUSTRO.....	47
8.9. AC5D – DOZOWNIK MYDŁA .....	47
8.10. AC5E – DOZOWNIK MYDŁA TOALETY DLA NPS.....	47
8.11. AC6 - KOSZ.....	48
8.12. AC7 – UCHWYT ŁUKOWY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH .....	48
8.13. AC8 – SUSZARKA DO RĄK.....	48
8.14. AC9 – PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO .....	49
8.15. AC10 – SZCZOTKA DO WC .....	49
8.16. AC11 – UCHWYT PROSTY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH .....	49
8.17. AC12 – UMYWALKA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH .....	49
8.18. AC12A – LUSTRO UCHYLNE DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH .....	50
8.19. AC13 - GRZEJNIK.....	50
<b>9. WYPOSAŻENIE – POZOSTAŁE .....</b>	<b>50</b>
9.1. R1 – ROLETA STEROWANA ELEKTRYCZNIE.....	50
9.2. R2 – ROLETA STEROWANA RĘCZNIE .....	50
9.3. R3 – ROLETA STEROWANA ELEKTRYCZNIE z kasetą .....	51
9.4. WD1 – DRZWI REWIZYJNE .....	51
9.5. WD2 – SZATNIA-WIESZAKI .....	51
9.6. WD3 – KOSZ NA ŚMIECI 20L.....	51
<b>10. WYTTCZNE DO POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ W BUDYNKU.....</b>	<b>52</b>
10.1. GNIAZDKA ELEKTRYCZNE .....	52
10.2. FUGI DO PŁYTEK CERAMICZNYCH .....	52
10.3. ELEMENTY STALOWE .....	53
10.4. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE WIND .....	53
10.5. PARAPETY WEWNĘTRZNE .....	53

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

10.6. OKUCIA DRZWIOWE.....	53
10.7. PRZEGRODY TOALET .....	54
10.8. WYKOŃCZENIE DYLATACJI.....	54
11. WYTYCZNE DO IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ BUDYNKU.....	54
12. UDOGODNIENIA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH .....	55
13. UWAGI KOŃCOWE .....	55
14. SPIS RYSUNKÓW.....	58
ZAŁĄCZNIK: SPECYFIKACJA TECHNICZNA PRODUKTÓW .....	59
CZĘŚĆ RYSUNKOWA .....	60

## 1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawa formalna:

- Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia, nr postępowania ZP/18/055/U/16.
- Decyzja w sprawie wpisania do rejestru zabytków zespołu zabudowy Politechniki Gdańskiej z dnia 30 kwietnia 1979r., nr rejestru zabytków województwa pomorskiego: 969.
- Badania historyczno-architektoniczne wykonane przez dr hab. inż. arch. Jakuba Szczepańskiego, prof. PG w grudniu 2014, zaopiniowane pozytywnie przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- Koncepcja architektoniczna zaakceptowana przez Inwestora.
- Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego WUiA-I-6733.103-6.2016.2-MK.211236.
- Wyniki badań geotechnicznych terenu.
- Pomiary geodezyjne.
- Inwentaryzacja stanu istniejącego.
- Aktualna mapa geodezyjna do celów projektowych.
- Opinie i wytyczne dla projektu rzeczoznawców ds. sanitarno-higienicznych, BHP i p.poż.
- Obowiązujące przepisy i normy prawa budowlanego.
- Wytyczne Inwestora oraz Miejskiego Konserwatora Zabytków.

## 2. PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

---

Opracowanie obejmuje projekt wykonawczy architektoniczny wewnątrz dla planowanej inwestycji – remont, przebudowa i rozbudowa budynku Hydromechaniki Politechniki Gdańskiej w Gdańsku.

Przyjęte rozwiązania projektowe związane są ze zmianą funkcji budynku z dydaktycznej na wystawienniczą, gastronomiczną oraz biurową. Takie zmiany wymagają gruntownej przebudowy w celu dostosowania pomieszczeń do nowego przeznaczenia oraz wymogów obowiązujących przepisów. Zgodnie z wytycznymi opisanymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, funkcje zostały rozmieszczone uwzględniając podział na część „A” i „B”. Przyjęte rozwiązania projektowe zaproponowano z poszanowaniem wartości historycznych stanu istniejącego. Zaproponowano rozwiązania porządkujące przestrzeń oraz podkreślające i uwidaczniające interesującą, zabytkową wartość elementów budynku.

## 3. PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

---

Planowana inwestycja dotyczy remontu, przebudowy i rozbudowy istniejącego budynku Hydromechaniki Politechniki Gdańskiej. Budynek położony jest na działce nr: 226101\_1.0055.403, obręb 055, sekcja 6.221.26.11.3.3 przy ulicy Gabriela Narutowicza 11/12 w Gdańsku. Rzędna istniejącego terenu na obszarze realizacji budowy wynosi od 12,62 do 17,09 m n.p.m. Przyjęta rzędna dla budynku +/-0,00 wynosi 13,86m n.p.m.

## 4. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU

---

Projekt remontu i przebudowy i rozbudowy dotyczy obiektu mieszczącego laboratorium hydromechaniczne. W ramach zadania przewiduje się zmianę jego funkcji z dydaktycznej na wystawienniczą, gastronomiczną i biurową. Takie zmiany wymagają gruntownej przebudowy w celu dostosowania pomieszczeń do nowego przeznaczenia oraz obowiązujących przepisów. Obiekt zostanie wyposażony m.in. w instalację sieci światłowodowych, wewnętrzną sieć strukturalną, kontrolę dostępu, klimatyzację i wentylację mechaniczną.

Zgodnie z wytycznymi opisanymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia funkcje zostały rozmieszczone uwzględniając podział na część „A” i „B” budynku.

CZĘŚĆ „A”:

Na parterze zlokalizowano pomieszczenia Muzeum Techniki, pomieszczenia techniczne, dostępne z komunikacji ogólnej pomieszczenia higieniczno-sanitarne, zaplecze kuchenne, kawiarnia połączona z salą klubową na 1. piętrze.

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

Na 1. piętrze zlokalizowano dwie sale wystawiennicze z możliwością połączenia ich w jedną za pomocą mobilnej ścianki, pomieszczenie biurowe, magazyn zbiorów muzeum oraz salę klubową połączoną z kawiarnią na parterze.

### CZĘŚĆ „B”:

Na parterze zlokalizowano mediatekę z księgarnią, salon prasowy, powierzchnię wystawienniczą, pomieszczenie magazynowe oraz węzeł sanitarny. Na 1. piętrze projektuje się pokój absolwentów, serwerownię, pomieszczenie magazynowe, pomieszczenia biurowe oraz węzeł sanitarny, a na poddaszu pomieszczenia biurowe i zaplecze socjalne.

## 5. TYPY POMIESZCZEŃ

### 5.1. POMIESZCZENIA BIUROWE

- W budynku znajduje się siedem pomieszczeń biurowych ( 1 w części „A” i 6 w części „B”) wykończonych w takim samym spójnym stylu. W każdym biurze znajdują się szafki pracownicze oraz przypadające na każde stanowisko pracy biurko z krzesłem i półką.
- Sufity: wykończenie sufitów zależy od kondygnacji: na 1 piętrze sufit podwieszany GK – ST1, na poddaszu stropodach wykończony płytą GK i malowany na biało. W pomieszczeniach na pierwszym piętrze w budynku B sufit GK zakończony 65 cm od ściany z oknami (ścianka boczna – płyta GK), w pasie wzdłuż okna strop wyrównany tynkiem i pomalowany na kolor biały.
- Posadzki: wykładzina dywanowa w kolorze szarym - P4
- Ściany: malowane na biało - K1
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksy R2 sterowane ręcznie

### 5.2. POMIESZCZENIE SALI WYSTAWIENNICZEJ CZĘŚCI „A” W PARTERZE

- Pomieszczenie Sali wystawienniczej - przestrzeń na ekspozycje stałe oraz czasowe, wyposażone w dwa typy gablot GW1 oraz GW2. Dodatkowo zaproponowano dwa typy siedzisk o tapicerce z tkaniny materiałowej w kolorze szarym oraz turkusowym.
- Sufity: podwieszany sufit GK, modułowy sufit podwieszany 120x60cm . Wokół podciągów zaprojektowano obudowę ze sklejki drewnianej połączoną z elementami gablot wystawienniczych tworząc w całości drewnianą ramę.
- Posadzki: beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1. W miejscach istniejących kanałów szklana posadzka – P2.
- Ściany: malowane na biało - K1



- Widoczne rury wentylacyjne : stal ocynk
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksole R1 sterowane elektrycznie – element tymczasowego zaciemnienia sali

### 5.3. HOL WEJŚCIOWY

---

- Pomieszczenie holu znajduje się w budynku w części „A”. W pomieszczeniu została wydzielona strefa szatni oddzielona ladą recepcyjną dostosowaną dla niepełnosprawnych – obniżona miejscowo. Dodatkowo zaproponowano dwa typy siedzisk o tapicerce z tkaniny materiałowej w kolorze szarym oraz turkusowym.
- Sufity: podwieszany sufit GK, modułowy sufit podwieszany 120x60cm . Wokół podciągów zaprojektowano obudowę ze sklejki drewnianej połączoną z elementami gablot wystawienniczych tworząc w całości drewnianą ramę.
- Posadzki: beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1
- Ściany: malowane na białą - K1
- Wyposażenie dodatkowe: Refleksole R1 sterowane elektrycznie – element tymczasowego zaciemnienia Sali
- Szczegółowe opracowanie według rysunku KŁ.1 - kłady pomieszczenia

### 5.4. KOMUNIKACJA GŁÓWNEGO WEJŚCIA CZĘŚCI „A”

---

- Pomieszczenie holu znajduje się w budynku w części „A”. W pomieszczeniu została wydzielona strefa szatni oddzielona ladą recepcyjną dostosowaną dla niepełnosprawnych – obniżona miejscowo. Dodatkowo zaproponowano dwa typy siedzisk o tapicerce z tkaniny materiałowej w kolorze szarym oraz turkusowym.
- Sufity: rastrowy sufit podwieszany – ST3
- Posadzki: beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1
- Ściany: malowane na białą - K1
- Szczegółowe opracowanie według rysunku KŁ.2 - kłady pomieszczenia

### 5.5. KLATKI SCHODOWE

---

W budynku znajdują się trzy klatki schodowe rozmieszczone w północnej części budynku B oraz w południowej i północnej części budynku A .

#### 5.5.1.A.K2

---

- Klatka schodowa znajdująca się w południowej części budynku „A” z istniejącymi drewnianymi schodami do odrestaurowania.
- Sufit: strop wyrównany tynkiem i pomalowany w kolorze białym.
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3 . Przy wejściu w parterze wycieraczka z odpływem zlicowana z posadzką .

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

- Ściany: malowane na biało - K1 + szklane, bezszprosowe ścianki PPOŻ

### 5.5.2.A.K1

- Klatka schodowa znajdująca się w północnej części budynku „A” z nowo projektowanymi schodami trójbiegowymi oraz przeszkloną windą .
- Sufit: podwieszany sufit GK – ST1
- Posadzki: beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1. Przy wejściu w parterze wycieraczka z odpływem zlicowana z posadzką .
- Ściany: malowane na biało - K1

### 5.5.3.B.K1

- Klatka schodowa znajdująca się w północnej części budynku „B” z nowo projektowanymi schodami trójbiegowymi oraz przeszkloną windą .
- Sufit: rastrowy sufit podwieszany – ST3
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany: malowane na biało - K1

## 5.6. POMIESZCZENIA ŁAZIENEK

- Pomieszczenia łazienek zaprojektowano na parterze w budynku w części A i B oraz na pierwszym piętrze w części B. Ceramika oraz armatura powinny być spójne – z tej samej kolekcji. Pozostałe wyposażenie w jednolitej kolorystyce oraz w podobnych rozwiązaniach materiałowych.
- Sufity: podwieszany sufit GK – ST1
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany: Płytki ceramiczne szare 30x60cm – K3. Nad umywalkami lustro mocowane w taki sposób, aby sprawiało wrażenie wklejenia w linii płytek ściennych. Dla przedsionka ściana wykończona wg. K1.
- Szczegółowe opracowanie według rysunku AŁ.1 – AŁ.6

## 5.7. KAWIARNIA

- Kawiarnia zlokalizowana jest w parterze i połączona jest schodami z salą klubową piętro wyżej. W pomieszczeniu zaproponowano okrągłe stoły z czterema krzesłami oraz hokery rozmieszczone wzdłuż blatu projektowanego na wysokości 105 cm. W kawiarni zaprojektowano również ladę bufetu wraz z zabudową kuchenną – LD2.
- Sufity: strop wyrównany tynkiem i pomalowany w kolorze białym.

- Posadzka: podzielona jest na dwa asymetryczne pasy materiałowe, beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1 o szerokości 254cm oraz posadzka drewniana – P5 o szerokości 353cm. Przy wejściu wycieraczka z odpływem zlicowana z posadzką.
- Ściany: odrestaurowana/odzyskana ceglana ściana – K4 od strony przeszklonej kawiarni, wnęka nad blatem kuchennym malowana w kolorze ciemno szarym – K2, pozostałe ściany – K1.
- Widoczne rury wentylacyjne : stal ocynk
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksy R1 sterowane elektrycznie – element tymczasowego zaciemnienia pomieszczenia

## 5.8. KSIĘGARNIA Z MEDIATEKĄ

---

- Księgarnia zlokalizowana jest w parterze w budynku B. W pomieszczeniu zaprojektowano regały o stalowej konstrukcji umiejscowione w osiach kratownic oraz sięgające i nawiązujące do skosów stropodachu. We wnękach pomieszczenia mają znaleźć się zabudowy stanowisk komputerowych. Dodatkowo zaprojektowano reprezentacyjną ladę recepcyjną.
- Sufity: Stropodach wykończony płytą GK malowaną w kolorze białym, częściowo w kalenicy świetlik – widoczne elementy ramy w kolorze RAL 7016.
- Posadzka: beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1, w miejscu istniejącego kanału szklana posadzka – P2, w miejscu zabudowy pod stanowiska komputerowe posadzka drewniana – P5.
- Ściany: malowane na biało - K1, częściowo obudowane płytami ze sklejk drewnianej w miejscu zabudowy pod stanowiska komputerowe wg. rysunku ZM.1.
- Widoczne rury wentylacyjne : stal ocynk
- Konstrukcja w formie widocznych kratownic stalowa malowana proszkowo w kolorze białym.
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksy R1 sterowane elektrycznie – element tymczasowego zaciemnienia sali

## 5.9. SALA WYSTAWIENNICZA W CZĘŚCI „B”

---

- Sala wystawiennicza oddzielona od księgarni przeszkloną ścianą poprowadzoną do wysokości kratownicy. Elementy konstrukcyjne szklanej ścianki malowane proszkowo w kolorze białym. W pomieszczeniu zaprojektowano trzy typy siedzisk oraz znajduje się zabytkowa szafa wagi na rtęć.
- Sufity: Stropodach wykończony płytą GK malowaną w kolorze białym, częściowo w kalenicy świetlik – widoczne elementy ramy w kolorze RAL 7016. W części pomieszczenia zaprojektowano podwieszany sufit GK – ST1 oraz pasy sufitu modułowego 60x120cm.
- Posadzka: beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1, w miejscu istniejącego kanału kontynuacja szklanej posadzki z pomieszczenia księgarni – P2.
- Ściany: istniejąca odrestaurowana/odzyskana cegła, częściowo w miejscach docieplanych ścian wykończenie - K1
- Widoczne rury wentylacyjne : stal ocynk
- Konstrukcja w formie widocznych kratownic stalowa malowana proszkowo w kolorze białym.
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksy R1 sterowane elektrycznie – element tymczasowego zaciemnienia sali

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

### 5.10.SALON PRASOWY

- Salon prasowy zlokalizowany z zachodniej strony budynku z dostępem z zewnątrz oraz z pomieszczenia sali wystawienniczej w budynku B.
- Sufity: rastrowy sufit podwieszany – ST3
- Posadzka: beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1, przy wejściu wycieraczka z odpływem zlicowana z posadzką, kratki ogrzewania kanałowego zlicowane z posadzką.
- Ściany: istniejąca, odrestaurowana/odzyskana cegła, szklana fasada

### 5.11.POMIESZCZENIE ABSOLWENTA

- Pomieszczenie absolwenta znajduje się na pierwszym piętrze w budynku B. Wyposażony jest w meble konferencyjne: stoły mobilne, krzesła oraz dwie szafki
- Sufity: podwieszany sufit GK – ST1 zakończony 65 cm od ściany z oknami (ścianka boczna – płyta GK), w pasie wzdłuż okna strop wyrównany tynkiem i pomalowany na kolor biały.
- Posadzki: wykładzina dywanowa w kolorze szarym - P4
- Ściany: malowane na biało - K1
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksy R2 sterowane ręcznie

### 5.12.SALA KLUBOWA

- Sala klubowa zlokalizowana jest na pierwszym piętrze i połączona jest schodami z kawiarnią piętro niżej. W pomieszczeniu zaproponowano okrągłe stoły z czterema fotelami tapicerowanymi oraz prostokątne stoły z sofami. Dodatkowo zaprojektowano ladę barową zabudową kuchenną – LD3.
- Sufity: rastrowy sufit podwieszany – ST3
- Posadzka: podzielona jest na dwa asymetryczne pasy materiałowe, beton polerowany w kolorze średnio-szarym – P1 o szerokości 254cm oraz posadzka drewniana – P5 o szerokości 353cm.
- Ściany: dwie ściany malowane na biało - K1, dookoła pomieszczenia szklana fasada.
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksy R1 sterowane elektrycznie – element tymczasowego zaciemnienia sali

### 5.13.SALE WYSTAWIENNICZA W CZĘŚCI „A” PIERWSZE PIĘTRO

- Dwie sale wystawiennicze z możliwością połączenia w jedną za pomocą mobilnej ścianki akustycznej.
- Sufity: stropodach wykończony płytą GK malowaną w kolorze białym, częściowo w kalenicy świetlik – widoczne elementy ramy w kolorze RAL 7016. Nad środkową częścią pomieszczeń zawieszony na konstrukcji kratownicowej pomost techniczny

- Posadzki: drewniana posadzka – P5
- Ściany: malowane na biało - K1, między помещением sali a klatką schodową szklana bezszprosowa ścianka PPOŻ.
- Widoczne rury wentylacyjne : stal ocynk
- Wyposażenie dodatkowe : Refleksy R1 oraz R3 sterowane elektrycznie – element tymczasowego zaciemnienia Sali

#### **5.14.POMOSTY TECHNICZNE**

---

- Zaprojektowano dwa помещения pomostów technicznych w formie antresoli nad помещением wystawienniczym ( pkt. 5.13 ).
- Posadzka: kratka pomostowa w kolorze RAL 7016 – P8
- Balustrada szklana samonośna montowana za pomocą profilu U do konstrukcji posadzki. Szkło Optiwhite. Wszystkie elementy metalowe wykonane ze stali szrotowanej.
- Konstrukcja w formie widocznych kratownic stalowa malowana proszkowo na kolor RAL 7016.
- Elementy metalowe, konstrukcyjne pomostu technicznego malowane w kolorze RAL 7016.

#### **5.15.POMIESZCZENIA SOCJALNE**

---

- Помещения socjalne zlokalizowane są : w parterze w części gastronomicznej – pom. A.0.14 oraz na poddaszu w budynku B – pom. B.1.08.

##### **5.15.1. POMIESZCZENIE A.0.14**

---

- Sufity: podwieszany sufit GK – ST1
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany Płytki ceramiczne szare 30x60cm – K3.
- Wyposażenie : stół z krzesłami, szafki szatniowe, umywalka z szafką

##### **5.15.2.POMIESZCZENIE B.1.08**

---

- Sufity: Stropodach wykończony płytą GK malowaną w kolorze białym
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany: malowane na biało - K1, we wnęce kuchenne ściany wykończone farbą ceramiczną, łatwo zmywalną – K5.
- Wyposażenie : okrągłe stoły z krzesłami, umywalka z blatem i szafkami.

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****5.16.POMIESZCZENIA MAGAZYNOWE**

- Sufity: strop wyrównany tynkiem i pomalowany w kolorze białym – ST4
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany: malowane na biało - K1

**5.17.POMIESZCZENIA GODPODARCZE, PORZĄDKOWE**

- Sufity: strop wyrównany tynkiem i pomalowany w kolorze białym – ST4
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany: ściany wykończone farbą ceramiczną, łatwo zmywalną – K5.
- Wyposażenie: umywalka, szafa techniczna

**5.18.POMIESZCZENIA TECHNICZNE**

- Sufity: w zależności od lokalizacji : w parterze i na pierwszym piętrze strop wyrównany tynkiem i pomalowany w kolorze białym – ST4, na poddaszu stropodach wykończony płytą GK malowaną w kolorze białym
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany: ściany wykończone farbą ceramiczną, łatwo zmywalną – K5.
- Wyposażenie: umywalka, szafa techniczna

**5.19.POMIESZCZENIA GASTRONOMICZNE**

- Sufity: podwieszany sufit modułowy 60x60 cm - ST2
- Posadzki: płytki ceramiczne szare 60x60cm - P3
- Ściany: płytki ceramiczne szare 30x60cm - K3, częściowo ściany wykończone farbą ceramiczną, łatwo zmywalną – K5.
- Szczegółowe wyposażenie pomieszczeń według rysunku TK – technologia kuchni

**5.20.POZOSTAŁE**

Pozostałe nieskategoryzowane pomieszczenia należy rozwiązać na podstawie rysunków. W razie jakichkolwiek wątpliwości należy skontaktować się z projektantem.

## 6. WYKOŃCZENIE PRZEGRÓD ORAZ WYPOSAŻENIE SAL

---

### 6.1. WYKOŃCZENIE POSADZEK

---

W pomieszczeniach z wpustami podłogowymi należy wykonać posadzkę ze spadkiem.

#### 6.1.1. P1 - BETON POLEROWANY

---

- beton polerowany w kolorze średnio-szarym, wykończenie półmatowe
- posadzka antypoślizgowa, o gładkiej powierzchni, odporna na powstawanie plam, niepyląca.
- Lokalizacja: występuje w salach wystawienniczych w części A na parterze oraz w części B, w holu wejściowym, w klatce A.K1, w mediatece z księgarnią, salonie prasowym, w pasie o szerokości 254 cm w kawiarni i sali klubowej, w przedsionkach przed sanitariatami, częściowo w komunikacji poziomej oraz w pomieszczeniu na odpady;

#### 6.1.2. P2 – SZKLANE ELEMENTY PODŁOGOWE

---

- elementy szklane trójwarstwowe ( od góry szyba hartowana oraz dwie szyby nośne ),
- tafle podparte krawędziowo na stalowej podkonstrukcji malowanej proszkowo w kolorze RAL 7016.
- powierzchnia szklanych płyt pokryta sitodrukiem antypoślizgowym.
- Lokalizacja: występują w miejscu istniejących kanałów w salach wystawienniczych w części A i B ( na parterze ).
- Dokładny układ szklanych płyt według rysunku P.1

#### 6.1.3. P3 – PŁYTKI CERAMICZNE

---

- płytki ceramiczne szare, matowe.
- Przykładowe rozwiązanie: Porcelaingres Just Grey, płytka Mid Grey.
- Faktura naturalna
- Rozmiar: 60x60;
- Typ płytki: mrozoodporny gres nieszkliwiony w pełnej masie;
- Klasa antypoślizgowości w obiektach użyteczności publicznej: R10A;
- Ze względu na funkcję obiektu publicznego i ciągłego kontaktu osób z zewnątrz, nasiąkliwość wody powinna być poniżej wartości 0,05% natur.;

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

- Ze względu na duży przepływ petentów, odporność na ścieranie względne powinno być równe 140mm<sup>3</sup>;
- Materiał płytki powinien być plamoodporny, chemio odporny oraz odporny na odbarwienie pod wpływem światła wg normy DIN51094;
- Odporność na zginanie: > 42N/mm<sup>2</sup>;
- Płytki muszą być łatwe w utrzymaniu oraz wygodne w użytkowaniu z niewidocznymi smugami zabrudzeń ze względu na dużą ilość osób poruszających się w pomieszczeniu.
- Grubość fugi: minimum 1,5mm;
- Fuga: RAL 9002;
- Lokalizacja: w klatkach schodowych, magazynach, w pomieszczeniach technicznych, gospodarczych, pomieszczeniach socjalnych i sanitariatach.

### 6.1.4.P4 – WYKŁADZINA DYWANOWA

- Wykładzina powinna posiadać bardzo wysoką wartość odporności na ścieranie.
- Przykładowe rozwiązanie: Desso AirMaster.
- Kolorystyka: Wymagana jest możliwość doboru nici do tworzenia wykładziny. Wymagana jest paleta kolorów składająca się z przynajmniej 10 kolorów oraz 3 odcieni szarości.
- Rodzaj wykładzina: dywanowa, tuftowana.
- Układ pasów wykładziny: prostopadle do dłuższego boku przestrzeni projektowanej wykładziny.
- Lokalizacja: w pomieszczeniach biurowych na 1 piętrze oraz na poddaszu, w korytarzach przed pomieszczeniami biurowymi, w pomieszczeniu absolwenta.

### 6.1.5.P5 – POSADZKA DREWNIANA

- deski ustawione prostopadle do dłuższego boku pomieszczenia.
- posadzka drewniana dębowa lekko bielona, wykończona lakierem matowym.
- drewno o wysokiej odporności na ścieranie
- występuje w salach wystawienniczych na 1 piętrze w części A , w pasie o szerokości 353 cm w kawiarni oraz sali klubowej.



#### 6.1.6.P6 – PŁYTY KAMIENNE

---

- płyty kamienne grubości 6cm w kolorze jasno-szarym , występuje w przeszklonej kawiarni jako kontynuacja projektowanej posadzki przed budynkiem.
- Płyty należy zacząć układać zgodnie z oznaczeniem na rysunku X (przy schodach od zachodniej strony budynku), następnie do tego układu dostosować płyty w przeszklonej kawiarni. W ostatnim etapie rozpocząć układanie płyt od wyjścia z przeszklonej kawiarni od wschodniej strony budynku.

#### 6.1.7.P7 – PŁYTY KAMIENNE SCHODOWE

---

- płyty kamienne grubości 3cm w kolorze średnio-szarym, występują w biegach klatek schodowych A.K1 i B.K1. Wymiar płyty dostosować do wymiaru stopnicy i podstopnicy.

#### 6.1.8.P8 – KRATA POMOSTOWA

---

- Kraty prasowane, stalowe, ocynkowane - zabezpieczone antykorozyjnie.
- Przybliżone wymiary: wielkość oczka 3x3cm, wysokość 3cm(pomost), 2,5cm(schody)
- Kolor: malowane w kolorze RAL 7016
- Lokalizacja: pomosty techniczne w budynku A, stopnice schodów z kawiarni do sali klubowej

### 6.2. WYKOŃCZENIE SCHODÓW

---

- **Remontowane schody w części A** - stopnice i podstopnice drewniane, dodatkowo montowane listwy antypoślizgowe.
- **Nowo projektowane schody w kawiarni** – stopnice z kraty pomostowej na dystansie w kolorze RAL 7016. Stopnice wyposażone w antypoślizgową listwę czołową o specjalnej perforacji. Podstopnice w formie żelbetowej konstrukcji schodów. Spód biegu malowany na RAL 7016 i obłożony kratą pomostową, również w tym kolorze.
- **Pozostałe nowo projektowane schody** – schody żelbetowe wykończone płytkami kamiennymi gr. 3 cm średnio szarymi (w kolorze posadzki na stropie piętra w klatce schodowej). Spód płyt żelbetowych schodów nowo projektowanych wykończyć tynkiem cementowo – wapiennym z efektem idealnie płaskiej powierzchni bez szkar. Następnie należy nakładać dwie warstwy farby lateksowej w kolorze RAL 9003 (sufit ST4 ).

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****6.3. WYKOŃCZENIE SUFITÓW/STROPÓW****6.3.1. ST1 – SUFIT PODWIESZANY STANDARDOWY**

- Łączenia płyt GKB: brak widocznych połączeń, sufit wykończony na gładko, malowany.
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze RAL 9003.
- Typ podwieszenia: standardowe zawiesia, mocowanie poprzez profile CW.
- Lokalizacja: w pomieszczeniach biurowych na pierwszym piętrze, w fragmencie sali wystawienniczej części B, w fragmencie sali wystawienniczej na parterze oraz holu głównego w części A, w pomieszczeniach socjalnych oraz sanitarnych, w klatce schodowej A.K1 na parterze i na 1 piętrze, w pomieszczeniu absolwenta, w pomieszczeniach biurowych na 1 piętrze, w korytarzu na poddaszu w części B.

**6.3.2. ST2 – SUFIT PODWIESZANY MODUŁOWY**

- Płyty w dwóch modułach: moduł 1 - 120x60cm, moduł 2 – 60x60cm.
- Przykładowe rozwiązanie: Ecophon Focus Ds.
- Sufit podwieszany o ukrytej konstrukcji podwieszenia, brak widocznych listew i połączeń.
- Sufit płytowy z możliwością łatwego demontażu pojedynczych płyt sufitowych, możliwość rewizji instalacji technicznych.
- Mineralny sufit podwieszany w kolorze RAL 9003.
- Lokalizacja: częściowo w sali wystawienniczej na parterze w części A (moduł 1), w pomieszczeniach zaplecza gastronomicznego (moduł 2)

**6.3.3. ST3 – SUFIT RASTROWY**

- Sufit rastrowy z blachy aluminiowej barwiony na ciemno szary RAL 7016. lub RAL 9004.
- Nad rastrem powinna znajdować się projektowana instalacja pokryta farbą w kolorze RAL 7016.
- Sufit rastrowy z blachy aluminiowej grubości 0.5mm powlekanej poliestrem metodą coil coating w kolorze RAL 7016.
- Krata rastra zbudowana z profili U o wymiarach 5x25mm krzyżujących się w jednej płaszczyźnie;

- Konstrukcja Wszystkie elementy sufitu łącznie z elementami zawieszenia prętami do zawieszenia i profilami przyściennymi L powinny być wyprodukowane przez producenta systemu (w celu ujednolicenia materiałów oraz koloru wykorzystywanego w projekcie);
- Raster kwadratowy, rozmiar oczka w osi elementu 75x75mm;
- Klasyfikacja w zakresie reakcji na ogień A1 potwierdzona odpowiednimi badaniami wykonanymi przez uprawnione instytucje (np. ITB);
- Lokalizacja: częściowo w komunikacji poziomej, w salonie prasowym, w sali klubowej.

#### 6.3.4.ST4 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY

---

- Daną powierzchnię należy na początku pokryć tynkiem cementowo - wapiennym z efektem idealnie płaskiej powierzchni bez szaz. Następnie należy nakładać dwie warstwy farby
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze RAL 9003.
- Lokalizacja: w pomieszczeniach magazynowych, we wszystkich pomieszczeniach na poddaszu, w pomieszczeniach technicznych, gospodarczych, w kawiarni, w klatce schodowej A.K2, w pomieszczeniu na odpady, spód płyt schodów żelbetowych.

#### 6.3.5.ST5 – PRZESZKLONE ZADASZENIE

---

- przeszklone zadaszenie z systemem podgrzewania szkła ( elektroniczne sterowanie szyby emitującej ciepło )
- szyby zespolone, szkło przejrzyste.
- Przykładowe rozwiązanie: EGLAS GLASSOLUTION
- Lokalizacja: w przeszklonej kawiarni i przylegających wiatrolapach.

#### 6.3.6.ST6 – DREWNIANA OBUDOWA STANOWISKA

---

- Sufit jako integralny element całej zabudowy stanowisk komputerowych ( na podstawie mebli ZB1 i ZB2 wg. Rysunku ZM.1 )
- Element sufitu w postaci płyt ze sklejki drewnianej
- Lokalizacja: obudowa stanowisk komputerowych w mediatece

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****6.4. WYKOŃCZENIE ŚCIAN****6.4.1.K1 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY**

- Daną powierzchnię należy na początku pokryć tynkiem cementowo - wapiennym z efektem idealnie płaskiej powierzchni bez szaz. Następnie należy nakładać dwie warstwy farby
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze RAL 9003.
- W przypadku pokrycia farbą istniejących ścian, należy uprzednio ją oczyścić z wszystkich poprzednich warstw farby oraz powierzchnię doprowadzić do płaskiej powierzchni bez szaz.

**6.4.2.K2 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR CIEMNO SZARY**

- Daną powierzchnię należy na początku pokryć tynkiem cementowo - wapiennym z efektem idealnie płaskiej powierzchni bez szaz. Następnie należy nakładać dwie warstwy farby
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze RAL 7016.
- W przypadku pokrycia farbą istniejących ścian, należy uprzednio ją oczyścić z wszystkich poprzednich warstw farby oraz powierzchnię doprowadzić do płaskiej powierzchni bez szaz.

**6.4.3.K3 – PŁYTKI CERAMICZNE**

- płytki ceramiczne białe/jasno szare
- Przykładowe rozwiązanie: Cerrad Batista desert
- Gładkie płytki rektyfikowane
- Rozmiar: 30x60 – układane poziomo
- Typ płytki: gres szklwiony
- Materiał płytki powinien być plamoodporny, chemio odporny oraz odporny na odbarwienie pod wpływem światła wg normy DIN51094;
- Płytki muszą być łatwe w utrzymaniu oraz wygodne w użytkowaniu z niewidocznymi smugami zabrudzeń
- Grubość fugi: minimum 1,5mm;
- Fuga: RAL 9003;
- Lokalizacja: w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych, częściowo w pomieszczeniach socjalnych

#### 6.4.4.K4 – ISTNIEJĄCA CEGŁA

---

Renowacja istniejącego muru z cegły:

- oczyszczenie muru z zabrudzeń i warstw malarskich za pomocą pary pod ciśnieniem. W razie konieczności użyć preparatów do czyszczenia klinkieru. Chronić przed nadmiernym nawilgoceniem muru;
- uzupełnienie brakujących cegieł oraz ubytków z zachowaniem istniejącej kolorystyki;
- oczyszczenie i uzupełnienie oraz wyrównanie istniejących spoin. Kolorystykę spoin należy dobrać zgodnie z istniejącymi.
- Uzupełnienia i zamurowania w istniejących ścianach ceglanych wykonywać z poszanowaniem istniejącego muru, dostosowując się do wążku i układu cegieł oraz łukowych nadproży.

#### 6.4.5.K5 – POWIERZCHNIA ŁATWOZMYWALNA, ODPORNA NA WILGOĆ

---

- Daną powierzchnię należy na początku pokryć tynkiem cementowo - wapiennym z efektem idealnie płaskiej powierzchni bez skaz. Następnie należy nakładać dwie warstwy farby.
- Rodzaj farby: farba ceramiczna do wnętrz
- Kolor: RAL 9003 - mat
- Odporność na szorowanie WG PN-EN-13300 – klasa 1
- W przypadku pokrycia farbą istniejących ścian, należy uprzednio ją oczyścić z wszystkich poprzednich warstw farby oraz powierzchnię doprowadzić do płaskiej powierzchni bez skaz.

#### 6.4.6.K6 – PŁYTA ZE SKLEJKI DREWNIANEJ

---

- Płyty jako integralny element całej zabudowy stanowisk komputerowych ( na podstawie mebli ZB1 i ZB2 wg. Rysunku ZM.1 )
- Lokalizacja: obudowa stanowisk komputerowych w mediatece

#### 6.4.7.LISTWA1 – LISTWA PRZYPODŁOGOWA

---

- Listwa przypodłogowa wykonana z płyty MDF o przekroju prostokątnym.
- W przypadku użycia na posadzce wykładziny, listwa przypodłogowa musi być wykonana z płyty MDF w kolorze o innej tonacji;
- Wysokość listwy: 10cm;
- Kolor: biały
- Odstępy: między wykończeniem wykładziny, a listwą przypodłogową powinien pojawić się odstęp 5mm;

## 6.5. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE - SYSTEMOWE

### 6.5.1. WEWNĘTRZNE SZKLANE ŚCIANKI

- System bez szprosowych ścianek działowych
- Łączenia: mleczne silikonowe uszczelki między elementami szklanymi
- Szkło laminowane/hartowane
- Okucia oraz element konstrukcyjne wykonane ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo w kolorze RAL 9003 oraz dla ścianki SW7 w kolorze RAL7016
- Przykładowe rozwiązanie : Glassolution CLIP-IN

### 6.5.2. WEWNĘTRZNE SZKLANE ŚCIANKI PPOŻ

- System bez szprosowych szklanych ścianek przeciwpożarowych EI60 oraz drzwi w systemie EI30
- Laminowane szkło ppoż
- Łączenia: wypełnienie przerw między elementami szklanymi niepalnym silikonem o grubości 4-6mm
- Konstrukcja wykonana z profili aluminiowych połączonych ze sobą przekładką termiczną – profil trzykomorowy
- Wykończenie elementów aluminiowych w kolorze RAL 9003
- Przykładowe rozwiązanie: Alufire Vision Line

### 6.5.3. MOBILNA ŚCIANKA AKUSTYCZNA

- Lekki system półautomatycznych dźwiękoszczelnych ścian mobilnych – aluminiowa konstrukcja kompozytowa z wypełnieniem dźwiękoszczelnym
- Wykończenie: obudowa panelu stalowa malowana proszkowo w kolorze RAL 9003
- Dźwiękoszczelność: 49 dB ( 30kg/m2 powierzchni panelu od frontu )
- Wymiary pojedynczego modułu: 300x125x10cm;
- Dwa panele ścianki wyposażone w drzwi. Lokalizacja paneli drzwiowych według rysunku ZSW.1 dla ścianki SW5
- Składowanie modułów według rysunku ZSW.1 dla ścianki SW5
- Przykładowe rozwiązanie: Dorma MOVEO

## **6.6. BALUSTRADY**

---

### **6.6.1.B1 – BALUSTRADY KLATKI B.K1**

---

Nowe schody (w miejscu istniejących przeznaczonych do likwidacji) należy wyposażyć w balustradę z pochwyt - profil 40x40/2,0mm. Elementy konstrukcyjne oraz pochwyt wykonać ze stali nierdzewnej szczotkowanej. Wypełnienie balustrad pełne – szkło Optiwhite, wykończone na krawędziach poza biegiem schodów metalowym profilem U ze stali szczotkowanej. Balustrada montowana do biegu schodów rotulami. Od strony ściany należy zamontować poręcz o profilu 40x40/2,0mm na wspornikach.

### **6.6.2.B2 – BALUSTRADY KLATKI SCHODOWEJ W HOLU WEJŚCIOWYM**

---

Nowe schody (w miejscu istniejących przeznaczonych do likwidacji) należy wyposażyć w balustradę z pochwyt - profil 40x40/2,0mm. Elementy konstrukcyjne oraz pochwyt wykonać ze stali nierdzewnej szczotkowanej. Wypełnienie balustrad pełne – szkło nieprzeźierne w kolorze białym, wykończone na krawędziach poza biegiem schodów metalowym profilem U ze stali szczotkowanej. Balustrada montowana do biegu schodów rotulami. Od strony ściany należy zamontować poręcz o profilu 40x40/2,0mm na wspornikach.

### **6.6.3.B3 – BALUSTRADA W KAWIARNI**

---

Nowo projektowane schody żelbetowe wyposażyć w balustradę montowaną bezpośrednio do policzków schodów oraz do boku stropu nad schodami. Na zewnątrz należy obudować balustradę maskownicą w taki sposób aby zakrywać schody i strop od spodu wykończenia do noska stopnicy/wierzchu posadzki.

Balustrada wykonana z pionowych profili stalowych 50x50/4mm oraz z poręczy o profilu 40x50/2mm. Wypełnienie balustrad z siatki stalowej o kwadratowym oczku 10x10mm. Widoczne elementy metalowe należy pomalować proszkowo na kolor RAL 7016.

### **6.6.4.B4 – BALUSTRADA SCHODÓW SALI WYSTAWIENNICZEJ CZĘŚCI „A” NA PARTERZE**

---

Nowe schody (w miejscu istniejących przeznaczonych do likwidacji) należy wyposażyć w balustradę stalową z pochwyt i elementami konstrukcyjnymi z profili 40x40/2mm oraz wypełnieniem pełnym – szkło Optiwhite. Elementy konstrukcyjne oraz pochwyt wykonać ze stali nierdzewnej szczotkowanej. Balustrada montowana do biegu schodów rotulami. Od strony ściany poręcz montowana pionowymi profilami do posadzki oraz wspornikowo.

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

### **6.6.5.B5 – BALUSTRADA ANTRESOLI**

Balustrada szklana samonośna montowana za pomocą profilu U do konstrukcji posadzki. Szkło Optiwhite zakończone od góry metalowym profilem U. Wszystkie elementy metalowe wykonane ze stali szczotkowanej.

### **6.6.1.B6 – BALUSTRADY KLATKI SCHODOWEJ KK2**

Istniejącą drewnianą balustradę należy odrestaurować.

## **7. WYPOSAŻENIE - MEBLE**

### **7.1. LD1 – LADA RECEPCYJNA**

Lada wykonana z dwóch niezależnych elementów wykonanych w konstrukcji drewnianej. Pierwszy element w formie prostopadłościanu wykończony drewnianymi płytami. Drugi element w kształcie skróconej litery „C” wykonany z płyty wiórowej, wykończonej laminatem w kolorze białym. Oba elementy dwupoziomowe, z blatem dla pracownika ( h=75cm) oraz z blatem dla klienta ( h=110 cm ). Wykonać na podstawie rysunku ZM.1.

### **7.2. LD2 – LADA BUFETU**

Lada bufetu składająca się z dwóch elementów, z zabudowy kuchennej oraz lady z witryną cukierniczą. Blaty wykonane z konglomeratu kwarcowego w kolorze ciemnoszarym. Obudowa, fronty oraz cokoły wykonane z MDFu lakierowanego w kolorze szarym. Przednia płaszczyzna lady wykonana z płyty z betonu architektonicznego. Witryna cukiernicza z trzema bokami przeszklonymi. Półki wyposażone w odbojniki do bezuchwytnego otwierania frontów. W zabudowie kuchennej miejsce pod ladą na przeszkloną szafkę chłodniczą. Błat zabudowy dopasowany do wnęki ściiennej. Łukowa wnęka ścienna obudowana stalowym profilem malowanym proszkowo w kolorze RAL 7016. Ściana wnęki wyrównana tynkiem i pomalowana w kolorze RAL 7017 – K2. Wykonać na podstawie rysunku ZM.4.



### **7.3. LD3 – LADA BAROWA**

---

Lada barowa w kształcie litery „U” częściowo dwupoziomowa. Blaty wykonane z konglomeratu kwarcowego w kolorze ciemnoszarym. Obudowa oraz cokoły wykonane z Corianu w kolorze białym. Fronty półek wykonane z MDFu w kolorze szarym. Półki wyposażone w odbojniki do bezuchwytnego otwierania frontów. Na końcu lady zlicowana z frontami ścianka GK w formie obudowy kanału wentylacyjnego. Ścianka pokryta farbą magnetyczną w kolorze szarym ( w kolorze frontów ). Wykonać na podstawie rysunku ZM.4.

### **7.4. LD4 – LADA W HOLU WEJSCIOWYM**

---

Lada w formie prostopadłościanu o wymiarach 650cm x 60cm x 110cm ( szerokość, głębokość, wysokość ) częściowo obniżona na szerokości 100cm, dla niepełnosprawnych do wysokości 80 cm. Obudowa lady z Corianu w kolorze białym. Blat z MDFu lakierowanego w kolorze białym. Fronty wykonać z drewna w kolorze jasnym. Półki wyposażone w odbojniki do bezuchwytnego otwierania frontów. Wykonać na podstawie rysunku ZM.4.

### **7.5. H1 – WISZĄCE SIEDZISKO**

---

Siedzisko o przekroju litery „C” tapicerowane tkaniną materiałową Steelcut Trio 2, tkany kolor – połączenie koloru ciemnoszarego z jasnoszarym. Od góry siedziska zamontowane linki przyczepione do stropu. Przykładowe rozwiązanie: Huśtawka Softline Me&U.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.6. PU1 – PUFA, TYP 1**

Pufa w trzech wariantach kolorystycznych oraz w trzech różnych rozmiarach. Siedzisko Pokryte w całości tkaniną materiałową Steelcut Trio 2.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



### 7.6.1.PU1A

---

- Kolor tapicerki: tkany kolor – połączenie koloru ciemnoszarego z jasnoszarym
- Przybliżone wymiary: 70x52x42cm.
- Przykładowe rozwiązanie: Pufa Softline -Opera Pouf Small

### 7.6.2.PU1B

---

- Kolor tapicerki: tkany kolor – połączenie koloru granatowego z turkusowym
- Przybliżone wymiary: 70x70x42cm.
- Przykładowe rozwiązanie: Pufa Softline -Opera Pouf Medium

### 7.6.3.PU1C

---

- Kolor tapicerki: tkany kolor – połączenie koloru turkusowego z miętowym
- Przybliżone wymiary: 140x70x42cm.
- Przykładowe rozwiązanie: Pufa Softline -Opera Pouf Large

## 7.7. PU2 – PUFA, TYP 2

---

- Pufa z wysokim oparciem pokryta w całości tkaniną materiałową Steelcut Trio 2.
- Kolor tapicerki – pufa i poduszka: tkany kolor – połączenie koloru granatowego z turkusem
- Kolor tapicerki - oparcie: tkany kolor – połączenie koloru turkusowego z miętowym
- Przybliżone wymiary: 78x76x42cm ( wymiary siedziska ), wysokość oparcia 132cm
- Przykładowe rozwiązanie: Pufa Softline -Opera high-back

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.8. GW1 – GABLOTA WYSTAWIENNICZA, TYP 1**

Gablota jako pionowa kontynuacja obudowy podciągu zasłaniająca nieatrakcyjne elementy konstrukcji. Obudowa wykonana ze sklejki drewnianej. Na wysokości 15 – 235cm ( od poziomu posadzki ), obudowa przeszklona z trzech boków z jednym bokiem otwieralnym zabezpieczonym zamkiem. Gablota o przekroju prostokątnym i wymiarach 60x50cm. Wewnątrz obudowy znajduje się postument wykonany z płyty MDF lakierowanej na biało . Wykonać na podstawie rysunku ZM.3.

**7.9. GW1B – GABLOTA WYSTAWIENNICZA, TYP 2**

Gablota jako pionowa kontynuacja obudowy podciągu zasłaniająca nieatrakcyjne elementy konstrukcji. Obudowa wykonana ze sklejki drewnianej. Gablota o przekroju prostokątnym i wymiarach 60x50cm. Wykonać na podstawie rysunku ZM.3.

### **7.10.GW2 – GABLOTA WYSTAWIENNICZA, TYP 3**

---

Postument gabloty w formie prostopadłościanu o wymiarach 90 cm x 90 cm x 110cm (wysokość), wykonany z płyty MDF lakierowanej na biało. Od góry znajduje się szklane pudełko połączone podstawą z postumentem. Jeden z boków otwieralny z zamkiem zabezpieczającym przed otwarciem. Wykonać na podstawie rysunku ZM.3.

### **7.11.STO1 – STÓŁ RESTAURACYJNY O OKRĄGLYM BLACIE**

---

Stolik okrągły na trzech nogach wykonanych ze stalowej rury. Blat stołu o średnicy 70cm, stalowy w kolorze grafitowym. Całkowita wysokość stołu 72 cm. Blat stołu składany. Dodatkowo nogi stołu wyposażone w stopki do twardych powierzchni. Przykładowe rozwiązanie: Stolik Pedrali Nolita 5454 H72.



### **7.12.STO2 – STÓŁ BAROWY**

---

Blat o wymiarach 700,5x60cm i grubości 50 mm wykonany z płyty meblowej dwustronnie laminowanej w kolorze ciemnoszarym. W osi blatu montowane 5 nóg stalowych o profilu prostokątnym rozmieszczonych co 150cm malowanych proszkowo w kolorze RAL 7016, matowy. Dodatkowo blat przymocowany do ściany. Wysokość całkowita stołu 105 cm. Wykonać na podstawie rysunku ZM.4.

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.13.STO3 – STÓŁ RESTAURACYJNY DO PRZESZKLONEJ KAWIARNI**

Błat kwadratowy o wymiarach 80x80cm . Rama wykonana ze stalowych prętów malowanych w kolorze grafitowym. Układ prętów zwężający się ku podstawy blatu. Całkowita wysokość stolika 73cm. Przykładowe rozwiązanie: Stolik Pedrali Lunar 5440.

**7.14.STO4 – STÓŁ DO PRZESTRZENI SOCJALNEJ O PROSTOKĄTNYM BLACIE**

Błat prostokątny o wymiarach 140x60cm wykonany z płyty meblowej dwustronnie laminowanej w kolorze białym . Elementem konstrukcyjnym stołu metalowa rama o profilu prostokątnym mocowana do blatu, malowana na kolor biały . Wysokość całkowita stołu 74cm. Przykładowe rozwiązanie: Stół SQart Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



### **7.15.STO5 – STOLIK W SALI KLUBOWEJ**

---

Stolik o prostokątnym blacie wykonanym z płyty drewnopodobnej laminowanej – melamina NA Aragon Oak. Wymiary blatu 110x55cm, grubość blatu 12mm. Rama stolika stalowa o profilach prostokątnych malowana proszkowo w kolorze RAL 7016. Całkowita wysokość stolika 45 cm.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.16.STO6 – STÓŁ KONFERENCYJNY DO POM.ABSOLWENTA**

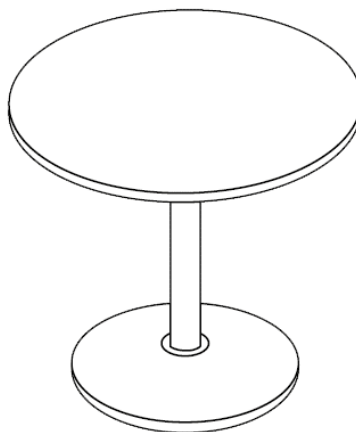
Konferencyjny, mobilny stół na kółkach z możliwością sztaplowania (składany blat). Blat o wymiarach 160x80cm wykończony płytą drewnopodobną laminowaną - melamina biała. Podstawa jezdna aluminiowa malowana proszkowo w kolorze RAL7024 na czterech kółkach ( dwa z nich wyposażone w hamulec ). Przykładowe rozwiązanie: stół FLIB MB02 Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

**7.17.STO7 – STÓŁ DO PRZESTRZENI SOCJALNEJ O OKRĄGŁYM BLACIE**

Blat okrągły o średnicy 80cm wykonany z płyty wiórowej, laminowanej – melamina w kolorze ciemnoszarym. Stolik na jednej nodze na okrągłej żeliwnej podstawie. Elementy metalowe malowane w kolorze RAL 7024 w macie. Przykładowe rozwiązanie: stolik Easy Space Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.





### 7.18.KR1A/KR1B – KRZESŁO RESTAURACYJNE

---

Krzesło wykonane w całości ze stali malowanej w kolorze grafitowym. Zarówno główna rama krzesła jak i oparcie z siedziskiem wykonane ze stalowych prętów. Dodatkowo krzesło wyposażone w tapicerowaną poduszkę (przykładowo: Pedrali Nolita Cushion ) w kolorze ciemnoszarym. Krzesła z możliwością sztaplowania. Krzesło KR1A – wersja z podłokietnikami, krzesło KR1B – krzesło bez podłokietników. Dodatkowo krzesło wyposażone w stopki do twardych powierzchni. Przykładowe rozwiązanie: krzesło Nolita Pedrali.



### 7.19.KR2 – HOKER

---

Krzesło wykonane w całości ze stali malowanej w kolorze grafitowym. Zarówno główna rama krzesła jak i oparcie z siedziskiem wykonane ze stalowych prętów. Dodatkowo krzesło wyposażone w tapicerowaną poduszkę (przykładowo: Pedrali Nolita Cushion ) w kolorze ciemnoszarym. Wysokość siedziska 65 cm. Dodatkowo krzesło wyposażone w stopki do twardych powierzchni. Przykładowe rozwiązanie: krzesło Nolita Pedrali.

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.20.KR3 – KRZESŁO DO PRZESTRZENI SOCJALNEJ**

Siedzisko oraz oparcie wykonane z tworzywa sztucznego ergonomicznie profilowanego w kolorze czarnym oraz jasnoszarym ( proporcje kolorystyczne krzeseł 50/50 ). Krzesło na płozie wykonanej z pręta stalowego, chromowanego. Dodatkowo krzesło wyposażone w stopki do twardych powierzchni. Przykładowe rozwiązanie: krzesło Calado Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



### **7.21.KR4 - KRZESŁO DO SALI KLUBOWEJ**

---

Fotel tapicerowany tkaniną materiałową w kolorze ciemnoszarym. Rama krzesła wykonana z rury stalowej. Siedzisko na czterech nogach malowanych proszkowo w kolorze grafitowym RAL7024. Kubełek wykonany z polipropylenu i pianki wylewanej. Dodatkowo krzesło wyposażone w stopki do twardych powierzchni. Przykładowe rozwiązanie: krzesło Kaika 4L Nowy Styl Group

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



### **7.22.KR5 - KRZESŁO DLA STANOWISK KOMPUTEROWYCH / KONFERENCYJNE**

---

Rama krzesła wykonana z rur stalowych malowana proszkowo w kolorze RAL 7024, mat. Siedzisko sklejkowe tapicerowane poduszką. Tapicerka w kolorze ciemnoszarym. Kubełek z laminatu w kolorze ciemnoszarym. Krzesło wyposażone w podłokietniki zintegrowane z ramą krzesła. Nakładki wykonane ze sklejki pokrytej laminatem w kolorze ciemnoszarym. Przykładowe rozwiązanie: krzesło Cadeira 4L Nowy Styl Group

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.23.FB1 – FOTEL W RECEPCJI**

Krzesło obrotowe z wysokim oparciem regulowanymi podłokietnikami na wysokość. Podstawa aluminiowa malowana proszkowo na kolor RAL 9006, pięcioramienna z kółkami jezdnyymi w kolorze czarnym. Siedzisko tapicerowane w całości, szkielet wykonany ze sklejki bukowej i obłożony formatką gąbki wylewanej. Osłona siedziska plastikowa w kolorze czarnym. Oparcie tapicerowane w całości, szkielet wykonany ze sklejki bukowej i obłożony od przodu formatką gąbki wylewanej. Osłona oparcia plastikowa w kolorze czarnym. Fotel z możliwością regulacji wysokości siedziska oraz pochylenia oparcia. Tapicerka fotelu NEXUS - czarna. Przykładowe rozwiązanie: krzesło Belite 2213 Nowy Styl Group

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



#### **7.24.FB2 – FOTEL BIUROWY**

---

Podstawa pięcioramienna, aluminiowa, chromowana z kółkami jezdnyymi. Szkielet siedziska obłożony gąbką, tapicerowany tkanina Nexus w kolorze czarnym. Osłona siedziska czarna, polipropylenowa. Szkielet oparcia wykonany z tworzywa sztucznego pokryty siatką poliestrową w kolorze czarnym. Podłokietniki wykonane z polerowanego aluminium oraz tworzywa sztucznego w kolorze czarnym z możliwością regulacji wysokości. Fotel z możliwością regulacji wysokości siedziska i oparcia oraz pochylenia oparcia. Przykładowe rozwiązanie: fotel BNOS Z-Body ESP Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.25.ZB1 – ZABUDOWA STANOWISK KOMPUTEROWYCH, TYP 1**

Zabudowa w formie obudowy stanowisk (posadzka, zadaszenie, ścianki) oraz biurek wykonana ze sklejki drewnianej o grubości 30 mm. Dodatkowo wykorzystano tafle ze szkła mlecznego jako element ograniczający widoczność stanowiska. Zabudowa dopasowana do wnętrza pomieszczenia. Wymiary całej zabudowy 665 cm x 142 cm i wysokość 325 cm. Wykonać na podstawie rysunku ZM.1.

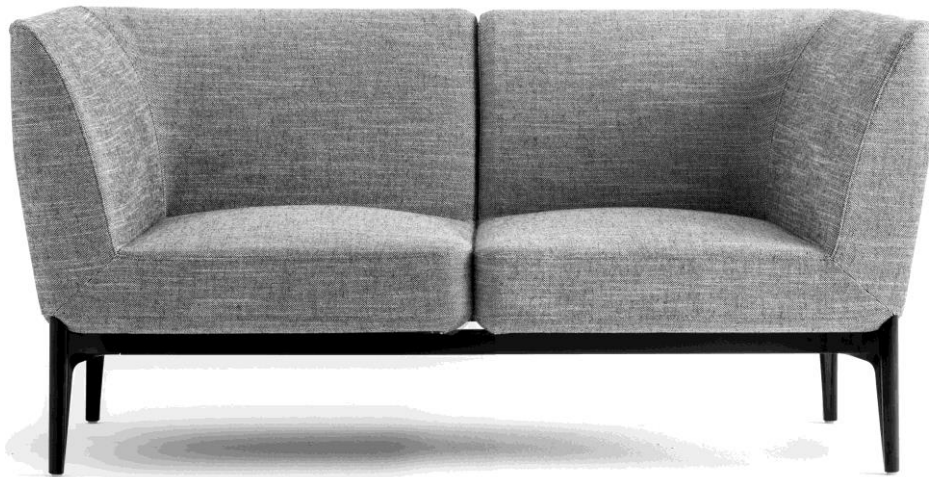
**7.26.ZB2 – ZABUDOWA STANOWISK KOMPUTEROWYCH, TYP 2**

Zabudowa w formie obudowy stanowisk (posadzka, zadaszenie, ścianki) oraz biurek wykonana ze sklejki drewnianej o grubości 30 mm. Dodatkowo wykorzystano tafle ze szkła mlecznego jako element ograniczający widoczność stanowiska. Zabudowa dopasowana do wnętrza pomieszczenia. Wymiary całej zabudowy 676 cm x 119 cm i wysokość 325 cm. Wykonać na podstawie rysunku ZM.1.

### 7.27.S01 - SOFA

---

Sofa dwuosobowa tapicerowana tkaniną materiałową w kolorze grafitowym. Wypełnienie siedziska i oparcia z pianki poliuretanowej. Przybliżone wymiary sofy: 130x66cm, wysokość siedziska 41cm, wysokość oparcia 78cm. Podstawa siedziska wykonana ze stali malowanej proszkowo w kolorze grafitowym, błyszczącym. Przykładowe rozwiązanie: sofa Pedrali Social.



### 7.28.B1 – BIURKO PRACOWNIKA

---

Błat prostokątny o wymiarach 140x80cm wykonany z płyty meblowej dwustronnie laminowanej w kolorze białym. Elementem konstrukcyjnym stołu metalowa rama o profilu prostokątnym mocowana do blatu, malowana na kolor czarny. Nogi stołu o profilu zamkniętym. Wysokość całkowita stołu 74cm. Przykładowe rozwiązanie: Stół SQart Workstation Nowy Styl Group

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.29.B1A – SZAFKA POD BIURKO**

Mobilny kontener z trzema szufladami. Przybliżone wymiary 43x60x57cm. Kontener wykonany z płyty meblowej dwustronnie laminowanej w kolorze czarnym. Szuflady metalowe z zamkiem. Fronty szuflad bez uchwytów ich funkcje pełni szczelina między frontem a bokiem kontenera. Przykładowe rozwiązanie: kontener mobilny SQart Nowy Styl Group

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.





### **7.30.R1 – REGAŁ NA KSIĄŻKI**

---

Konstrukcja stalowa, malowana proszkowo w kolorze białym. Regał umiejscowiony w osi kratownicy oraz z nią połączony. Formą nawiązuje do skosów stropodachu. Wykonać na podstawie rysunku ZM.2 i projektu konstrukcji.

### **7.31.C1 – SZAFKA PORZĄDKOWA Z UMYWALKĄ**

---

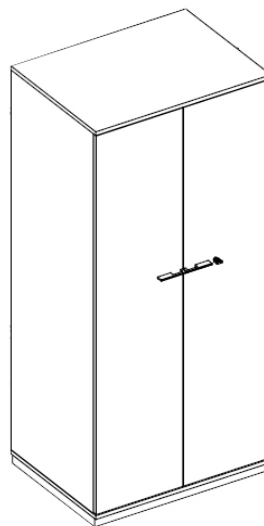
Szafa wykonana z blachy ze stali nierdzewnej malowana proszkowo w kolorze białym. Szafa trzy drzwiowa z uchylnymi skrzydłami. Komora umywalki obudowana z trzech stron. Dodatkowo szafa wyposażona w otwór wentylacyjny. Przybliżone wymiary 150x50x219cm (dopasować w miarę możliwości do wysokości szafy C2). Szafa powinna w miarę możliwości nawiązywać formą i wykończeniem do szafy C2.

### **7.32.C2 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 1**

---

Szafa z drzwiami uchylnymi wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – melamina biała. Drzwi szafy wyposażona w zawiasy szybkiego montażu z funkcją łatwej regulacji oraz systemem cichego domykania drzwi. Podstawa szafy w formie metalowego cokołu w kolorze czarnym. Przybliżone wymiary szafy: 100x44,5x219cm. Przykładowe rozwiązanie: szafa Sqart Nowy Styl Group.

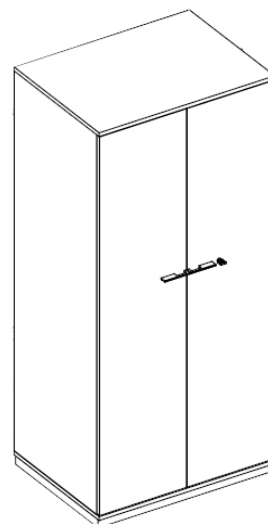
Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****7.33.C2A – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 2**

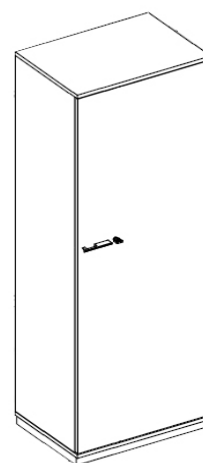
Szafa z drzwiami uchylnymi wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – melamina biała. Drzwi szafy wyposażona w zawiasy szybkiego montażu z funkcją łatwej regulacji oraz systemem cichego domykania drzwi. Podstawa szafy w formie metalowego cokołu w kolorze czarnym. Przybliżone wymiary szafy: 80x44,5x219cm. Przykładowe rozwiązanie: szafa Sqart Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

**7.34.C3 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 3**

Szafa ubraniowa, pojedyncza z uchylnymi drzwiami wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – melamina biała. Drzwi szafy wyposażona w zawiasy szybkiego montażu z funkcją łatwej regulacji oraz systemem cichego domykania drzwi. Podstawa szafy w formie metalowego cokołu w kolorze czarnym. Przybliżone wymiary szafy: 60x44,5x184cm. Przykładowe rozwiązanie: szafa Sqart Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

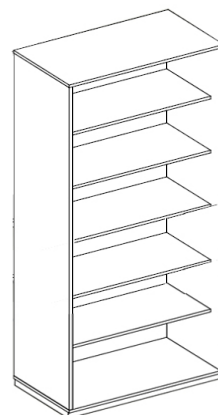


### **7.35.C3A - SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 4**

---

Szafa z półkami, otwarta wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – melamina biała. Podstawa szafy w formie metalowego cokołu w kolorze czarnym. Przybliżone wymiary szafy: 80x44,5x184cm. Przykładowe rozwiązanie: szafa Sqart Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

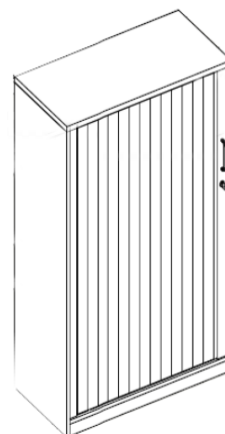


### **7.36.C3B - SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 5**

---

Szafa z drzwiami żaluzjowymi wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – melamina biała. Drzwi żaluzjowe wykonane z tworzywa sztucznego w kolorze białym. Podstawa szafy w formie metalowego cokołu w kolorze czarnym. Przybliżone wymiary szafy: 80x44,5x184cm. Przykładowe rozwiązanie: szafa Sqart Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

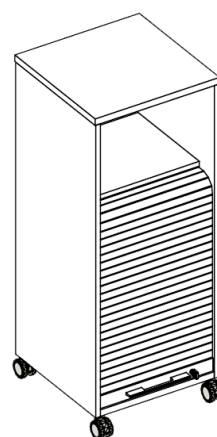


### **7.37.C4 – MOBILNA SZAFKA WIELOFUNKCYJNA**

---

Szafka mobilna na kółkach wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – melamina kolor biały. Szafka posiada jedną półkę otwartą oraz półki za żaluzją. Metalowa nadstawka w kolorze czarnym. Żaluzje wykonane z tworzywa sztucznego w kolorze grafitowym. Przybliżone wymiary: 48x48x126cm. Przykładowe rozwiązanie: szafka Sqart Caddy Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.

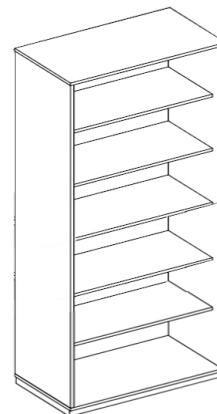


## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

### 7.38.C5 – REGAŁ W SCHOWKU

Regał wykonany z płyty wiórowej laminowanej – melamina biała. Przybliżone wymiary 100x44,5x222,5cm. Przykładowe rozwiązanie: szafka Easy Space Nowy Styl Group.

Szczegółowy opis wg załącznika – Specyfikacja techniczna produktów.



## 8. WYPOSAŻENIE – CERAMIKA I ARMATURA

Informacje charakterystyczne dla kolekcji AC:

- kształt wykończeń ceramiki: prostokątny z niewielkim zaokrągleniem w celu podwyższenia bezpieczeństwa;
- zawiasy: stalowe;
- uchwyty, przyciski splukujące: stal szlachetna, nierdzewna; forma elementów nie powinna odbiegać od podstawowych kształtów okręgu, kwadratu, prostokąta;
- forma ceramiki powinna ograniczać się do podstawowych kształtów okręgu, kwadratu, prostokąta; należy unikać zbędnego detalu w postaci uskoków w ceramice;
- Przykładowe rozwiązanie dla całej serii produktów ceramicznych: Villeroy Boch Architectura;

### 8.1. AC1 – MISKA USTĘPOWA

Pod oznaczeniem AC1 znajduje się miska ustępowa z przeznaczeniem pod toalety ogólnodostępne. Model AC1 powinien być z tej samej kolekcji co pozostała ceramika sanitarna w budynku.

- układ miski ustępowej: prostokątna;
- przybliżone wymiary: 370x530mm;
- montaż: model podwieszany;
- Odpływ: poziomy;
- materiał: ceramika sanitarna;
- Kolor: biały;

- zawiasy ze stali szlachetnej;
- deska sedesowa z tworzywa sztucznego o wysokiej wytrzymałości, samoopadająca;
- Przykładowe rozwiązanie: Villeroy Boch Architectura 568510



## 8.2. AC2- PISUAR

---

Model AC2 powinien być w tej samej kolekcji, co pozostałe elementy ceramiki sanitarnej AC.

- element podwieszany na ścianie;
- otwór w pisuarze powinien być w kształcie prostokąta
- Kształt pisuaru powinien się zwężać w dół;
- wysokość nie powinna przekraczać 70cm;
- głębokość pisuaru nie powinna przekraczać 36cm;
- szerokość pisuaru nie powinna być większa niż 36cm;
- Przykładowe rozwiązanie: Villeroy Boch Architectura 558700

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO



### 8.3. AC3 – ZABUDOWA TYPU GEBERIT

System instalacyjny powinien być ukryty za ścianą działową GK. Na ścianie działowej powinien znaleźć się jedynie przycisk spłukujący.

- głębokość modułu nie powinna przekraczać 8cm;
- przycisk spłukujący powinien posiadać dwa guziki regulujący ilość spłukiwanej wody w celu jej zaoszczędzenia;
- przycisk spłukujący nie powinien posiadać wypukłości płaszczyzny równoległej do ściany;
- ściana GK pokryta wg oznaczenia ściany na kładzie rysunku toalety;

### 8.4. AC4 – PRZYCISK DO GEBERITÓW

Przycisk powinien znajdować się nad ustępem, zgodnie z rysunkami kładów ścian łazienek. Powinien być wykonany z tego samego materiału co pozostałe elementy nie ceramiczne AC.

## 8.5. AC5 – UMYWALKA

---

- Umywalka powinna być z tej samej kolekcji (lub o bardzo podobnej formie przy uwzględnianiu również wielkości modułu prostokątnego, średniego promienia zaokrąglenia narożników, jak w przypadku pozostałej ceramiki sanitarnej).
- Pod umywalką powinna znaleźć się płyta na wymiar szerokości wolnej przestrzeni między ścianami.
- wysokość umywalki nie powinna przekraczać 30 cm;
- Brak miejsca na armaturę;
- Przykładowe rozwiązanie: Villeroy Boch Architectura 416760



## 8.6. AC5A – BATERIA UMYWALKOWA

---

Wymagania szczegółowe:

- bateria powinna kształtem nawiązywać do linii ceramicznej AC;
- Materiał: mosiądz chromowany
- bateria montowana do blatu;
- wbudowany perlator;

## 8.7. AC5B – BLAT POD UMYWALKĘ

---

- Wygląd i wymiary powinny być zgodne z rysunkami kładów ścian łazienkowych AŁ.1 – AŁ.6;

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

- Propozycje koloru: K2, K3 (wykończenie ceramiczne), K1 (okleina o wysokiej odporności na wodę);
- Blat pod umywalkę nie powinien przekraczać 30,5cm wysokości;
- blat powinien zostać wykonany z laminatu o wysokiej trwałości podobnego materiału o jednolitej fakturze w kolorze ciemno szarym ; w blacie powinna zostać ukryta instalacja pod umywalkę.

### 8.8. AC5C – LUSTRO

Lustro lokalizowane nad umywalką.

- wymiary powinny być zgodne z rysunkami kładów ścian łazienkowych AŁ.1 – AŁ.6;
- Lustro powinno być mocowane w taki sposób, aby sprawiało wrażenie wklejenia w linii płytek ściennych; w przypadku kontaktu z umywalką, powinna być na wysokości 30cm nad poziomem szafki - tak, jak prowadzona płytka pozioma;

### 8.9. AC5D – DOZOWNIK MYDŁA

- Pojemność: około 0,3 litra;
- Materiał obudowy: mosiądz chromowany
- Przybliżone wymiary: wysokość 20cm, średnica 8cm +/-3cm;
- Sposób uruchamiania: przycisk od góry;
- Przeznaczenie mydło w płynie;
- Rodzaj montażu: mocowany do blatu;
- Forma: jak najbardziej zbliżona do pozostałych elementów AC oraz ceramicznych AC;

### 8.10.AC5E – DOZOWNIK MYDŁA TOALETY DLA NPS

- Pojemność: około 0,5 litra;
- Materiał obudowy: stal nierdzewna szczotkowana
- Przybliżone wymiary: 15x10x8cm +/-3cm;
- Sposób uruchamiania: przycisk;
- Przeznaczenie mydło w płynie;



- Rodzaj montażu: naścienny;
- Forma: jak najbardziej zbliżona do pozostałych elementów AC oraz ceramicznych AC;
- Przykładowe rozwiązanie: FANECO TOP 0,5L

### **8.11.AC6 - KOSZ**

---

- Kosz o cylindrycznym kształcie wykonany ze stali szczotkowanej z plastikowym wiaderkiem wewnątrz.
- Przybliżone wymiary: wysokość 28cm, średnica 20cm +/-3cm;
- Pojemność: około 5L;
- Mechanizm podnoszenia pokrywy za pomocą pedału
- Przykładowe rozwiązanie: Merida Kosz pedałowy Silent Serene

### **8.12.AC7 – UCHWYT ŁUKOWY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

---

- Przybliżone wymiary: 80x12cm +/-5cm, średnica uchwytów 30mm
- Wykończenie powierzchni: stal nierdzewna szczotkowana
- Mocowanie: do ściany;

### **8.13.AC8 – SUSZARKA DO RĄK**

---

- Osuszanie rąk strumieniem powietrza
- Bezdotykowa obsługa z inteligentnym sensorem na podczerwień
- cyfrowy bezszczotkowy silnik Dyson V4 typu DC
- czas suszenia: 10-12 sekund
- obudowa z poliwęglanu PC-ABS pokryty niklem
- Mocowanie: do ściany;
- Moc znamionowa: 1600 W
- Zużycie energii: 0,5 W
- Wymiary: 394 x 234 x 100 mm
- Przykładowe rozwiązanie: Dyson Airblade AB12 V Nickel

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO****8.14.AC9 – PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO**

- Podajnik o cylindrycznym kształcie
- Przybliżone wymiary: średnica ok. 23cm, głębokość ok. 11cm
- Wykończenie powierzchni: blacha stalowa matowa
- Mocowanie: do ściany;
- Przykładowe rozwiązanie: Merida Podajnik Stella Mini

**8.15.AC10 – SZCZOTKA DO WC**

- Wykończenie powierzchni: stal nierdzewna szczotkowana
- Rączka szczotki z klapą zapobiegającą wydostawaniu się zapachów
- Szczotka stojąca o cylindrycznej formie, jak najbardziej zbliżonej do pozostałych elementów AC

**8.16.AC11 – UCHWYT PROSTY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

- Przybliżone wymiary: 70x10cm +/-2cm; średnica uchwytów 30mm
- Wykończenie powierzchni: stal nierdzewna szczotkowana
- Poręcz wyposażona w uchwyt na papier toaletowy
- Mocowanie: do ściany;

**8.17.AC12 – UMYWALKA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

- Forma umywalki powinna być jak najbardziej zbliżona do pozostałej ceramiki AC;
- Przód umywalki powinien zostać wyprofilowany w taki sposób, aby ułatwić korzystanie z niej przez osoby na wózku;
- Kolor: taki sam jak w przypadku AC;
- Przybliżone wymiary produktu: 60x48x20 +/- 5cm;

#### **8.18.AC12A – LUSTRO UCHYLNE DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

---

- Lustro oprawione w ramy;
- Kolor ramy: ciemno szary;
- Mocowanie do ściany;
- Przybliżone wymiary: 70x68cm;

#### **8.19.AC13 - GRZEJNIK**

---

- Stalowy grzejnik płytowy
- Kolor: malowany proszkowo w kolorze białym
- Gładkie wykończenie płyty czołowej
- Dokładny rozmiar oraz moc według osobnego opracowania CO
- Przykładowe rozwiązanie: PURMO Plan Ventil Compact

### **9. WYPOSAŻENIE – POZOSTAŁE**

---

#### **9.1. R1 – ROLETA STEROWANA ELEKTRYCZNIE**

---

- System napędzany silnikiem elektrycznym z wbudowanym odbiornikiem radiowym ( sterowanie pilotem ) z możliwością zasuwania poszczególnych refleksoli.
- Szpula rolety ukryta w zabudowie GK – system bezkasetowy
- Wyposażyć w boczne prowadnice linkowe ze stali nierdzewnej
- Konstrukcja oraz dociążona dolna belka w kolorze RAL 9003
- Kolor tkaniny: RAL 7035
- Przykładowe rozwiązanie: SELT Refleksol XL

#### **9.2. R2 – ROLETA STEROWANA RĘCZNIE**

---

- Napęd ręczny w postaci metalowego łańcuszka
- Szpula rolety ukryta w zabudowie GK – system bezkasetowy
- Wyposażyć w boczne prowadnice linkowe ze stali nierdzewnej
- Konstrukcja oraz dociążona dolna belka w kolorze RAL 9003
- Kolor tkaniny: RAL 7035

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

- Przykładowe rozwiązanie: SELT Refleksol XL manual

### 9.3. R3 – ROLETA STEROWANA ELEKTRYCZNIE Z KASETĄ

- System napędzany silnikiem elektrycznym z wbudowanym odbiornikiem radiowym (sterowanie pilotem) z możliwością zasuwania poszczególnych refleksoli.
- System kasetowy w kolorze RAL 9003
- Dociążona dolna belka w kolorze RAL 9003
- Kolor tkaniny: RAL 7035
- System w wersji wolno wiszącej z dolną belką w kolorze RAL 9003

### 9.4. WD1 – DRZWI REWIZYJNE

Drzwi rewizyjne we wszystkich wnękach ściennych lub w zabudowie GK. Zapewniają one dostęp do szaf rozdzielczych, koryt kablowych oraz do hydrantów. Elementy drzwi wykonane z blachy stalowej malowane proszkowo w kolorze RAL 9003/w kolorze ściany. Stalowe elementy drzwi zlicowane z obudową/tynkiem.

### 9.5. WD2 – SZATNIA-WIESZAKI

Wieszaki metalowe na kółkach malowane proszkowo w kolorze RAL 7016. Przybliżone wymiary: długość 150cm i wysokość 170 cm, rozstaw nóg 60 cm. Na jednym wieszaku powinno znajdować się ok. 50 haczyków numerowanych wraz z zawieszkami z numerkami. Forma wieszaka w miarę możliwości uproszczona pasująca do stylistyki wnętrza.

### 9.6. WD3 – KOSZ NA ŚMIECI 20L

- Kosz znajdujący się w każdym pomieszczeniu i korytarzach wspólnych budynku.
- Kosz o cylindrycznym kształcie z opływowymi zakończeniami.
- Wykonany z tworzywa sztucznego
- Od góry ma znajdować się okrągły otwór do wrzucania śmieci.
- Wymiary przybliżone: 46x25cm;

- Przykładowe rozwiązanie: Qualy Hole 20L

## **10. WYTYPYCNIE DO POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ W BUDYNKU**

---

### **10.1. GNIAZDKA ELEKTRYCZNE**

---

- Wszystkie rodzaje gniazdek, włączników z tej samej serii;
- Powinny posiadać możliwość łączenia;
- Kolor: biały
- Wymiary: około 85x85mm;
- Płaszczyzna powierzchni: satyna / mat;
- Forma: prostokątna, minimalistyczna;

### **10.2. FUGI DO PŁYTEK CERAMICZNYCH**

---

- W przypadku płytek ceramicznych w pomieszczeniach niewymagających izolacji przeciwwodnej, wymagane jest użycie fugi cementowej, elastycznej, szybkowiążącej.
- Fuga powinna mieć możliwość wykorzystania wewnątrz i na zewnątrz budynku;
- Fugi powinny być do zastosowania z płytkami gresowymi i płytami kamiennymi;
- Fugi powinny być łatwe w czyszczeniu, o wysokiej odporności na zabrudzenia i wnikanie wody, a także na kwasowe preparaty czyszczące;
- Fugi powinny być trwałe, bez tworzonych osadów wapiennych;
- Wysoka odporność na ścieranie: CG2 WA zgodnie z PN-EN 13888;
- W przypadku płytek w łazienkach, fugi powinny być wypełnione sieciującym kwasem octowym kauczukiem silikonowym do uszczelniania i elastycznego wypełniania spoin.
- Silikon powinien posiadać bardzo dobre właściwości obróbki;
- Silikon powinien być odporny na warunki atmosferyczne, proces starzenia i promieniowania UV
- Silikon powinien hamować rozwój grzybów zgodnie z normą PN-EN ISO 846

## OPIS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

### 10.3.ELEMENTY STALOWE

- Metalowe nowoprojektowane elementy wewnątrz budynku powinny być wykonane z nierdzewnej stali szczotkowanej ( dotyczy elementów nieopisanych w innych częściach opracowania oraz na rysunkach )
- Wszystkie stalowe nowoprojektowane elementy na zewnątrz budynku powinny być pokryte proszkowo (brak smug) farbą satynową RAL 7016, zgodnie z projektem architektury;

### 10.4.WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE WIND

- Podłoga antypoślizgowa trudnoscieralna w kolorze ciemno szarym
- Sufit z blachy stalowej nierdzewnej szczotkowanej z oświetleniem pośrednim w płaskim suficie.
- Ściany podobnie jak szyby windowy przeszklony ze stalowymi elementami konstrukcyjnymi.
- Do elementów wyposażenia kabin należą : poręcz, cokoły, lustro, wentylacja, fotokomórki.
- Winda dodatkowo wyposażona w informację głosową.
- Poręcz okrągła, cokół oraz panel dyspozycji proste z minimalną ilością detali. Wszystkie elementy wykonane ze stali nierdzewnej szczotkowanej.

### 10.5.PARAPETY WEWNĘTRZNE

W przypadku zmiany parapetów, należy dążyć do spójnego układu wykończenia wszystkich parapetów w danej strefie. W przypadku braku takiego rozwiązania, należy wykończyć parapety tym samym materiałem oraz kolorem, jak w przypadku LISTWA1 – MDF lakierowany w kolorze białym.

### 10.6.OKUCIA DRZWIOWE

- Wszelkie okucia powinny być w tym samym materiale i wykończeniu faktury
- Kolor: nikiel szczotkowany
- Forma: zgeometryzowana o prostej linii; przekrój prostokątny;
- Faktura i materiał wykończenia: gładki;

## 10.7.PRZEGRODY TOALET

---

- Rama aluminiowa pokryta z obu stron 3mm płytą pełnego laminatu HPL i wypełniona pianką poliuretanową
- Wykończenie ścianek w kolorze białym
- profile aluminium anodowane, profil górny wieńczący cofnięty w głąb kabiny
- Kabiny powinny posiadać specjalny wieszak na drzwiach na ubiór;
- Kabiny powinny posiadać bardzo prostą klamkę do drzwi ze stali nierdzewnej;
- Układ klamki: dwuczęściowy, w drugiej części informacja o zajętości kabiny;
- ściana frontowa nie ma wystających elementów poza klamkami
- nóżki ze stali nierdzewnej cofnięte w głąb kabin

## 10.8.WYKOŃCZENIE DYLATACJI

---

Dylatacje wylewki pod posadzki wykonać dzieląc posadzkę na pola nie większe niż 30 m<sup>2</sup> oraz w progach, a w miejscu występowania płytek dostosować do ich modułu.

## 11.WYTYCZNE DO IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ BUDYNKU

---

- Identyfikacja wizualna w formie tablic informacyjnych, informacji naściennej wykonana w jednakowym stylu typografii z wykorzystaniem trzech podstawowych kolorów.
- Kolorystyka: RAL 5002, RAL 9004, RAL 7010.
- Napisy oraz znaki graficzne drukowane na samoprzylepnej foli PCV w technologii odpornej na blaknięcie kolorów.
- napisy naklejane w całości za pomocą specjalnej zdejmowalnej foli – tła.
- Napisy informacyjne zostały umieszczone: przy wejściach do toalet, przy windach, przy komunikacji pionowej, przy istotnych pomieszczeniach. Dokładne położenie informacji naściennych zostało zaznaczone na rysunkach AW.1, AW.2, AW.3.
- Wszystkie elementy identyfikacji wizualnej zostały zaprojektowane jako kontrastowe do tła w celu łatwego odczytu treści.
- W projekcie użyto czcionki Montserrat (Light, ExtraLight, ExtraBold).

## 12. UDOGODNIENIA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Przewiduje się udogodnienia dla osób niepełnosprawnych, m.in.:
- Główne wejścia do budynku są dostępne dla niepełnosprawnych, wejścia z poziomu gruntu.
- Wszystkie pomieszczenia i przestrzeń komunikacji powinny być dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózku inwalidzkim ( nie dotyczy pomieszczeń na poddaszu w części „A” służące jedynie obsłudze technicznej )
- W części „A” budynku zapewniono dostęp do toalety dla niepełnosprawnych w parterze. W części „B” toalety dla niepełnosprawnych zaprojektowano w parterze oraz na 1 piętrze.
- Budynek jest wyposażony w windy przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych.
- W celu ułatwienia poruszania się w budynku osobom niewidzącym wszelkie zmiany poziomu (początek schodów) należy zaznaczyć pasem szer. 30cm ze zmianą faktury i koloru nawierzchni oraz antypoślizgowe paski szer. 5cm w kontrastującym kolorze na brzegu każdego stopnia.
- Lada szatni w holu wejściowym powinna być obniżona na szerokości min. 90 cm na wysokość dostosowaną dla osób poruszających się na wózku inwalidzkim – max 90 cm.
- Dla osób niesłyszących należy wprowadzić w ciągach komunikacyjnych sygnały ostrzegawcze świetlne (ważne np. w przypadku ewakuacji osób znajdujących się w budynku), dotyczy to także wind.
- Dla osób niewidzących i słabo widzących należy zastosować informację głosową w windach.
- Zastosować oznakowanie w alfabecie Braille’a na poręczach z numerem piętra.
- W przestrzeniach komunikacyjnych stosować materiały wykończeń bez refleksów.
- Projektowane podłogowe wycieraczki do butów wewnętrzne jak i zewnętrzne nie powinny wystawać ponad poziom posadzki, chodnika, podestu.
- Wykładziny stosowane na podłogach nie powinny utrudniać poruszania się osobom na wózkach.

## 13. UWAGI KOŃCOWE

- Wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie.



- W trakcie prac remontowych, w razie naruszenia konstrukcji dalsze prace i zmiany projektowe konsultować z Projektantem.
- W razie jakichkolwiek niezgodności należy powiadomić Projektanta.
- Niniejsze opracowanie należy rozpatrywać łącznie z uzgodnieniami oraz z opracowaniami branżowymi.
- Niniejsze opracowanie należy rozpatrywać łącznie z rysunkami.
- W przypadku doboru kolorystyki z dostępnej grupy kolorów, wybór należy konsultować z Projektantem niniejszego opracowania.
- Przed przystąpieniem do malowania odpowiednią farbą każdej płaszczyzny, należy uprzednio wykonać gruntowanie podłoża.
- W celu potwierdzenia spełnienia podanych wymogów do każdego mebla należy przedstawić minimum jedną, osobną kartę katalogową (formatu minimum A4), na której będzie przedstawiony proponowany mebel. Karta katalogowa musi zawierać nazwę mebla lub nazwę użytego systemu meblowego, nazwę producenta mebla, rysunek lub zdjęcie proponowanego mebla (rozmiar zdjęcia pozwalający dostrzec szczegóły – optymalnie rozmiar zdjęcia A5), wymiary oraz szczegóły techniczne mebla pozwalające zweryfikować czy proponowany mebel spełnia wymagania projektu. Karty katalogowej nie trzeba wykonywać w przypadku mebli wg indywidualnego projektu, których wymiary należy dostosować do stanu rzeczywistego na budowie np. kuchni, zabudów indywidualnych itp.
- W celu potwierdzenia zgodności i akceptacji przez Zamawiającego i projektanta powyższego opracowania zaproponowanych rozwiązań technicznych z wymaganiami należy wraz z ofertą dostarczyć następujące gotowe meble opisane w Dokumentacji Projektowej, wykonane zgodnie z wymaganiami według wskazań typów mebli opisanych w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.
- Wymaga się, aby ww. meble były wykonane dokładnie w taki sposób, jaki Wykonawca będzie chciał zrealizować zadanie.
- Zgodnie z art. 97 ust 2 Ustawy PZP po zakończeniu postępowania, Zamawiający zwróci ww. meble Wykonawcom, których oferty nie zostaną wybrane, na ich wniosek. Meble dostarczone przez firmę, której oferta zostanie wybrana, jako najkorzystniejsza mogą zostać użyte przez wykonawcę do zrealizowania zadania.
- W ofercie należy przewidzieć ceny wyposażenia w meble wysokiej jakości (wynikającej z dokumentacji projektowej), które umożliwią Zamawiającemu szeroki ich wybór przed zakupem. Dobór wyposażenia meblowego wymaga bezwzględnie wyprzedzających uzgodnień z Nadzorem Autorskim - projektantem powyższego opracowania.
- Wymienione w opracowaniu nazwy produktów i firm należy traktować, jako przykładowe. Dopuszcza się zmianę zaproponowanych produktów lub firm pod warunkiem zachowania

**OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO**

ich parametrów technicznych i jakości. Zmiany te należy skonsultować z Projektantem niniejszego opracowania.

- W razie jakichkolwiek niezgodności należy powiadomić Projektanta niniejszego opracowania.
- W razie wątpliwości dotyczących kolorystyki poszczególnych elementów wykończenia oraz wyposażenia wnętrz, należy skontaktować się z Projektantem niniejszego opracowania.
- Na zastosowane do realizacji inwestycji materiały budowlane i rozwiązania systemowe, wykonawca powinien posiadać dokumenty formalno-prawne od akredytowanych laboratoriów badawczych, potwierdzające wymagane parametry.
- Okablowanie wyprowadzane do oświetlenia pomieszczeń oraz gniazd powinny zostać przeprowadzone wewnątrz ściany i sufitu. Wykonywanie widocznych puszek i koryt jest niedopuszczalne.

## 14.SPIS RYSUNKÓW

---

NR	NAZWA RYSUNKU	SKALA
SU.1	SUFITY-RZUT PARTERU	1:100
SU.2	SUFITY-RZUT 1 PIĘTRA	1:100
SU.3	SUFITY-RZUT 2 PIĘTRA	1:100
AW.1	ARCHITEKTURA WNĘTRZ - PARTER	1:100
AW.2	ARCHITEKTURA WNĘTRZ - 1 PIĘTRO	1:100
AW.3	ARCHITEKTURA WNĘTRZ - 2 PIĘTRO	1:100
AW.4	ARCHITEKTURA WNĘTRZ - IDENTYFIKACJA	
BA.1	BALUSTRADA B1	1:50, 1:100
BA.2	BALUSTRADA B2	1:50, 1:100
BA.3	BALUSTRADA B3	1:50, 1:100
BA.4	BALUSTRADA B4, B5	1:50, 1:100
BA.5	DETALE BALUSTRAD	1:5
BA.6	DETALE BALUSTRAD	1:5
BA.7	BALUSTRADY W PORTFENETRACH	1:50, 1:10
P.1	PRZESZKŁONE POSADZKI ZP1, ZP2	1:50
ZSW.1	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW1, SW2, SW3, SW4, SW5,SW6,SW7	1:50
A.K	KABINY WC	1:100
AŁ.1	KŁADY ŁAZIENEK 1 CZ.1	1:50
AŁ.2	KŁADY ŁAZIENEK 1 CZ.2	1:50
AŁ.3	KŁADY ŁAZIENEK 2 CZ.1	1:50
AŁ.4	KŁADY ŁAZIENEK 2 CZ.1	1:50
AŁ.5	KŁADY ŁAZIENEK 3 CZ.1	1:50
AŁ.6	KŁADY ŁAZIENEK 3 CZ.1	1:50
KŁ.1	KŁADY POMIESZCZENIA A.0.01	1:50
KŁ.2	KŁADY POMIESZCZENIA A.0.24	1:50
ZM.1	ZESTAWIENIE MEBLI – MEDIATEKA CZ.1	1:50
ZM.2	ZESTAWIENIE MEBLI – MEDIATEKA CZ.2	1:50
ZM.3	ZESTAWIENIE MEBLI – SALA WYSTAWIENNICZA	1:50
ZM.4	ZESTAWIENIE MEBLI – LADY	1:50

OPIS DO PROJEKTU  
WYKONAWCZEGO

## **ZAŁĄCZNIK: SPECYFIKACJA TECHNICZNA PRODUKTÓW**

# CZĘŚĆ RYSUNKOWA

---