



**§ 1**

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła (utworu) w postaci:

.....  
.....

zwanego dalej „dziełem” lub „utworem”.

**§ 2**

1. Wykonawca zobowiązuje się rozpocząć wykonanie dzieła **od**

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)

2. Wykonawca zobowiązuje się zakończyć wykonanie dzieła i przekazać je do odbioru Zamawiającemu **do**

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)

3. Dzieło zostanie wykonane jednorazowo/w.....częściach w następujących terminach: \*)

- I. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- II. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- III. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- IV. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- V. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- VI. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- VII. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- VIII. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- IX. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- X. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- XI. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- XII. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- XIII. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--

  
(dzień) (miesiąc) (rok)
- XIV. do 

--	--	--

 . 

--	--	--

 . 

--	--	--	--	--



3. Protokolarny odbiór dzieła nastąpi w terminie.....dni od dnia przekazania dzieła do odbioru.
4. Stwierdzone podczas odbioru wady dzieła/części dzieła\*) Wykonawca zobowiązuje się usunąć w terminie określonym przez Zamawiającego w protokole zdawczo-odbiorczym w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
5. W przypadku ujawnienia wad po przyjęciu dzieła, Wykonawca zobowiązuje się do dokonania wszelkich poprawek w terminie wskazanym przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

#### **§ 6**

1. W przypadku niewykonania dzieła w terminie ..... dni od upływu terminu ustalonego w umowie, Zamawiający może odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu do wykonania dzieła.
2. W przypadku, gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od umowy.

#### **§ 7**

1. Zamawiający ma prawo naliczenia Wykonawcy kar umownych w przypadku:
  - a. zwłoki w rozpoczęciu lub przekazaniu dzieła do odbioru zgodnie z umową, w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki,
  - b. zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki,
  - c. odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca w wysokości 15% wynagrodzenia brutto, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca zapłaci kary umowne w terminie 7 dni od momentu ich naliczenia przez Zamawiającego.
3. Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu z wynagrodzenia netto przysługującego Wykonawcy.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej, na zasadach przewidzianych w kodeksie cywilnym.

#### **§ 8**

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie stanowiło utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że będą mu przysługiwały pełne prawa autorskie do tego utworu.

2. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym :

1) w odniesieniu do utworu nie będącego programem komputerowym

na polach eksploatacji obejmujących:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, niezależnie od formatu zapisu;
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) niniejszego ustępu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnienie utworu w internecie.

2) w odniesieniu do utworu będącego programem komputerowym

na polach eksploatacji obejmujących:

- a) trwale lub czasowe zwielokrotnienie programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- b) tłumaczenie, przystosowywanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w programie komputerowym;
- c) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem programu komputerowego lub jego kopii.

3. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu, następuje z chwilą odbioru przez Zamawiającego dzieła/części dzieła.
5. Zamawiający ma prawo między innymi do dokonywania bądź zlecenia dokonywania dowolnych opracowań utworu, w szczególności jego przeróbek, tłumaczeń i adaptacji, wykorzystywania Utworu zarówno w całości, jak i w częściach, włączania go do innych utworów, jak również prawo do swobodnego korzystania i rozporządzania utworami zależnymi w stosunku do utworu/,opracowywania na jego podstawie kolejnych opracowań projektowych (w tym projektów wykonawczych).
6. Strony zgodnie postanawiają, iż Zamawiającemu, jego następcom prawnym bądź licencjodawcom przysługuje prawo korzystania z utworu w dowolny sposób,

nielimitowany jeśli chodzi o cele korzystania, w tym również do celów promocyjnych, wykorzystania utworu w funkcji znaku towarowego itd./, oraz do realizacji (wielokrotnej) inwestycji/budowy na podstawie dokumentacji.

7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego, jego licencjobiorców lub następców prawnych osobistych praw autorskich do utworu: prawa do oznaczenia utworu oraz opracowań utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, jak również prawa nadzoru nad sposobem korzystania z utworu w okresie 20 lat od daty odbioru dzieła (utworu). Okres wypowiedzenia powyższego zobowiązania wynosi rok naprzód na koniec roku kalendarzowego, jednakże Wykonawca zobowiązuje się do niewypowiadania powyższego zobowiązania w okresie 20 lat, o którym mowa powyżej.
8. Strony zgodnie ustalają, że roszczenia z tytułu rękojmi za wady dzieła wygasają po upływie 3 lat od daty odbioru dzieła przez Zamawiającego. W przypadku, gdy dzieło stanowi dokumentację projektową Strony przedłużają okres rękojmi z tytułu usterek, wad prawnych i fizycznych tego utworu na okres do zakończenia wszystkich robót budowlanych objętych tą dokumentacją. W pozostałym zakresie zastosowanie mieć będą przepisy kodeksu cywilnego o odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady dzieła.

### **§ 9**

Zamawiający ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich za wykonane lub niewykonane przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy czynności związane z wykonaniem dzieła. Zamawiający, ponosząc odpowiedzialność za działania lub zaniechania Wykonawcy, będzie mógł dochodzić od Wykonawcy roszczeń na zasadach wynikających z kodeksu cywilnego.

### **§ 10**

Wykonawca oświadcza, że:

- a) dzieło/dzieła, którego/których dotyczy wynagrodzenie ma/mają charakter utworu/utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i wnosi o zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów;
- b) kwalifikując dzieło jako utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przejmuje na siebie ewentualne ryzyko związane z jego odmienną klasyfikacją przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych lub Urząd Skarbowy oraz związaną z tym realizację jego zobowiązań o charakterze publiczno-prawnym wobec tych jednostek;

- c) w przypadku zmiany jakichkolwiek danych lub informacji wpływających na rozliczenia ze wskazanymi w pkt a) niniejszego ustępu podmiotami, zobowiązuje się niezwłocznie informować o tym fakcie Zamawiającego, nie później jednak niż w terminie 7 dni od daty zmiany tych danych lub informacji.

### § 11

1. W sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do odbioru dzieła, do reprezentowania Zamawiającego upoważniony jest:.....
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne obowiązujące akty prawne.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.
4. Ewentualne spory, mogące powstać w związku z niniejszą umową, rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego wg prawa polskiego.
5. Wszystkie załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.
6. Administratorem danych osobowych jest Politechnika Gdańska z siedzibą w Gdańsku, ul. Narutowicza 11/12.
7. Dane osobowe są przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją niniejszej umowy.
8. Szczegóły dotyczące podstaw oraz zasad przetwarzania danych osobowych zostały określone w załączniku nr 3 do niniejszej umowy (Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców).
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Akceptacja finansowa

.....  
(podpis dysponenta środków finansowych)

Zamawiający:

Wykonawca:

.....  
(podpis i data)

.....  
(podpis i data)

Załączniki:

1. Wzór Protokołu zdawczo-odbiorczego
2. Wzór Rachunku i oświadczenia dla celów podatkowych
3. Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców

**\*) niepotrzebne skreślić**

**\*\*) dotyczy utworu stanowiącego dokumentację projektową bądź koncepcję architektoniczną**

Załącznik nr 1  
do Umowy o dzieło z prawami autorskimi

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(nr ewidencyjny pracownika/PESEL\*) )

**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY**

sporządzony w dniu .....r. w Gdańsku  
dotyczący przekazania-odbioru dzieła w postaci: .....

.....  
.....

na podstawie umowy o dzieło (kod 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 jednostki) (kolejny nr)

(rok)

w obecności:

Zamawiający:

Wykonawca:

.....  
.....

.....  
.....

Zamawiającemu § 1 przedstawiono dzieło w formie:

.....  
.....

§ 2

Ustalenia stron:

1. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu całość/część dzieła\*).
2. Dzieło/część dzieła\*) zostało/nie zostało\*) wykonane zgodnie z umową.
3. Zamawiający dokonuje/nie dokonuje\*) odbioru dzieła/części dzieła\*).
4. Dzieło nie wymaga/wymaga\*) wykonania następujących modyfikacji lub uzupełnień:.....

.....

(szczegółowy opis modyfikacji lub uzupełnień)

z uwagi na.....

.....  
(przyczyna wykonania modyfikacji lub uzupełnień)

w terminie do dnia.....r.

5. Inne ustalenia Stron:.....

.....

§ 3

Protokół sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ze strony Zamawiającego

ze strony Wykonawcy:

.....  
(podpis i data)

.....  
(podpis i data)

\*) **niepotrzebne skreślić**



\*\*) skreślić, gdy nie dotyczy

Załącznik nr 3  
do Umowy o dzieło z prawami autorskimi

### **Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców**

Oświadczam, iż zostałem/am poinformowany/a o tym, że:

1. Administratorem moich danych osobowych przetwarzanych w ramach umowy o dzieło nr..... z dnia.....jest Politechnika Gdańska z siedzibą w Gdańsku ul. G. Narutowicza 11/12.
2. Politechnika Gdańska powołała inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@pg.edu.pl](mailto:iod@pg.edu.pl).
3. Moje dane osobowe będą przetwarzane w celu:
  - a) niezbędnym do zawarcia oraz realizacji łączącej mnie i Politechnikę Gdańską umowy o dzieło, na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 pkt b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO,
  - b) wypełnienia obowiązków zgłoszeniowych oraz rozliczeniowych wobec ZUS, a także wypełniania obowiązków podatkowo-rozliczeniowych lub księgowo-sprawozdawczych, w oparciu o przepis art. 6 ust. 1 pkt c) RODO;
  - c) niezbędnym do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, w tym odszkodowań, związanych z ww. umową, a także udzielania odpowiedzi na Pani/Pana wnioski, pytania lub skargi, oraz udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach (prawnie uzasadniony interes administratora), na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 pkt f) RODO.
4. Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do krajów poza Europejski Obszar Gospodarczy.
5. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej Pana/Pani dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych.
6. Odbiorcami Pana/Pani danych mogą być:
  - a) inne podmioty upoważnione do odbioru Pana/Pani danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa, w tym Urząd Skarbowy, ZUS, Bank,
  - b) podmioty świadczące usługi na rzecz Politechniki Gdańskiej, w tym podmioty dostarczające przesyłki kurierskie i pocztę, podmioty dostarczające oprogramowania komputerowe lub świadczące usługi serwisowe dla oprogramowania komputerowego,
  - c) organy lub podmioty publiczne uprawnione do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. sądy, organy ścigania, instytucje

- państwowe etc.), gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
- d) inne podmioty, które przetwarzają Pana/Pani dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające).
7. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez cały okres obowiązywania umowy, a także później - do czasu upływu okresu wymagalności roszczeń związanych z umową, wynikających z Kodeksu cywilnego oraz przez okres wskazany przez przepisy prawa w związku z realizacją obowiązków podatkowych, rachunkowych, ubezpieczeniowych i archiwizacyjnych. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.
8. Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
9. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy RODO.
10. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla potrzeb zawarcia oraz realizacji umowy. W przypadku odmowy podania danych, nie będzie możliwa realizacja poszczególnych celów wskazanych wyżej.
11. Przetwarzanie danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

.....  
Podpis Wykonawcy